This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Mus. Bibl. III.
8° 420.

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

FAISANT PARTIE DU FONDS DE LIBRAIRIE

DE J. J. ET M. J. DE BURE FRÈRES.

Digitized by Google

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
RUE DE VAUGIRARD, N° 9.

Digitized by Google

CATALOGUE
DES LIVRES

FAISANT PARTIE DU FONDS DE LIBRAIRIE
ANCIENNE ET MODERNE

DE J. J. ET M. J. DE BURE FRÈRES,

ANCIENS LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE,

Dont la Vente se fera le lundi 8 *janvier* 1838, *et jours suivans, à six heures de relevée, maison Silvestre, rue des Bons-Enfans, n°* 30, *par M. Crozet, Libraire de la Bibliothèque Royale.*

Les adjudications seront faites par Mes Bonnefons de Lavialle et Tournaire, Commissaires-priseurs, rue de Choiseul, n° 11.

QUATRIÈME PARTIE.

Prix : 1 fr. 50 c.

A PARIS,
CHEZ DE BURE FRÈRES, LIBRAIRES,
RUE SERPENTE, N° 7;
ET CROZET, LIBRAIRE, QUAI MALAQUAIS, N° 15.

1837.

Digitized by Google

Digitized by Google

AVERTISSEMENT.

LORSQUE nous avons publié la troisième Partie de notre Catalogue, dont la vente a eu lieu au mois de mars dernier, nous avions annoncé que la quatrième Partie contiendrait le restant de nos livres d'ancienne Librairie. Cette quatrième Partie, que nous publions aujourd'hui, se compose en effet de ces Livres, et cette vente est la dernière de ce genre, puisque notre intention n'est point de vendre aux enchères les livres qui nous restent encore, qui sont : les Manuscrits, les Livres du XVe siècle, les Alde, les Livres imprimés sur Vélin, et quelques articles précieux que nous avons déjà annoncés dans notre premier Catalogue de 1834. Nous nous occupons maintenant de rédiger ce Catalogue. Nous avons aussi celui de nos livres de fonds, et en nombre, que nous publierons très prochainement, et dont nous vendrons les articles à l'amiable, d'après les propositions qui nous seront faites.

On trouvera dans ce Catalogue, comme dans les trois premiers, des livres dans tous les genres, de beaux livres bien conditionnés, des livres Rares, dont nous citerons quelques uns, savoir : dans les Sciences et Arts, parmi les livres de Botanique, le n° 401, Ouvrages de L'Héritier, fig. coloriées. Dans les Belles-Lettres, des auteurs classiques grecs et latins, dont plusieurs en Grand Papier, entre autres n° 989, Virgilius Burmanni. Des livres français gothiques, et des romans de Chevalerie, dont les n°s 1330, Melusine, 1331, les Sept Sages de Rome. Le n° 1506, la jolie collection des romans et poésies françaises connue sous le nom de Collection d'Artois, 64 vol. in-18. pap. fin, Très Rare. Des Recueils de pièces en

Digitized by Google

prose et en vers, fort curieux. Dans l'Histoire, le n° 1813, Thucydides, Dukeri, 2 vol. in-fol. mar. r. Ch. Mag. l'un des classiques les plus Rares de ce format, bel Exemplaire. N° 1848, Leo Diaconus, in-fol. de la Byzantine, imprimé sur Papier de Hollande; le seul que nous ayions vu. N° 2311, Antichità d'Ercolano, 9 vol. in-fol. fig. bel Exemplaire, tr. dor. N° 2328, Museo Pio Clementino; Exemplaire plus complet qu'on ne le trouve ordinairement. N° 2480, Plutarchi Opera, Bryani et Wyttenbachii, 14 vol. gr. in-4. dont 12 dem. rel. dos de mar. r. non rogné, superbe Exemplaire. Beaucoup d'ouvrages à la reliure de de Thou, etc.

Nous parlerons encore de quelques livres excessivement Rares, lorsqu'ils sont parfaitement complets; mais que l'on ne peut parvenir à compléter qu'avec beaucoup de temps, de patience et de dépenses, tels sont les nos 1525, OEuvres de Bernard de Bluet d'Arbères; 1923, le Mézeray de Guillemot; 2041, le Recueil de Catherinot; 2086, le Rudbeckii Atlantica, et d'autres encore. Nous conservions depuis long-temps tous ces livres dans l'espoir de les compléter un jour, et l'on verra, par le Catalogue de nos volumes séparés, que nous allons publier, les soins que nous y mettions et les dépenses que nous faisions pour cela. Cette Vente se fera immédiatement après celle-ci, elle en formera les 27e vacation et suivantes.

Nous avons mis à la fin de ce Catalogue tous nos livres français gothiques imparfaits, parmi lesquels se trouvent des Mystères, des Romans de chevalerie, etc. Nous avons indiqué avec soin les imperfections de ces différens ouvrages, ainsi que leur état de conservation, pour que les amateurs de ces livres, qui en auraient à compléter d'autres exemplaires, puissent voir si ceux-ci pourront leur servir.

Digitized by Google

Un autre genre de livres, qui précède dans ce Catalogue les livres français gothiques imparfaits, doit vivement intéresser aussi : ce sont les livres enrichis de notes Manuscrites de personnages célèbres et de savans. Nous citerons le n° 57, Vies de Plutarque, en grec, de la Première Édition, qui a appartenu à Jean Racine, et qui est annoté de sa main. Nous ferons remarquer encore, sous les n°s 15 et 16, le travail précieux de Chardon La Rochette sur l'Anthologie grecque, et sur les OEuvres de Bern. de la Monnoye, travail que l'on avait toujours l'espoir de voir publier par son savant auteur, et qui l'a occupé toute sa vie.

On reverra dans cette vente l'exemplaire qui n'est point entièrement complet, des Grands et Petits Voyages de Th. de Bry, qui était à notre troisième, et qui n'y a point été vendu. Cet exemplaire est le dernier que nous exposerons en vente publique, parce que nous ne pouvons plus même en former un exemplaire aussi avancé que celui-là; le n° 1631, qui vient à la suite, en est la preuve, nous y avons mis toutes les parties que nous avions encore. Nous mettrons avec nos livres imparfaits toutes les parties détachées qui nous restent de cette rare et curieuse Collection, et qui sont nombreuses, à moins que nous ne trouvions à les vendre en totalité. Chaque partie des Grands Voyages a beaucoup d'intérêt pour les différens États de l'Amérique. En annonçant que cet exemplaire est le dernier que nous exposerons en vente publique, nous prévenons que nous sommes encore possesseurs d'un exemplaire complet, absolument semblable à celui de notre première vente, pour toutes les parties. Ces deux exemplaires avaient été formés ensemble, et contiennent toutes les mêmes différences et particularités. Cependant, comme depuis l'époque de notre première vente, dont le Catalogue a paru en 1834, il s'est passé

Digitized by Google

un long espace de temps, nous en avons profité, non pour augmenter ou perfectionner cet exemplaire (ce qui ne nous serait pas possible), mais pour faire laver et ôter les taches rousses qui se trouvent toujours dans ce livre. Ce travail a été fait avec beaucoup de soin, par M. Simonin, dont l'habileté, en ce genre, est si bien connue. Cet exemplaire fera partie des livres précieux dont nous traiterons à l'amiable. Nous ajouterons ensuite à cet exemplaire la collection des Voyages en allemand, comme on l'a réunie quelquefois. Ce n'est que depuis très peu de temps que nous sommes parvenus à avoir ce qui nous manquait.

Cette fois nous disons que cette Collection est la dernière qui sortira de notre maison; et ce sera encore une de plus à ajouter aux beaux exemplaires de Mel de Saint-Ceran, de Camus de Limare, du cardinal de Loménie, et autres, formés par notre père et par nous.

D'après la résolution que nous avions prise de nous retirer du commerce, à l'époque de notre dernière vente publique, nous venons de céder la continuation de nos affaires à M. Crozet, qui a bien voulu se charger de faire toutes nos ventes, et qui, quoique bien jeune encore, est déjà très avantageusement connu dans la librairie. C'est au 1er janvier 1838 que nous cesserons nos relations avec les différens établissemens, et avec les personnes qui nous avaient accordé leur confiance, et que M. Crozet commencera les siennes. La Bibliothéque Royale l'a choisi pour nous succéder dans le titre de Libraire de cet Établissement; nous espérons bien que toutes les personnes avec lesquelles nous étions en relations d'affaires voudront bien les continuer avec lui.

Digitized by Google

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Bibles en différentes langues, etc. ..... Page 1
Nouveau Testament grec, etc. 2
Histoires et figures de la Bible, rites judaïques, etc. 3
Liturgies. 4
Conciles. 5
Saints Pères, etc. ..... *id.*
Théologie scholastique, etc. 6
——— parénétique, ou des sermons. 7
——— morale, etc. ..... *id.*
——— mystique, etc. 8
——— polémique, etc. ..... *id.*
——— hétérodoxe, etc. 9
——— des juifs et des mahométans. 11

JURISPRUDENCE.

Droit canonique. 12
—— civil, etc. 13
—— français. 14
—— étranger. 16

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens. 17
——— modernes. 18
Moralistes anciens et modernes. ..... *id.*
Économie. Traités de l'éducation, etc. 20
Politique, etc. 21
Finances et Commerce. 22
Métaphysique. 24
Physique. ..... *id.*
Traités sur les esprits, la magie, etc. 25
Histoire naturelle générale. 26
——— des élémens, métaux et minéraux. ..... *id.*
——— des pierres et pierreries, eaux, etc. 28
Agriculture. 29

Digitized by Google

Botanique, etc. ..... Page 30
Histoire des animaux. 36
——— des oiseaux, des poissons, etc. 37
——— des insectes, etc. 38
——— naturelle de différens pays, etc. ..... *id.*
Mélanges d'histoire naturelle. 39
Médecine, etc. ..... *id.*
Anatomie, etc. 42
Pharmacie et chimie. 44
Alchimie. ..... *id.*
Mathématiques, etc. 45
Astronomie. 47
Astrologie, etc. 50
Hydrographie, optique, etc. ..... *id.*
Musique. 52
Arts. — Art de l'imprimerie, etc. ..... *id.*
Arts du dessin, de la peinture, etc. 53
Recueil de Galeries, etc. 55
Gravure. — Recueil de Gravures, etc. ..... *id.*
Recueil de Costumes, Portraits, etc. 59
Architecture. 60
Art militaire. 61
Arts mécaniques, gymnastiques, etc. 62

BELLES-LETTRES.

Langues orientales, etc. 64
Langue grecque. 65
——— latine. 66
——— française. ..... *id.*
——— italienne, etc. 67
Rhéteurs et orateurs grecs, etc. 68
Orateurs latins, etc. 69
Poétique. — Poètes orientaux. 70
Poètes grecs. ..... *id.*
—— dramatiques grecs. 73
—— latins anciens. 74
—— dramatiques latins anciens. 76
—— latins modernes. 77
Poètes dramatiques latins modernes. 81
—— français. ..... *id.*
—— dramatiques français. 86
—— en patois. 88
—— italiens. ..... *id.*
—— dramatiques italiens. 92
—— espagnols, anglais, etc. 93

Digitized by Google

Mythologie..... Page 94
Fables et apologues..... 95
Facéties, etc..... *id.*
Contes et nouvelles..... 96
Romans grecs, etc..... 97
——— de chevalerie..... 98
——— français..... 99
——— italiens, espagnols, etc..... 100
Critiques anciens et modernes..... 101
Satires, défenses, apologies, etc..... 105
Dissertations critiques, sur l'amour, etc..... 106
Sentences, adages, proverbes, etc..... *id.*
Emblèmes, devises, etc..... 107
Polygraphes orientaux et grecs..... *id.*
——— latins..... 109
——— français..... 112
——— italiens, anglais, etc..... 116
Dialogues et entretiens..... 117
Épistolaires grecs, latins, etc..... 118

HISTOIRE.

Géographes grecs et latins, etc..... 119
Atlas et cartes, etc..... 121
Collections de Voyages, et Voyages en différentes parties du monde, etc..... 122
Voyages en Europe..... 124
——— en Asie, Afrique, etc..... 126
Chronologie et histoire universelle..... 127
Histoire universelle de certains temps et de certains lieux..... 129
——— ecclésiastique générale et particulière..... *id.*
——— des conciles, des papes, etc..... 131
——— des ordres religieux, militaires, etc..... *id.*
Vies des saints, etc..... 132
Histoire des lieux saints, des églises, des reliques, etc..... 133
——— des religions, des sectes, etc..... 134
——— des Juifs. Histoire grecque, etc..... 136
——— romaine, etc..... 137
——— d'Italie, etc..... 141
——— générale de France..... 144
——— particulière des rois de France, jusques et y compris Henri IV..... 145
——— de France sous Louis XIII et Louis XIV..... 149
——— de France sous Louis XV et Louis XVI, etc..... 154
——— des villes et départemens de France, etc..... 155
——— d'Allemagne, du Nord, etc..... 158

Digitized by Google

Histoire des Pays-Bas, de la Hollande, etc..... Page 161
——— d'Espagne, etc..... 162
——— d'Angleterre, etc..... 163
——— orientale, de l'Asie, etc..... 164
——— de l'Afrique et de l'Amérique..... 166
——— héraldique..... 167
Antiquités. — Rites et usages des peuples anciens et modernes, etc.. 168
Histoire lapidaire, inscriptions, etc..... 170
——— métallique, médailles, etc..... 171
Divers monumens d'antiquités, etc..... 173
Mélanges d'antiquités, etc..... 177
Histoire littéraire. — Histoire des lettres, des académies, etc.... 178
Bibliographie, catalogues, etc..... 181
Biographie ancienne..... 189
——— moderne..... 190
Extraits historiques, etc..... 194
Livres avec des notes manuscrites..... 195
Livres français imprimés en caractères gothiques, etc. imparfaits.... 205
Articles omis..... 213

Digitized by Google

CATALOGUE
DES LIVRES
DU FONDS DE LIBRAIRIE
DE J. J. ET M. J. DE BURE FRÈRES,
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

QUATRIÈME PARTIE.

THÉOLOGIE.

Bibles en différentes langues, etc.

1. Biblia Sacra, latina. *Parisiis, Philippus Pigouchet, impensis Johannis Parvi, sexto kalendas Mayas*, 1507, *in-fol. goth. d. r.*
Cette souscription se trouve à la fin de l'Apocalypse. A la fin des Interpretationes nominum hebraicorum, on trouve la souscription suivante : Philippus Pigouchet, impensis Johannis Parvi, 1506, sub calendas martias. On y trouve la marque de l'un et de l'autre.
2. — Sacra. *Antuerpiæ, Plantin*, 1583, *in-fol. v. b. l. r. fig.*
3. — Eadem. *In-fol. v. f.*
4. — Cum F. Vatabli annotationibus. *Paris.* 1729, 2 *vol. in-fol. v. m.*
5. — 2 *vol. in-fol. br. Ch. Mag.*
6. — In usum Delphini. *Paris. Didot*, 1785, 2 *vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél.*
7. — Veteris et novi Testamenti, cum Psalterio rythmice, lingua anglica, literis seu characteribus tacheo-stegano-graphicis minutissimis per G. Addy descriptis et æri incisis. *Londini*, 1687, *in-12. m. n. dent. l. r.*
Edition très Rare, n'ayant été tirée qu'à 200 exemplaires.
8. Bible (the Holy) embellished with engravings from pictures and designs, by the most eminent artists. *London, Th. Maklin*, 1800, *gr. in-fol. cart.* Les liv. 1 à 6. Chacune contient une gravure.
9. — En langue hongroise. *Sans lieu ni date, mais impr. dans le 17e siècle, p. in-4. d. r.*
10. David, Psalterium hebreum, grecum, arabicum et chaldeum, cum tribus lat. interpret. et glossis, (studio A. Justiniani.) *Genuæ*, 1516, *in-fol. v. b.* Mouillé.
V. le *Manuel du Libraire*, t. III, p. 158.

Digitized by Google

11. Joel, trad. en allem. avec un commentaire par C. W. Justi. *Leipsig*, 1792, *in*-8. *br.* = Isaïe, nouvelle traduction du prophète, par Deschamps. *Paris*, *De Bure*, 1760, *in*-12. *br.*

12. Paul (Saint), les Epistres glosées, translatées de latin en françois. *Paris*, *Ant. Vérard*, *sans date*, *in-fol. goth. m. bl. dent. fig. sur bois.*
Quelques feuillets tachés d'humidité.

13. Nouveau Testament (le), avec les Actes des Apôtres, en latin et en françois, trad. par de Sacy, avec les figures de Moreau le jeune. *Paris*, 1793, 5 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. r. Rap. Vél.*

14. — Le même. 5 *vol. in*-4. *br. en cart. Rap. Vél.*

Commentateurs sur l'Écriture Sainte, etc.

15. Ancillon (L. F.), Tentamen in psalmo sexagesimo octavo denuo vertendo, et carmen seculare Horatii cum eodem psalmo collatum. *Berolini*, 1797, *in*-8. *v. éc. tr. d.*

16. Aurivillius (C.), Dissertationes ad sacras literas et philologiam orientalem pertinentes, cum præf. J. D. Michaelis. *Goettingæ*, 1790, *in*-8. *br.* = Bauerus (G. L.), Hermeneutica sacra veteris Testamenti. *Lipsiæ*, 1797, *in*-8. *cart.*

17. Furius (Frid.), Bononia, sive de libris sacris in vernaculam linguam convertendis. *Lugd. Bat.* 1819, *in*-8. *br. Ch. Mag.* = Jahn (J.), Appendix Hermeneuticæ, fasciculus 1us, vaticinia de Messiâ. *Viennæ*, 1813, *in*-8. *cart.*

18. Hasenrefferus (M.), Templum Ezechielis, sive in ix postrema prophetæ capita commentarius. *Tubingæ*, 1613, *in-fol. m. r. fig.*
Exemplaire de de Thou.

19. Harduinus (J.), Commentarius in novum Testamentum. *Amst.* 1741, *in-fol. v. m.*

20. Keuchenius (P.), Annotata in omnes novi Testamenti libros, ed. J. Alberti. *Lugd. Bat.* 1755, *in*-8. *v. m.*

21. Khell (Jos.), de Epocha historiæ Ruth dissert. *Viennæ*, 1756. = Ejusd. Ecloge observationum in novi Testamenti libros, decades duæ. *Ibid.* 1756-1757, *in*-8. *d. r. d. de m. r.*

22. Koolhaas (W.), Observationes philologico-exegeticæ in quinque Mosis libros, aliosque libros historicos vet. Testamenti. *Amst.* 1755, *in*-8. *d. r.* = Olearius (J.), de Stylo novi Testamenti liber philologico-theolog. ed. J. C. Schwartz. *Oburgi*, 1721, *in*-8. *cart.*

23. Lucas (F.), Notationes in Sacra Biblia, quibus varietas discrepantibus exemplaribus loca, discutiuntur. *Antuerp. C. Plantinus*, 1580, *in*-4. *m. r.*
Exemplaire de de Thou.

24. Mastrofini (Marco), Ritratti poetici, storici e critici de' personaggi famosi nell' antico e nuovo Testamento. *Roma*, 1807, 3 *vol. in*-8. *br.*

Digitized by Google

25. Mera (P. P.), Thesaurus Biblicus, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex Sanctis Bibliis collecta, etc. *Paris.* 1622, 2 *vol. in-8. br.*

26. Ottius (J. B.), Spicilegium, sive excerpta ex Fl. Josepho ad novi Testamenti illustrationem, cura S. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1741, *in-8. br.* = Pezron (P.), Essai d'un commentaire littéral et historique sur les prophètes. *Paris*, 1693, *in-12. v. b.*

27. Ratpertus (Radbertus) (Pascasius), Commentaria in lamentationibus Jeremiæ prophetæ. *Basileæ, Jacobus Pfortzhemius*, 1502, *in-4. goth. d. r. d. de m. r.*
Première Édition. Exemplaire non rogné.

28. Schachtius (J. H.), Animadversiones ad antiquitates hebræas olim delineatas a C. Ikenio. *Traj. ad Rhen.* 1810, *in-8. br.* = Thilo (W.), Preuve incontestable que les 70 semaines de Daniel composent 490 années, en allemand. *Hanovre*, 1749, *in-4. br.*

29. Schmidius (C. F.), Historia antiqua et vindicatio canonis sacri veteris novique Testamenti. *Lipsiæ*, 1775, *in-8. d. r.* = Auctarium Codicis N. T. Fabriciani, gr. et lat. ed. A. Birch, fascic. primus. *Hauniæ*, 1804, *in-8. br.*

30. Segaar (C.), Observationes philologicæ et theolog. in Evangelii Lucæ capita XI priora. *Traj. ad Rhen.* 1766, *in-8. br.* = Sarno (R. de), Dissertationes duæ, in quarum prima commentum Aristææ de LXX interpret. confutatur; in altera agitur de hæresi prædestinatiana. *Romæ*, 1758, *in-4. cart.*

31. Verschuirius (J. H.), Opuscula in quibus de variis S. Literarum locis, etc. disseritur. *Trajecti ad Rhenum*, 1810, *in-8. br.*

32. Waehner (A. G.), Antiquitates Ebræorum de Israeliticæ gentis origine, etc. *Gotting.* 1743, 2 *vol. in-8. d. r.*

33. Zanchius (H.), de Operibus Dei intra spacium sex dierum creatis, opus. *Hanoviæ*, 1597, *in-4. mout. vert.*
Exemplaire de de Thou.

Histoires et figures de la Bible. Rites judaïques, etc.

34. Aretino (P.), la Passione di Giesu, con due canzoni. *Vinegia*, 1534, *pet. in-4. cart.*

35. Royaumont (de), l'Histoire du vieux et du nouveau Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1686, *in-8. v. j. fig.*

36. Sandinus (A.), Historia familiæ sacræ, ex ant. monumentis collecta. *Patavii*, 1734, *in-8. vél.* = Breviarium antiquitatum ad illustrandam Passionis Christi historiam pertinentium. *Halæ*, 1763. = Carstens (A. P. L.), Passages de la Bible éclaircis et recueillis du Voyage en Barbarie de T. Shaw, en allemand. *Hanovre*, 1746, *in-8. cart.*

37. Vos (Martinus de), Vita, Passio, et Resurrectio Jesu Christi variis iconibus expressa, ab Ad. Collart in æs incisis. 51 *planches, y compris le titre.* = Le même, Galle (Théod.) et autres,

Digitized by Google

22 *planches sur le même sujet.* = Collart (Adr.), Vita B. Virginis Theresiæ ord. Carmelitarum excalceatorum restauratricis. *Antuerpiæ*, 1613, 25 *pl. collées sur du papier blanc. En tout*, 98 *pl. in-fol. obl. v. m.*

38. Amusemens bibliques pour la jeunesse, avec une explication en vers allemands. *Nuremberg, J. A. Endter, in-4. obl. v. dent. à compart. tr. d. avec des fermoirs. fig. sur bois.* 144 *pl. pour l'ancien Testament, et* 67 *pour le nouveau ; il y en a quelques unes de coloriées.*

39. Figure del vecchio Testamento, con versi toscani, per D. Maraffi. *In Lione*, 1554. Taché d'huile. = Figures du nouveau Testament. *Lion, de Tournes*, 1556, *p. in-8. d. r. fig. sur bois.*

Liturgies.

40. Basilius Magnus (S.) et alii, Liturgiæ ex arabico conversæ, a Victorio Scialach. *August. Vind.* 1604. = Theodoriti episc. Cyri, oratio de caritate, sive dilectione, antehac numquam græce, nunc autem gr. et lat. edita, interpr. G. Vossio. *Romæ*, 1580, *in-4. m. r.*

Exemplaire de de Thou.

41. Collet, Examen et résolutions des principales difficultés qui regardent l'office divin. *Paris, De Bure*, 1763, *in-12. bas.* = Cancellieri (F.), Description des cérémonies de la semaine sainte dans la chapelle pontificale. *Rome*, 1818, *in-12. br.*

42. Cordemoy (de), Traité de l'Invocation des Saints. *Paris*, 1686, *p. in-12. m. vert. dent.*

Avec la signature de Jamet et quelques notes manuscrites de sa main.

43. Croiset (le P.), Exercices de piété pour tous les jours de l'année. *Lyon*, 1783, 18 *vol. in-12. bas. dent.*

44. Magri (D.), Notizia de' vocaboli ecclesiastici, con la dichiarazione delle cerimonie e origini delli riti sacri, etc. *Venezia*, 1717, *in-4. vél.*

45. Rocca (F. A.), Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum, nec non rituum, praxium, etc. *Romæ*, 1745, 2 *vol. in-fol. br. fig.*

46. — Idem. 1745, 2 *vol. in-fol. br. fig.*

47. Scacchus (Fort.), Sacrorum elæochrismaton Myrothecia tria, in quibus exponuntur olea atque unguenta divinos in codices relata. *Amstel.* 1701, *in-fol. v. f. fig. Ch. Mag.*

48. Officium Beatæ Virginis Mariæ, græce et lat. *Paris.* 1687, *in-18. v. b.* = Heures à l'usage du diocèse de Paris. *Paris*, 1755, *in-18. br.* = Montnard (D. J. de), l'Esprit et la pratique de la dévotion au sacré cœur de Jésus. *Rouen*, 1762, *in-12. br.*

49. Præces piæ cum calendario. *Petit in-4. m. vert. dent. à compart.*

Digitized by Google

anc. reliure. On lit sur le plat des deux côtés de la couverture : Catherine de Lambour.

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, avec 14 miniatures; on trouve des bordures en or et en couleurs sur le plus grand nombre des feuillets.

50. Psalterium, Hymni, Evangelia, etc. quæ diebus dominicis leguntur et cantantur. *Coloniæ*, 1614, *in*-18. *m. citr.* Piqué des vers.

Exemplaire de de Thou.

Conciles.

51. Carranza (B.), Summa Conciliorum dudum collecta, cum additionibus F. Sylvii, ed. P. D. Schram. *Aug. Vindel.* 1778, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

52. Dionysius Exiguus, Codex canonum ecclesiasticorum; item Epistola synodica S. Cyrilli et Concilii Alexandrini contra Nestorium, eod. Dionysio Exiguo interpr. *Lut. Paris.* 1628, *in*-8, *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

53. Gentillet (Innocent), le Bureau du Concile de Trente. 1586, *in*-8. *bas. l. r. tr. d.* = Via ad pacem ecclesiasticam, in qua continentur : Confessio fidei, secundum Concilium Trid. Confessio fidei Augustana; Consultatio Cassandri, annotata ab H. Grotio; H. Grotii poemata de Baptismate et Eucharistia; Disquisitio Pelagiana. 1642, *in*-8. *mout. vert. dent. l. r.*

54. Constitutiones et Acta Synodi Hieraciensis a C. Rossi episc. celebratæ ann. 1754, cum Vitis episcoporum Hierac. *Neapoli*, 1755, *in*-4. *vél.*

Saints Pères, etc.

55. Thesaurus Patrum, Floresque Doctorum qui cum in theologia tum in philosophia claruerunt. *Parisiis*, 1823, 8 *vol. in*-8. *br.*

56. Recueil de pièces, savoir : Chrysostomus (D.), aliquot Orationes gr. et lat. interpr. M. Cromero et V. Amerbachio. *Basil.* 1552. — Idem, de Mansuetudine, gr. et lat. *Paris.* 1570. = Gregorius Nyssenus, adversus eos qui castigationes ægre ferunt, gr. et lat. *Paris.* 1570. = Chrysostomus (J.) de non contemnenda Dei Ecclesia, gr. *Paris.* 1576. = Ejusd. de orando Deo orat. duæ. gr. et lat. *Paris.* 1579, *in*-8. *m. r.*

Il y a deux trous de vers dans la marge du bas.

Exemplaire de de Thou.

57. Dionysius (Areopagita) (S.), de cœlesti Hierarchia, de divinis nominibus, etc. græce. (*Florentiæ,*) *Phil. Junta,* 1516, *in*-8. *v. b. anc. rel.*

Bel exemplaire.

58. Haymo episc. Halberstattensis (D.), Homiliarum sive Sermonum ad plebem opus super Evangelia, pars hyemalis. *Paris.* 1533, *in*-8. *m. vert.*

Exemplaire de de Thou.

Digitized by Google

59. Haymo episc. Halberstattensis in Isaiam prophetam commentaria, nunc primum typis excusa. *Paris. Petrus Gandoul*, 1531, *in*-8. *m. vert.*

Exemplaire de de Thou.

On trouve au commencement une note de M. Ch. Nodier, où il dit que cet ouvrage est d'une *insigne Rareté.*

60. Irenæus (S.), Fragmenta anecdota, gr. et lat. et liturgia græca J. E. Grabii, ed. C. M. Pfaffio. *Hag. Com.* 1715, *in*-8. *vél.* = Clément Romain (Saint), Deux Épîtres tirées d'un manuscrit du Nouveau-Testament syriaque, publiées par J. J. Wetstein, en latin et en franç. 1763, *in*-8. *br.*

61. Jerosme (S.), la Reigle de devotion des Epistres a ses seurs fraternelles de religion, en latin, translatée en françois par Guy Juvenal. *Paris, Geoffroy de Marnef, sans date, in*-4. *goth. parch.*

62. Lactantius (L. C. F.), Opera omnia, ed. N. Lenglet Dufresnoy. *Lut. Paris. J. De Bure*, 1748, 2 *vol. in*-4. *m. citr. dent. l. r. Ch. Mag.*

63. Origenes, Hexapla, gr. et lat. studio B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1713, 2 *vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.*

64. Synesius episcopus Cyrenensis, Hymni, et S. Gregorii Nazianzeni Odæ, gr. et lat. *Paris.* 1570. = Julianus imperator, de Cæsaribus, gr. et lat. *Paris.* 1577, *in*-8. *m. viol. dent.*

Première Édition de Julianus.

65. Theodotus episcopus Ancyranus, Expositio in symbolum Nicænum, gr. et lat. interp. L. Holstenio. *Romæ*, 1669, *in*-8. *vél.*

Première Édition.

Théologie scholastique, etc.

66. Fabri (Pierre), Petit Traicté dialogue, nommé le Defensoire de la Conception (de la glorieuse Vierge Marie). *Rouen, Martin Morin*, (1514,) *in*-4. *goth. v. j.*

V. le *Supplément au Manuel du Libraire*, t. 2, p. 1re.

67. Fénelon (de), Directions pour la conscience d'un Roi. *La Haye*, 1748, *in*-12. *tiré sur Papier in*-4. *br.* = Lipsius (J.), de Cruce libri tres. *Amst.* 1670. = Curtius (C.), de Clavis Dominicis liber. *Antuerp.* 1670, *pet. in*-12. *v. b. fig.*

68. Ludolphe, le grand Vita Christi, translaté de latin en françois par Guillaume Lemenand. *Paris, les Angeliers, sans date*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. f. l. r.*

Bel exemplaire de Gaignat. Les frontispices des deux volumes sont peints en miniature.

69. Nicole (P.), les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire. *Liége* (*Leyde, Elzevier*), 1667, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Lipsius (J.), de Cruce libri tres. *Lut. Paris.* 1598, *in*-8. *v. b. fig.*

70. Savonarola (H.), Triumphus Crucis, sive de Veritate Fidei libri IV. *Lugd. Bat.* 1633, *in*-18. *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

Digitized by Google

Théologie parénétique ou des sermons.

71. Blair (Hugh), Sermons, trad. de l'angl. par Frossard. *Lyon*, 1784, 2 *vol. in*-8. *br.* = Mangeart (Th.), Octave de Sermons pour les morts, avec un Traité théol. sur le Purgatoire. *Nancy*, 1739, 2 *vol. pet. in*-8. *br.*

72. Clemens XI, P. M. Homiliæ hactenus habitæ ad pop. rom. græcæ e latinis factæ, a J. Saguens. *Tolosæ*, 1706, *in*-8. *bas.* = Crespin (l'abbé), Discours de la Cène. *Orléans*, 1770, *in*-4. *br.*

73. Massillon, Petit Carême, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

74. Savonarola (J.), Prediche Quadragesimali sopra Amos Propheta, e sopra Zacharia. *Venetia, De Tortis*, 1544, *in*-8. *parch.* = Turchi (F. Adeodato), Lettera pastorale al clero e popolo della sua diocesi. (*Parma, Bodoni,*) *in*-18. *cart.*

75. Souffrand (le R. P.), Le victorieux et triomphant combat de Gedeon, représenté à Paris au jour de la Passion, en l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1626, *in*-12. *v. m.*

Théologie morale, etc.

76. Boileau (J.), de l'Abus des nuditez de gorge. *Paris*, 1677, *in*-12. *m. r. dent.*

77. Le Tourneux, Abrégé des principaux Traitez de la théologie. *Paris*, 1693, *in*-4. *m. r. d. de m. r. dent. l. r.* Très bel exemplaire.

78. Roulliard (S.), Le Theristre, ou Défense apologétique pour le voile du visage, pris par les religieuses de Notre-Dame de Troyes. *Paris*, 1626, *in*-4. *non rel.* = Thiers (J. B.), de stola in Archidiaconorum visitationibus gestanda a Parœcis, disceptatio. *Paris*. 1674, *in*-12. *v. b.* = Fleury (C.), les Devoirs des Maîtres et des Domestiques. *Paris*, 1688, *in*-12. *v. b.*

79. Salmasius (C.), de Usuris liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1638, *in*-8. *vél.*

80. Spangenberg (A. G.), Exposition de la Doctrine chrétienne qu'on enseigne dans les églises de l'unité des frères. *Barby*, 1782, *in*-8. *d. r.* = Accord de la Foi avec la Raison, ou Exposition des principes sur lesquels repose la foi catholique. *Paris*, 1827, *in*-8. *br.*

81. Valuoa (Alonso de), Dechado de Religiosas. *Toledo, Pedro Hagenbach*, 1551, *in*-4. *goth. v. j.*

82. Ecclesiarum Belgicarum christiana et orthodoxa Doctrina, sive exomologesis, catechesis, liturgia et canones Ecclesiastici in græcum sermonem translati. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1648, in-4. *mout. v. l. r.*

83. Question d'importance, si les Danses sont défendues aux Chrétiens, décidée par les sentences de la Sainte-Écriture, etc. *Mons*, (1698,) *in*-12. *v. m.*

Digitized by Google

84. Rudimenta fidei christianæ, græce, nunc primum in lucem edita. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1551, *pet. in*-8. *dem. rel.*

Théologie mystique, etc.

85. Bonaventure (S.), l'Aguillon d'amour divine, translaté de latin en françois par Jehan Jerson (Gerson). *Sans lieu ni date, pet. in*-4. *goth. d. r. fig. sur bois.*

Cette édition, que nous ne trouvons pas indiquée, consiste en 125 feuillets et le titre; au recto du dernier feuillet finit la table, en trois lignes d'impression, et les mots *la fin*. On trouve ensuite la marque d'un imprimeur que nous n'avons pas pu découvrir. Il y a des feuillets raccommodés.

86. Kempis (T. de), los IV libros de la Imitacion de Christo, trad. por el P. D. Eusebio de Nieremberg. *Paris*, 1752, *in*-12. *bas.* = Saint-Cyran (Duverger de Hauranne, abbé de), Lettres chrétiennes et spirituelles. 1744, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

87. Savonarola (H.), Oracolo della rinovatione della Chiesa. *Venetia*, 1560, *in*-8. *vél.*

Exemplaire de de Thou.

88. Fleur (la) des Commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et auctoritez extraictes tant de sainctes Escriptures, que d'aultres docteurs et bons anciens Pères. *Paris, Anthoyne Bonne Mère, pour Philippe le Noir*, 1525, *in-fol. goth. parch.*

89. Livre (le) intitulé : Internelle Consolation, très utile et profitable à tous Chrestiens. *Paris, Phil. le Noir*, 1532, *in*-8. *goth. cart. l. r.*

90. — Le même. *Paris, Joland Bonhomme*, 1554, *in*-8. *goth. l. r. non rel.*

On trouve sur le dernier feuillet la marque de Thielman Kerver. Il y manque le titre.

Théologie polémique, etc.

91. Aliaco (Petrus de), de Reformatione Ecclesiæ : item de Squaloribus curiæ Romanæ. *Basilcæ*, 1551. = Epistola Leodiensium adversus Paschalem II, papam, circa annum 1107. *Cæsarodani Turonum*, 1591, *in*-8. *m. bl.*

Exemplaire de Préfond.

92. Ancillon (L. F.), Judicium de judiciis circa argumentum Cartes. pro existentia Dei. *Berol.* 1792. — Ejusd. Tentamen in Psalmo sexagesimo octavo et carmen seculare Horatii cum eodem Psalmo collatum. *Ibid.* 1797, *in*-8. *v. r.*

93. Cheffontaines (C.), Varii tractatus et disputationes de necessaria Theologiæ scholasticæ correctione. *Paris.* 1586, *in*-8. *m. bl. tab.*

Exemplaire complet. V. le Catal. de Mac-Carthy, n° 608.

94. Eckbertus, Adversus pestiferos fœdissimosque Catharorum,

Digitized by Google

(qui Manichæorum hæresim renovarunt) damnatos errores ac hæreses, Sermones. *Coloniæ*, 1530, *in*-8, *v. f. dent.*

95. Fayus (Jac.), Defensio religionis et gentis Mosaicæ, contra J. Tolandi dissert. *Ultrajecti*, 1709, *in*-8. *vél.* = Peter, lord bishop of Cork, a Discourse of drinking healths. *London*, 1716, *in*-8. *v. b.*

96. La Martonnelle (Arphaxad de), le Picque-Bœuf des hérétiques, échauffé par une remonstrance charitable adressée à B. de Rohan, sieur de Soubize. *Lyon*, 1621, *in*-8. *m. r.*
Le titre est raccommodé.

97. Le Clerc (J.), de l'Incrédulité, où l'on examine les motifs et les raisons qui portent les incrédules à rejeter la Religion chrétienne. *Amst.* 1733, *in*-12, *v. m.* = Bonini (F. M.), l'Ateista convinto. *Venetia*, 1665, *in*-12. *cart. N. R.*

98. Lignac (de), Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne philosophie. *Paris*, 1764, in-12, *v. m.* = Hayer (le P. H.), L'Apostolicité du ministère de l'Eglise romaine. *Paris*, 1765, *in*-12. *br.*

99. Olavidé, comte de Pilos (P. A. J.), Triomphe de l'Evangile, ou Mémoires d'un homme du monde, revenu des erreurs du philosophisme moderne, trad. de l'espagnol, par J. F. A. Buynand des Echelles. *Lyon*, 1805, 4 *vol. in*-8. *v. f. dent. tr.d. fig. avant la lettre et eau forte.*

100. Porchetus de Salvaticis, Victoria adversus impios Hebreos, ex recogn. A. Justiniani. *Paris. Egidius Gourmont*, 1520, *in-fol. goth. v. b.*

101. Recueil de pièces dont : Bouju, surn. de Beaulieu (de), Cartel de deffy envoyé à Du Moulin sur le point de la Cène et des marques de la vraye Église. *Genève*, 1625. = Adaire, Escossois (Archibault), Narré de la conference verbale et par écrit entre P. Du Moulin et Cayer. *Ibid.* 1625. = Du Moulin (P.), du Combat chrestien, ou des Afflictions. *Ibid.* 1624, *in*-8. *parch.* En tout 11 pièces.

102. — dont : Clemangis (N. de), de corrupto Ecclesiæ statu. (*Paris.*) *J. Corrozetus*, 1562. = Du Val (G.), Spelunca Mercurii, sive Panegyricus Eucharisticus J. Davy du Perron dictus. *Lut. Paris.* 1611. En tout 5 pièces *in*-8. *non rel.*

103. Vetera Monumenta contra Schismaticos jam olim pro Gregorio VII, aliisque Pontificibus romanis conscripta, studio S. Tengnagel. *Ingolstadii*, 1612, *in*-4. *m. vert.*
Exemplaire de de Thou.

Théologie hétérodoxe, etc.

104. Benoist (Élie), Mélanges de Remarques crit. hist. philosoph. théologiques, sur les deux Dissertations de Toland, intitulées l'Homme sans superstition, et les Origines judaïques. *Delft*, 1712, *in*-8. *br.* = Longue (P. de), les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique. *Andrinople*, 1734, *in*-12. *v. b.*

105. Beverlandus (Hadr.), Peccatum originale, philologice

Digitized by Google

elucubratum. *Eleutheropoli, in horto Hesperidum*, 1678. = Ejusd. de stolatæ virginitatis jure lucubratio acad. *Lugd. in Batav.* 1680, *in*-8. *vél.*

Le premier ouvrage est de l'édition originale.

106. Crellius (J.), Ethica Aristotelica, ad S. literarum normam emendata, et ethica christiana. *Cosmopoli*, 1681, *in*-4. *v. b.*

107. Davesnes ou Davenne (Franç.), Diverses pièces. *Paris*, 1649 *et suiv. in*-4. *non rel.*

8 pièces. Ce sont les nos 1 à 4, 8, 10, 12 et 14, indiqués dans le t. 1er de la Bibliographie instruct. n° 848. Le n° 2, Soupirs français sur la paix italienne, est en vers.

108. Derham (Guil.), Théologie physique, trad. de l'angl. *Rotterdam*, 1726, *in*-8. *v. b.* — Serces (J.), Traité sur les Miracles. *Amst.* 1729, *in*-12. *v. m.*

109. Du Moulin (P.), L'Anti Barbare, ou du Langage incognu taut es prieres des particuliers qu'au service public, etc. *Sedan*, 1629, in-8. *v. f.* Il manque de l'impression aux deux derniers feuillets. = Lettres curieuses touchant la Religion. *Cologne, P. du Marteau, à la Sphère*, 1682, *in*-12. *non rel.*

110. Fontenelle, Relation de l'île de Bornéo, (avec des additions et la clef.) *En Europe*, (*Paris, Didot*,) 1807, *in*-12. *br. Pap. Vél.* Tiré à 100 exemplaires.

111. Graverol (J.), Instructions pour les Nicodémites, (c'est-à-dire les protestants trop timides.) *Amst.* 1687, *in*-12. *non rel.* = Woolston, la Fausseté des miracles des deux Testamens. *In*-12. *br.*

112. La Haye (H. de), de la Présence du corps de Christ en la cène. 1565, *p. in*-8. *m. r.*

113. Martyr Vermilius (Petrus), Dialogus de utraque in Christo natura, quomodo coeant in unam Christi personam inseparabilem, etc. *Tiguri*, 1561, *in*-8. *m. r.*

114. Morin (Simon), Déclaration sur la révocation de ses pensées, etc. *Paris*, 1649, 6 *pages in*-4. *non rel.* 5 *exemplaires.* = Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle. 1649, 6 *pages in*-4. *non rel.* 3 *exemplaires.*

115. — Pensées, (avec ses cantiques et quatrains. *Paris*,) 1647, *in*-8. *m. viol. dent.* = Pièces relatives aux Pensées de Simon Morin, manuscrites et imprimées. *In*-4. *m. viol.*

Ce dernier vol. est superbe et vient de Girardot de Préfond.

116. Postellus (G.), Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi, etc. vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat, ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem. = Restitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliæ prophetæ terribilis, ut fiat in toto mundo conversio perfecta, et maxime inter Judæos, interpr. ex hebræis, G. Postello. *Paris.* 1552, *in*-16. *vél.* Rare.

Digitized by Google

117. Postellus (G.), de orbis terræ concordia. (*Basileæ, circa* 1544,) *in-fol. v. b.*

118. — Idem. *In-fol. m. citr.*

119. — Divinationis sive divinæ summæque veritatis discussio, qua constat, quid sit de clarissima inter Christianos et Ismaelitas victoria futurum, etc. *Paris.* 1571, *in*-16. *vél.* Rare. Le titre est recollé.

120. Radicati, comte de Passeran (Albert), Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Rotterd.* 1736, *in*-8. *v. f.*

121. Schmitt (B. J.), Rédemption du genre humain, annoncée par les traditions et les croyances religieuses, trad. de l'all. par M. R. A. Henrion. *Paris*, 1827, *in*-8. *br.* = Baillot de Saint-Martin, Dieu, la nature et l'homme, ou le Triomphe de la religion chrétienne. *Paris*, 1823, 2 *vol. in*-8. *br.* = Coquerel (C.), Tableaux de l'histoire philosophique du christianisme. *Paris*. 1823, *in*-18. *br.*

122. Tolandus (J.), Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis Socraticæ. *Cosmopoli*, 1720, *in*-8. *m. r. tab. Ch. Mag.*

123. Vergerius (P. P.), Actiones duæ secretarii pontificii : an Paulus III debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, et an vi et armis possit deinde imperare protestantibus ipsius Concilii decreta. 1556, *in*-8. *mout. citr. l. r.*

124. Recueil de pièces dont : Déclaration de Marc Antoine de Dominis, archevêque de Spalatro, sur les raisons qui l'ont mu à se départir de l'Église romaine, tournée du latin de l'auteur. *Saumur*, 1616, et 9 autres pièces sur le même sujet, impr. de 1600 à 1625, *in*-8. *non rel.*

125. Sommaire des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la messe. 1566, *in*-12. *parch.*

Théologie des Juifs et des Mahométans.

126. Rossi (G. B. de), della Vana Aspettazione delle Ebrei del loro re Messia, trattato. *Parma*, 1773, *in*-4. *d. r.* = Clasenius (D.), Theologia gentilis, seu demonstratio qua probatur gentilium theologiam ex fonte Scripturæ originem traxisse. *Bhancof.* 1684, *in*-8. *vél.*

127. Strozza (P.), de Dogmatibus Chaldæorum disput. *Romæ*, 1617, *in*-4. *v. b. dent. tr. d.*

128. Recueil de pièces, savoir : Catalogus omnium præceptorum legis hebraicæ, hebraice et lat. cum succincta rabinorum expositione, ed. S. Munstero. *Basil.* 1533. = Joel et Malachias cum comment. rabi Dav. Kimhi, item Medicina spiritualis, hæc omnia hebraice, ed. S. Munstero. *Ibid.* 1530. = Commentarium D. Kimhi in Amos prophetam, hebraice, ed. S. Munstero. *Ibid.* 1530, *pet. in*-8. *m. vert.* Exemplaire de de Thou.

Digitized by Google

JURISPRUDENCE.

Droit canonique.

129. Aguila (Juan del), Ladreme el perro, y no me muerda. *Pamplona, Jayme Alpizcueta*, 1653, *in*-4. *m. r.*

Exemplaire de Girardot de Préfond.

V. le *Manuel du Libraire*, t. II, p. 314.

130. Augustinus (Ant.), de Emendatione Gratiani dialogi, ed. S. Baluzio. *Paris.* 1672, *in*-8. *v. b.* = Spinosa (B. de), Lucii Antistii Constantis de jure ecclesiasticorum liber. *Alethopoli*, 1665, *in*-12. *v. m.*

131. Ernst, curé d'Afden (S. P.), Observations sur la déclaration exigée des ministres des cultes. 1797, *in*-8. *br.* = Du Mont Benedictinus Malmundariensis (Paulus), de eo quod circa divini cultus ministris præscriptam a gallis declarationem sit justum, Dissertatio theologica. 1797, *in*-8. *br.* = Duperray, (M.) Traité de l'état des ecclésiastiques et de leur capacité pour les ordres et bénéfices. *Paris*, 1738, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

132. Guigo prior Cartusiæ, Statuta ordinis Cartusiensis, cum privilegiis. *Basileæ*, 1510, *in-fol. goth. m. r. l. r.*

Exemplaire de Préfond, avec les figures et les initiales sur bois en couleurs. Il y a quelques piqûres de vers.

133. La Piedad (Francisco de), Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables y seguras dotrinas necessarias a los principes, y señores de la tierra. *Coimbra*, 1654, *in*-4. *m. r. dent.* Très Rare.

Il y a des feuillets raccommodés.

134. Roussel, Antimariana, ou Réfutation des propositions de Mariana, pour montrer que les princes souverains ne dépendent que de Dieu en leur temporel, etc. *Paris*, 1610, *in*-8. *parch.* = Peignot (Gab.), Précis des pragmatiques, concordats, etc. *Paris*, 1817, *in*-8. *br.*

135. Senkenberg (H. C. de), de Jure primarum precum regum Germaniæ imperatorumque, indulto papali haud indigente, tractatus. *Francof. ad Mœn.* 1784, *in*-4. *cart.* = Malescot (S. de), de Nuptiis liber paradoxicus. *Basileæ*, 1572, *in*-8. *mout. p. dent.*

136. Corpus juris canonici a Pithœis fratribus illustratum. *Colon. Munatianæ*, 1779, 2 *vol. in-fol. br.*

137. Declaratio et defensorium privilegiorum fratrum mendicantium. = De Symonia vitanda in receptione novitiorum. = Tractatus S. Thomæ de Aquino contra impugnantes religionem,

Digitized by Google

et alii tractatus. *Parisius, Johannes Barbier,* 1507, *pet. in*-8. *goth. mout. vert.*

Exemplaire de de Thou.

138. Jus ecclesiasticum vetus, sive Thorlaco-Ketilianum, constitutum an. MCXXIII, danice, cum versione lat. etc. ed. G. J. Thorkelin. *Hauniæ,* 1776, *in*-8. *br.* = Litteræ apostolicæ quibus institutio, confirmatio et varia privilegia Societatis Jesu continentur. *Romæ,* 1568, *in*-8. *cart. l. r.*

139. Liber constitutionum fratrum ordinis prædicatorum quæ per magistrum Vincentium de Castro fuere correctæ. *Mediolani, J. A. Scinzenzeler,* 1505. = Tractatus de initio et fundatione regulæ fratrum et sororum de pœnitentia B. Dominici. = Liber de instructione officialium ordinis fratrum prædicatorum. = Privilegia ordini prædicatorum per diversos pontifices concessa. *Mediolani, Joannes de Castelliono, in*-4. *goth. d. r. d. de m. r.*

Toutes ces pièces sont des éditions originales.

140. Songe du Vergier (le), lequel parle de la disputacion du clerc et du chevalier. *Paris, impr. par le petit Laurens, pour Jehan Petit, in fol. goth. m. r.*

Il y a six feuillets dont la marge du bas est raccommodée.

Droit civil, etc.

141. Cumberland (R.), Traité philosophique des Loix naturelles, trad. par Barbeyrac. *Amst.* 1744, *in*-4. *m. vert. Gr. Pap.*

142. Dumont, Corps diplomatique. *Amst.* 1731, *les tom. 7 et 8 in-fol. en feuilles.*

143. Federicus (A.), de Zenonis imperat. constitutione, de Ædificiis privatis, gr. et lat. dissert. *Neapoli,* 1770, *in*-4. *cart.* = Marezoll (G. T. L.), Fragmentum legis Romanæ, in aversa tabulæ Heracleensis parte. *Gottingæ,* 1816, *in*-8. *br.*

144. Gribnerus (M. H.), Selectorum opusculorum juris publici, tomi IV et juris privati tom. unus. *Halæ Magdeb.* 1722, 5 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-4. *bas.*

145. Hommelius (C. F.), Corpus juris civilis, cum notis variorum. *Lipsiæ,* 1768, *in*-8. *bas.*

146. Luccaberti (B.), Nuova disamina della Storia delle Pandette Pisane. *Faenza,* 1730, *in*-4. *vél.* = Bandini (A. M.), Ragionamento istorico sopra le collazioni delle Fiorentine Pandette fatte da Ang. Poliziano. *Livorno,* 1762, *in*-4. *cart.*

147. Maiansius (Gr.), ad triginta jurisconsultorum Fragmenta, quæ exstant in juris civilis corpore, Commentarii. *Genevæ,* 1764, 2 *vol. in*-4. *br. en cart.*

148. Mascovius (J. J.), Principia juris publici imperii romano-germanici. *Lipsiæ,* 1750, *in*-8. *v. m.*

149. Raguellus (F.), Leges politicæ ex sacræ jurisprudentiæ fon-

Digitized by Google

tibus haustæ, ad formam Justinianei codicis digestæ. *Francof.* 1586, *in*-8. *mout. vert.*

Exemplaire de de Thou.

150. Thomasius (C.), Institutiones jurisprudentiæ divinæ. *Halæ Magd.* 1730. = Ejusd. novorum jurisprudentiæ romanæ ante-justinianeæ libri duo. *Ibid.* 1707. = Plessen (C. S. de), de Fœderibus commerciorum. *Lipsiæ*, 1751. = Von Nyssel (J. J.), de Sponsione Romanorum numantina. 1731, *in*-4. *bas.*

151. Trotz (C. H.), Tractatus juris de memoriâ propagatâ, seu de studio veterum memoriam sui propagandi. *Traj. ad Rhen.* 1794, *in*-8. *v. m.*

Droit français.

152. Brancas, comte de Lauraguais (L. de), Extrait du droit public de la France. *Londres*, 1771, *in*-8. *m. vert.* = Servan, Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important. *Genève*, 1781, *in*-8. *br.*

153. Chenier (L. J. G. de), Manuel des conseils de guerre, ou Recueil alphabétique de questions de droit militaire. *Paris*, 1831, *in*-8. *br.* = Marchangy (de), avocat général, Plaidoyer prononcé le 29 août 1822, devant la Cour d'assises de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. *Paris*, 1822, *in*-8. *bl.* = Plaidoyer de M. de Broé, avocat général dans le procès du comté de Vertus. *Paris, I. R.* 1829, *in*-8. *cart.*

154. Dupin, Lois forestières, avec les lois sur la chasse et la pêche. *Paris*, 1822, *in*-8. *v. b.*

155. Eyraud (d'), de l'Administration de la justice, et de l'ordre judiciaire en France. *Paris*, 1825, 3 *vol. in*-8. *br.*

156. Hervey (A. C. d'), Manuel du recrutement, ou Recueil des ordonnances et supplément, etc. *Paris, Imp. Roy.* 1820 *et* 1822, 2 *vol. in*-8. *br.* = Extrait de l'ordonnance du 1er mars 1768, pour régler le service dans les places et dans les quartiers. *Au Kaire, Imp. Nat. an* IX, (1801), *in*-12. *cart.*

157. Jousse, nouveaux Commentaires sur l'ordonnance criminelle de 1670. *Paris, De Bure*, 1763, *in*-12. *bas.* = Des eaux et forêts de 1669. 1772, 1 *vol.* = Sur l'édit du mois d'avril 1695. 1764, 2 *vol.* = Recueil chronologique des ordonnances, 1757, 3 *vol.* = Traités de la jurisdiction des présidiaux, 1764, 2 *vol.* = Des fonctions des commissaires, enquêteurs, etc. 1759, 1 *vol.* = Du gouvernement spirituel et temporel des paroisses, 1769, 1 *vol.* = Traité de la jurisdiction des officiaux, et autres juges d'église. *Paris*, 1769, 1 *vol.* = De la jurisdiction des trésoriers de France, 1777, 2 *vol. en tout* 13 *vol. in*-12. *bas. dont* 4 *brochés.*

158. — Traité de la justice criminelle de France. *Paris, De Bure*, 1771, 4 *vol. in*-4. *br.*

Digitized by Google

159. Levasseur, Manuel des justices de paix. *Paris*, 1822, *in*-8. *v. b.* = Nouveau Manuel des notaires, ou Traité du notariat. *Paris*, 1822, *in*-8, *v. f.*

160. Mailher de Chassat, Traité de l'interprétation des lois. *Paris*, 1822, *in*-8, *br.* = Landreau de Maine-au-Pieq, Législation philosophique, politique et morale. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-12. *br.*

161. Pothier, Traité du contrat de rente. *Paris, De Bure*, 1773, 1 *vol.* = Du contrat de louage, 1778, 1 *vol.* = Du contrat de mariage, 1773, 2 *vol.* = Du douaire. 1776, 1 *vol.* = Des donations, 1776, 1 *vol.* = Des fiefs, 1776, 2 *vol.* = De la garde-noble. 1777, 1 *vol.* = Des successions, 1784, 1 *vol.* = De la procédure civile et criminelle. 1786, 2 *vol. En tout* 14 *vol. in*-12. *bas. et* 2 *br.* = De la communauté. 1770, 2 *vol.* = Coutume d'Orléans. 1776, 2 *vol.*

162. — Les mêmes volumes, moins le contrat de mariage et le traité de la communauté. 12 *vol. in*-12. *bas.*

163. Rendu (A.), Code universitaire, ou lois et statuts de l'Université royale de France. *Paris*, 1827, *in*-8. *br.* = Recueil des lois et ordonnances du Roi, des arrêtés de l'Université, etc. *Paris*, 1822, *in*-8. *br.*

164. Rondonneau (L.), nouveau Manuel théorique et pratique des maires, adjoints, etc. *Paris*, 1822, *in*-8. *v. b. dent.* = Eymar, de l'Influence de la sévérité des peines sur les crimes, discours qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille. *Paris, De Bure*, 1789, *in*-8. *br.*

165. Thomas, Observations sur divers objets relatifs à l'administration de la justice et à la police. *Avignon*, 1807, *in*-8. *m. vert. dent. Pap. Vél.*

166. Causes politiques célèbres du XIXe siècle. *Paris*, 1827, 9 *vol. in*-8. *br.*

167. Edict du Roy sur la création des officiers establiz sur le recouvrement de ses droits d'imposition foraine, etc. *Paris*, 1556. = Extraicts de certains articles de l'édit sur le payement de l'imposition foraine, avecq la modération du pris de toutes denrées et marchandises, etc. *Paris*, 1556, *in*-8. *non rel. tr. d.*

Cette dernière pièce est curieuse pour tous les détails que l'on donne sur le commerce de ce temps.

168. Législation constitutionnelle, ou Recueil des constitutions françaises. *Paris*, 1820, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. b.* = Courvoisier, Élémens du droit politique. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. m.*

169. Lois et actes du gouvernement, août 1789 au 18 prairial an 12 (7 juin 1794). *Paris, Imp. Imp.* 1806 *et* 1807, 8 *vol. in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

170. Modèles des états et tableaux, ou Recueil général des lois, réglemens, décisions et circulaires sur le service des hôpitaux militaires. *Paris, Imp. Imp.* 1809, *in*-4. *m. vert. dent. tabis. Pap. Vél.*

171. Ordonnances et instructions faictes par les Roys Charles Sep-

Digitized by Google

tième, jusques et y compris François Premier. *Paris, Guillaume le Bret, imp. par Jehan Savetier*, 1533, *in*-8. *goth. vél.*

172. Procès-verbal des ordonnances de Louis XIV, de 1667 et 1670, pour les matières civiles et criminelles. *Paris*, 1776, *in*-4. *br.* = Pièces officielles relatives aux préliminaires de Londres, et au traité d'Amiens. *Paris, an* XI (1803), *in*-4. *br.*

173. Recueil de pièces, dont : Ordonnance du Roy, par laquelle il est défendu de mettre doresnavant eschallats de quartier es vignes. *Paris, veufve Jaques Nyverd*, 1548, *goth.* = Lettres missives du Roy Henri deuxsiesme sur le payement de sa gendarmerie, et est deffendu à tous hommes de ne séjourner au logis plus d'une nuyt, et ne molester le bon homme, etc. *Paris, la même*, 1548, *goth.* = Edict faict par le Roy, contenant pouvoir et jurisdiction aux prévostz et juges présidiaux sans appel contre les voleurs, guetteurs de chemin, etc. 1550. *En tout* 12 *p. in*-8. *non rel. tr. d.*

174. Table générale, par ordre alphabét. de matières des lois, etc. publiés dans le Bulletin des Lois et les collections offic. du 1er mai 1789 au 1er avril 1814. *Paris, Imp. Roy.* 1816, 4 *vol. in*-8. *br. en cart.*

Droit étranger.

175. Fischerus (J. F.), Commentatio de statu et jurisdictione Judæorum secundum leges romanas, germanicas, alsaticas. *Argent.* 1763, *in*-4. *d. r.*

176. Lengnich (G.), Jus publicum regni Poloni. *Gedani*, 1765, 2 *vol. pet. in*-8. *d. r.*

177. Littelton, les Tenures. *London*, 1572, *pet. in*-12. *goth. v. j. Gr. Pap.*

178. Sempere y Guarinos (D. J.), Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid*, 1805, *in*-8. *bas.*

179. Abridgement (the) of the Boke of assises. *London, Richard Cottel*, 1555, *in*-12. *goth. v. j.*

180. Edict of the Grand Duke of Tuscany, for the reform of criminal law in his dominions, transl. from the Italian. *Warrington*, 1789, *gr. in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

On lit au bas du titre : This pamphlet not to be sold.

181. Juris orientalis libri tres, gr. et lat. cum not. E. Bonefidii. *Excud. H. Stephanus*, 1573, *in*-8. *m. vert.*

Bel exemplaire de de Thou.

182. Ordenacões e Leys do Reyno de Portugal, confirmadas e estabelecidas pelo Rey D. Joaõ IV, e impressas por mandado de D. Joaõ V. *Lisboa*, 1727, 5 *t. en* 3 *vol. pet. in*-8. *bas.*

Digitized by Google

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens.

183. Agrippa (H. C.), de Incertitudine et Vanitate scientiarum et artium. *Antuerp. J. Graphæus, mense septembr.* 1530, *in*-4. *v. éc.* avec quelques notes M^s^ sur les marges.

Édition Rare. V. le *Supplément au Manuel du Libraire*, tome Ier, p. 30.

184. Aristote, la Morale et la Politique, trad. du grec par Thurot. *Paris*, 1823, 2 *vol. in*-8. *br.*

185. Boethius (A. M. T. S.), de Consolatione philosophiæ. *Patavii, Cominus*, 1721, *in*-8. *vél.* = Cebes, Tabula, gr. et lat. ed. J. Gronovio. *Amst.* 1689, *pet. in*-8. *cart. N. R.*

186. Burigny (de), Théologie payenne, ou Sentimens des philosophes et des peuples payens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'âme, etc. *Paris, De Bure*, 1754, 2 *vol. in*-12. *br.*

187. Ficino (M.), sopra lo Amore over Convito di Platone. *Firenze*, 1544, *in*-8. *vél.*

188. Ficin (M.), Discours de l'honneste amour, sur le Banquet de Platon, trad. en fr. par Guy Lefevre de la Boderie. *Paris*, 1588, *pet. in*-8. *vél.*

189. Maxime de Tyr, Dissertations, trad. du grec par *J. J.* Combes-Dounous. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *v. f. dent. tr. d. Pap. Vél.*

190. Ocellus Lucanus, de Universi Natura, gr. et lat. ed. C. E. Vizzanio. *Bononiæ*, 1646, *in*-4. *bas.*

191. Plato, Opera, gr. et lat. ed. F. Astio. *Lipsiæ*, 1819-1832, 11 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.*

C'est tout ce qui a paru de cette bonne Édition.

192. — de Rebus divinis Dialogi selecti, gr. et lat. *Cantabr.* 1673, *in*-8. *v. b.*

193. — Euthydemus et Gorgias, gr. et lat. ex recens. et cum not. M. J. Routh. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1784, *in*-8. *v. j. Ch. Mag.*

194. — Parmenides, sive de Ideis, gr. et lat. stud. J. G. Thomson. *Oxonii*, 1728, *gr. in*-8. *v. f.*

195a — Idem. *Gr. in*-8. *m. r. dent. R. A.*

196. Platon, la République, trad. en fr. *Amst.* 1763, 2 *et* 3 *vol. in*-12. *bas.* = Dialogues, tr. en fr. *Amst.* 1770, 2 *vol. in*-12. *dem. rel.* = Les Loix, trad. en fr. par Grou. *Amst.* 1769, 2 *vol. in*-8. *dem. rel. Gr. Pap.*

197. Proclus, ex ejus Scholiis in Cratylum Platonis excerpta, gr. ed. J. F. Boissonade. *Lipsiæ*, 1820, *pet. in*-8. *br.*

Digitized by Google

198. Sallustius Philosophus, Libellus de Diis et mundo, gr. et lat. ed. J. C. Orellio. *Turici*, 1821, *pet. in-8. br. Pap. Vél.*

199. Seneca, las Epistolas, con una [illegible] introducion de Philosophia moral, en Romance, (por Fernan Perez de Guzman.) *Toledo, Pedro Hagembach*, 1502, *in-fol. goth. parch.*

200. Sextus Empiricus Philosophus, Pyrrhoniarum hypotyposeon libri, latine. *H. Stephanus*, 1562, *in-8. v. f. dom. tr. d.*

Philosophes modernes.

201. Agatopisto Cromaziano, della Restaurazione di ogni filosofia, ne' secoli XVI, XVII et XVIII. *Venezia*, 1785, 2 *vol. in-8. br.*

202. Baco de Verulamio (Fr.), Instauratio magna (et novum Organum.) *Londini*, 1620, *in-fol. v. b.*

203. De Luc (J. A.), Bacon tel qu'il est. *Berlin*, 1800, *in-8. br.* = Descartes, Voyage du monde, avec la suite. *Hollande*, 1691, *et Amsterdam*, 1696, 2 *part. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

Moralistes anciens et modernes.

204. Collection des Moralistes anciens, publ. par Naigeon, Levesque et Auger, contenant : Epictète, Confucius, divers auteurs chinois, Sénèque, Isocrate, Cicéron, Théophraste et Ménandre, Théognis, Phocylide, etc. Entretiens de Socrate, Apophthegmes des Lacédémoniens, Plutarque et les philosophes grecs. *Paris, Didot et De Bure*, 1790 *et suiv.* 16 *vol. in-18. bas. Pap. Ord.*

205. — La même. 16 *vol. in-18. br. Pap. Fin et Pap. Vél.*

206. Addison, the Spectator. *London*, 1771, 8 *vol. in-12. bas.*

207. Almeyda (P. Teodoro de), el Hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna, o Arte de vivir contento en qualquier trabajos de la vida, escrito en portuguez, trad. en castell. por D. B. Estaur de Riol. *Madrid*, 1788, 3 *vol. in-8. bas. fig.*

208. Blanchet, Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglais. *Paris, De Bure*, 1784, 2 *vol. in-12. bas.* = Levesque, l'Homme moral, ou les Principes des devoirs, suivis d'un Aperçu sur la civilisation, 4e édit. *Paris, De Bure*, 1784, *in-12. bas.*

209. Blanchet (l'abbé), Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglais. *Paris*, 1784, 2 *vol. in-12. v. f. tr. d.* Grand Papier, avec le portrait de l'auteur.

210. Brueys (de), Diversités morales, ou les Amusemens de la raison. *Paris, Didot et De Bure*, 1782, *in-18. m. bl. R. A.* = Holbach (d'), Elémens de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature. *Paris, De Bure*, 1790, *in-18. m. bl. R. A.*

211. Castilhon (L.), Essais de philosophie et de morale, en partie trad. librement, et en partie imités de Plutarque. *Bouillon*, 1770, *in-8. br.* = Ferguson (A.), Institutions de philosophie morale, trad. de l'angl. *Genève*, 1775, *in-12. br.*

Digitized by Google

212. Epictetus cum comment. Arriani, gr. *Venet. B. Zanetti*, 1535, *pet. in*-8. *d. r. dos de m. r.*

Première Édition avec le commentaire d'Arrien.

213. — Enchiridion, græce. = Manuale di Epitteto, volgariz. da Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoni*, 1793, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *br. en cart.*

214. Fitz-Adam (Adam), the World. *London*, 1782, 4 *vol. in*-12. *v. rac. dent. tr. d. reliure étrusque.*

215. Flosi (Claro), l'Opinione tiranna moralmente considerata negl' affari del mondo. *In Mondovi*, 1690, *in*-12. *br.* = Shaftsbury, Lettre sur l'enthousiasme, trad. de l'anglois, par Lacombe. *Londres*, 1761, *in*-12. *br.*

216. Holbach (d'), Élémens de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature. *Paris, De Bure*, 1790, *in*-18. *bas.* = Shaftsbury, Lettres sur l'enthousiasme, trad. de l'angl. *La Haye*, 1709, *in*-12. *v. f.*

217. — Le même. *In*-18. *m. r. dent. Pap. Vél.*

218. Marcus Antoninus Imp. Pugillaria, gr. et lat. cur. J. P. de Joly. *Paris.* 1774, *pet. in*-12. *v. m.* = Theophrastus, Characteres, gr. et lat. *Glasguæ*, 1743, *in*-12. *bas.*

219. — Græce et persice, ed. J. Hammer. *Viennæ Austr.* 1831, *in*-8. *br.*

220. Plutarchus, Disputatio qua docetur ne suaviter quidem vivi posse secundum Epicuri decreta. = Idem, de sera Numinis Vindicta, græce. *Venetiis, J. A. et P. fratres de Nicolini de Sabio*, 1541, *p. in*-8. *d. r. d. de m. r.* Rare.

221. Plutarque, Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, en grec, et trad. en franç. par M. Laporte du Theil. *Paris, Impr. R.* 1772, *in*-8. *v. f. tr. d.* = Le même, traduction de différens traités de morale, par Gaudin. *Paris, De Bure*, 1777, *in*-12. *v. m.*

222. Poops, Opuscule, ou Essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles, et à former des vertueux éclairés. *Londres*, 1791, *in*-12. *br.* = Riccoboni (L.), de la Réformation du théâtre, augmentée des moyens de rendre la comédie utile aux mœurs. *Paris, De Bure*, 1767, *in*-12. *v. m.*

223. Simplicius, Commentarius in Enchiridion Epicteti, (et Epictetus,) gr. et lat. cum not. C. Salmasii. *Lugd. Bat.* 1640. = Cebes, Tabula, gr. arabice et lat. et aurea carmina Pythagor. cum paraphrasi arabica, auct. J. Elichmanno. *Ibid. in*-4. *v. f.*

Avec le tableau gravé de Cebès. Exemplaire de de Thou.

224. Theophrastus, Notationes morum, gr. et lat. cum comment. Is. Casauboni. *Lugduni*, 1599, *in*-8. *vél. l. r.* = Epictetus, græce. *Glasguæ*, 1751, *in*-32. *br.*

225. Livre (ung petit) intitulé des Vertus, ou quel est traictie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles, en allegant a

Digitized by Google

propoz les dicts des sains, et des philosophes et autres saiges avec plusieurs exemples contenus es hystoires anciennes. *Sans lieu ni date, p. in-fol. goth. v. f.*

Édition de la fin du xve siècle, qui paroît appartenir aux presses lyonnaises. V. le *Manuel du Libraire*, t. III, p. 364.

Économie, Traités de l'Éducation, etc.

226. Betzky, les Plans et les Statuts des différens établissemens ordonnés par Catherine II, pour l'éducation de la jeunesse, etc. *Amst.* 1775, 2 *t. en* 1 *vol. in-4. br. fig.* = Plutarchus, de Liberis educandis; accedunt ejusdem et Marc. Sidetæ medici fragmenta, gr. ed. Schneider. *Argentor.* 1773, *pet. in-8. br.*

227. Ceppi, la Scuola Mabillona, nella quale si trattano quei studi che possono convenire agli ecclesiastici. *Roma*, 1727, *in-12. vél.* = Galdi (M.), Pensieri sull'Istruzione pubblica, relativamente al regno delle Due Sicilie. *Napoli*, 1809, *in-8. cart.*

228. Chevigni, la Scienza delle persone di corte, di spada e di toga, trad. dal francese, da S. Canturani. *Venezia*, 1720, 4 *vol. in-12. v. éc. fig.*

229. Dubois-Bergeron, la Vérité sur l'enseignement mutuel. *Paris*, 1821, *in-8. br.* = Bonneau (P. D.), Considérations sur les destinées humaines. *Paris*, 1823, *in-8. br.*

230. Feuillet (L.), Mémoire couronné par l'Institut national, sur cette question : l'Émulation est-elle un bon moyen d'éducation? *Paris*, 1801, *in-8. br.* = La Chapelle (l'abbé de), l'Art de communiquer ses idées. *Paris, De Bure*, 1763, *in-12. br.*

231. Pahin de la Blancherie, extrait du Journal de mes Voyages, ou Histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux pères et mères. *Paris, De Bure*, 1775, 2 *vol. in-12. br.* = Fourcroy (de), les Enfans élevés dans l'ordre de la nature, ou Abrégé de l'histoire natur. des enfans du premier âge. *Paris*, 1774, *in-12. v. m.*

232. Paleyra, nouvelle Méthode d'enseigner les enfans, pour apprendre à bien lire et à bien orthographier, etc. *Au Locle*, 1792, 2 *vol. in-8. cart. avec beaucoup de figures.*

233. Rendu (A.), Essai sur l'instruction publique, et particulièrement sur l'instruction primaire. *Paris*, 1819, 3 *vol. in-8. br.*

234. Salgues (J. B.), des Erreurs et des Préjugés répandus dans les xviiie et xixe siècles. *Paris*, 1828, 2 *vol. in-8. br.* = Benoiston de Châteauneuf, Considérations sur les enfans-trouvés dans les principaux états de l'Europe. *Paris*, 1824, *in-8. br.*

235. Watts (I.), the Improvement of mind, or a Supplement to the art of logic. *London*, 1787, *in-8. v. rac.* = Benz (J. H.), Exercitatio sexta, qua doctrina vulgaris majorem a feminis quam a viris requirens castitatem sub examen revocatur. 1717, *in-4. cart.*

Extrait des Gundlingii exercitat.

Digitized by Google

Politique, etc.

236. Beaujour (le baron de), Théorie des gouvernemens. *Paris, F. Didot*, 1823, 2 *vol. in*-8. *br.*

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

237. Bentham (J.), on the Liberty of the press. *London*, 1821, *in*-8. *br.* = Dodsley, il Bramina inspirato, trad. da B. di Bernard. *Parigi*, 1815, *in*-18. *bas. Pap. Vél.*

238. Besplas (de), les Causes du bonheur public. *Paris, De Bure*, 1774, 2 *vol. in*-12. *br.* = Boulainvilliers (de), Mémoires présentés au duc d'Orléans, contenant les moyens de rendre ce royaume très puissant, etc. *La Haye*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

239. Bignon, les Cabinets et les Peuples depuis 1815 jusqu'à ce jour. *Paris*, 1823, *in*-8. *br.* = Ganilh, du Pouvoir et de l'Opposition dans la société civile. *Paris*, 1824, *in*-8. *br.*

240. Cacherano (G. F. M.), de' Mezzi per introdurre ed assicurare la coltivazione e la popolazione nell'agro romano. *Roma*, 1785, *in*-8. *vél.*

241. Daunou (P. C. F.), Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société. *Paris*, 1822, *in*-8. *v. b.*

242. Dudley Diggs, the Unlawfulnesse of subjects taking up armes against their soveraigne, in what case soever. 1644, *pet. in*-4. *v. b.*

243. Ferguson (A.), an Essay on the history of civil society. *Dublin*, 1767, *in*-8. *bas.* = Page (F.), the Principle of the English poor laws illustrated and defended. *Bath*, 1822, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

244. Ganilh, Dictionnaire analytique d'économie politique. *Paris*, 1826, *in*-8. *br.* = La Théorie de l'économie politique. *Paris*, 1822, 2 *vol. in*-8. *br.*

245. Giuliani (A. de'), Saggio politico sopra le vicissitudini delle societa civili. *Parigi*, 1791, *in*-8. *br.* = Le même, trad. en fr. par E. T. Simon. *Paris*, 1791, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

246. Lentulus (Cyriacus), Augustus, sive de convertenda in monarchiam Republica. *Amst. L. Elzevirius*, 1645, *in*-12. *vél.*

247. Le Trosne, de l'Ordre social, ouvrage suivi d'un Traité élémentaire sur la valeur, l'argent, l'industrie, etc. *Paris, De Bure*, 1777. = De l'Intérêt social, par le même. *Paris, De Bure*, 1777, *in*-8. 2 *vol. br.*

248. Loys (D. F. Argenti), Discursos politicos y econom. sobre el estado de España. *Madrid*, 1777, *pet. in*-8. *bas.*

249. Lottini (G.), Avvedimenti civili. *Venezia*, 1582, *in*-8. *parch.*

250. Owen (R.), a new View of society, or Essays on the formation of human character, etc. *Lond.* 1818, *gr. in*-8. *br. en cart.*

Digitized by Google

251. Palacios Rubios (el d^r), Tratado del esfuerzo belico heroyco, nueva ed. por F. Morales. *Madrid*, 1793, *gr. in-4. bas.*

252. Plowden (F.), human Subordination being an element: Disquisition concerning the civil and spiritual power and authority. *Paris*, 1824, *in-8. br.*

253. Plutarco, Precetti per ben dirigere uno stato, volgarizzati dal greco. *Parma, Bodoni*, 1796, *gr. in-4. br. en cart.*

254. Rétif de la Bretonne, le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées. *Londres*, 1770, *in-8. d. r. d. de m. r.* = Le Mimographe, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. *Amst.* 1770, *in-8. d. r. d. de m. r.*

255. Richelieu (le cardinal de), Testament politique, avec des observations de l'abbé de Saint-Pierre. *La Haye*, 1740, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.* = Boulanger, Recherches sur l'origine du despotisme oriental. *Londres*, 1762, *in-12. v. m.*

256. Saint-Cyran (J. du Verger de Hauranne, abbé de), Apologie pour H. L. Chastaigner de la Rochepozay, évesque de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il est deffendu aux ecclésiastiques d'avoir recours aux armes en cas de nécessité. 1615, *in-8. bas.* = Question royalle et sa décision. *Paris*, 1609, *in-12. br.* Édition réimprimée.

257. Simonde de Sismondi (J. C. L.), de l'Intérêt de la France à l'égard de la traite des Nègres. *Genève*, 1814, *in-8. br.* = Boesnier de l'Orme, de l'Esprit du gouvernement économique. *Paris*, 1775, *in-8. br.* = Analyse de cet ouvrage, faite par l'auteur. 1775, *in-8. br.* 42 *pag.*

258. Smith (Adam), an Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. *London*, 1776, 2 *vol. in-4. d. r.*

259. Urrea (don G. de), Dialogo del vero honore militare, trad. del spagnuolo, da A. Ulloa. *Venetia*, 1569, *in-8. vél.*

On trouve sur le dernier feuillet: cavalier Alfieri; mais ce n'est pas la signature du célèbre Vittorio Alfieri.

260. De l'Esprit d'agitation des républiques, du malheur attaché à l'homme vivant sous ce gouvernement, etc. *Londres*, 1799, *in-12. br.* = Morus (Th.), Tableau du meilleur gouvernement possible, ou l'Utopie, trad. par T. Rousseau. *Paris*, 1780, *in-12. br.*

Finances et Commerce.

261. Clicquot de Blervache, Mémoire sur l'état du commerce intérieur et extérieur de la France, depuis la première croisade jusqu'au règne de Louis XII. *Paris*, 1790, *in-8. br.* = Mackenzie (A.), Tableau histor. et polit. du commerce des pelleteries dans le Canada, depuis 1608, trad. de l'angl. par J. Castera. *Paris*, 1807, *in-8. br.*

262. Dubuisson et Dubuc, Lettres critiques et polit. sur les co-

Digitized by Google

lonies et le commerce maritime de France. *Genève*, 1785, *in*-8. *bas.* = Bory (de), Mémoires sur l'administration de la marine et des colonies. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-8. *br.*

263. Dufresne de Francheville, Histoire du tarif de 1664, avec les fixations depuis 1664, sur chaque marchandise à la sortie. *Paris, De Bure*, 1746, 2 *vol. in*-4. *br.* = Histoire de la Compagnie des Indes, avec le titre de ses concessions et priviléges. *Paris, De Bure*, 1746, *in*-4. *br.*

264. Du Hautchamp, Histoire du système des finances sous la minorité de Louis XV. *La Haye*, 1739, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *v. f.* = Mirabeau, Théorie de l'impôt. 1761, *in*-12. *v. m.*

265. Dupré de Saint-Maur, Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris*, 1746, *in*-4. *br.*

266. Durand, Traités de commerce avec les princes maures de la rive droite du Sénégal, en arabe et en français. *Paris, I. R. an* X, *in*-4. *br.* = Compte rendu au Roi en 1788 et 1789 (sur les finances). *Paris*, 1788, 2 *vol. gr. in-fol. cart. et en feuilles.*

267. Fabbroni (G.), dei Provvedimenti annonari. *Firenze*, 1804, *in*-8. *cart.*

268. Ganilh, de la Science des finances, et du ministère de M. de Villèle. *Paris*, 1825, *in*-8. *br.* = Héricart de Thury, Rapport sur les produits de l'industrie française. *Paris, I. R.* 1828, *in*-8. *br.*

269. Grimaudet (F.), des Monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles. *Paris*, 1586, *pet. in*-8. *vél.*

270. Lacombe de Prezel, Dictionnaire du citoyen, ou Abrégé hist. etc. du commerce. *Paris*, 1761, 2 *vol. in*-8. *v. m.* = Laporte (de), Guide des Négocians et Teneurs de livres. *Paris*, 1716, *in*-12. *v. m.* = Livre utile aux Négocians de l'Europe, contenant la Théorie des opérations du change, etc. *Bruxelles*, 1785, *in*-8. *br.*

271. Marbault, Essai sur le commerce de Russie, avec l'histoire de ses découvertes. *Amst.* 1777, *in*-8. *v. f.* = Hautcrive (le comte d'), Faits, calculs et observations sur la dépense d'une des grandes administrations de l'Etat, depuis le règne de Louis XIV jusqu'en 1825. *Paris*, 1828, *in*-8. *br.*

272. Raimbert (Jos.), Réflexions sommaires sur la liberté immune de la doctrine économique, concernant le commerce et la navigation du royaume chez l'étranger. *Paris, Gueffier*, (vers 1790.) = Le même, Essai sur l'utilité de l'établissement de chambres de commerce en Russie, manuscrit sur papier, de 101 pages. *in*-8, *v. de. dent.*

273. Rodet (D. L.), Questions commerciales. *Paris*, 1828, *in*-8. *br.* = Pochard (F.), Exposé de la situation critique du commerce à Paris. *Paris*, 1827, *in*-8. *br. Pap. Fil.*

274. Thornton (H.), an Enquiry into the nature and effects of the paper credit of Great Britain. *London*, 1802, *in*-8. *br. en cart.*

275. Veranio Severo, Datos sobre algunas leyes inglesas que han

Digitized by Google

contribuée al poder de la Gran Bretaña, en prejudicio de las demas naciones. *Madrid*, 1807, *in*-12. *br.*

276. Diccionario universal das moedas, assim metallicas, como ficticias, que se conhecem na Europa, Asia, Africa e America. *Lisboa*, 1793, *pet. in*-8. *bas.*

Métaphysique.

277. Boullier, Essai philosophique sur l'âme des bêtes, avec des réflexions sur la nature de la liberté, sur celle de nos sensations, etc. *Amst.* 1737, 2 *vol. in*-12. *br.*

278. Gorini Corio (de), l'Antropologie, traité métaphysique. (*Lausanne*), 1761, *in*-4. *v. m.*

279. Hartley, Explication physique des sens, des idées, etc. trad. par Jurain. *Reims*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Huetius (P. D.), de Imbecillitate mentis humanæ. *Amst.* 1738, *in*-12. *br.*

280. Heinicke (S.), Découvertes importantes concernant la psychologie, en allemand. *Leipsig*, 1784, *in*-12. *br.* = Deschamps (l'abbé), Cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, avec la manière de suppléer aux oreilles par les yeux. *Paris*, *De Bure*, 1779, *in*-12. *br. fig.*

281. Kantius (Imm.), Elementa metaphysica juris doctrinæ, lat. vertit G. L. Kœnig. *Amst.* 1799, *in*-8. *br.*

282. Marcellus (Christ.), Universalis de anima traditionis opus, (libri VI.) *Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*, 1508, *in-fol. m. r. les 2 derniers feuillets tachés.*

283. Priestley (J.), Disquisition relating to matter and spirit. *London*, 1777, *in*-8. *d. r.*

284. Rorarius (Hier.), Quod animalia bruta ratione utantur melius homine. *Paris.* 1648, *in*-8. *m. vert.*

285. Thurot (J. F.), de l'Entendement et de la Raison: introduction à l'étude de la philosophie. *Paris*, 1830, 2 *vol. in*-8. *br.*

Physique.

286. Baker (H.), the Microscope made easy. *London*, 1743, *in*-8. *v. m. fig.*

287. Beudant (F. S.), Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques: partie physique. *Paris*, 1821, *in*-8. *v. b. dent. fig.*

288. Epicurus, Physica et Meteorologica, græce, ed. J. G. Schneider. *Lips.* 1813, *in*-8. *br.*

289. Dulong et Petit, Recherches sur la mesure des températures, et sur les lois de la communication de la chaleur. *Paris*, *Imp. Roy.* 1818, *in*-4. *br.* = Hauksbée, Expériences physico-mécaniques, trad. de l'angl. par de Bremond, et des notes de Desmarest. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m. fig.*

Digitized by Google

290. Lafont (A.), le Vers luisant : le vrai Principe du mouvement des invisibles et des visibles. *Paris*, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

291. Sue aîné (P.), Histoire du galvanisme. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *v. éc. dent. tr. d. Pap. Vél.*

292. Tymogne (de), nouveau Système du microcosme, ou Traité de la nature de l'homme, le principe de la vie, etc. *La Haye*, 1727, *in*-8. *v. b. fig. Gr. Pap.* = Kircherus (A.), Magnes, sive de arte magnetica. *Romæ*, 1641, *in*-4. *vél. fig.*

293. Van Marum (M.), Description d'une très grande machine électrique, placée dans le muséum de Teyler, à Haarlem, et des expériments faits par le moyen de cette machine, en françois et en hollandois. *Haarlem*, 1785, *gr. in*-4. *bas. fig.* = Le même, Première et seconde continuations des expériences faites par le moyen de la machine électrique teylérienne, en franç. et en hollandois. *Haarlem*, 1787 *et* 1795, 2 *vol. gr. in*-4. *br. en cart. fig.*

Traités sur les Esprits, la Magie, etc.

294. Abano (Petrus de), Claviculæ Salomonis, seu Philosophia pneumatica (sive elementa magica), germanice. = Septem claviculæ philosophiæ angelicæ, cum conjurationibus necessariis per dies heptomatis adhibendæ, germanice. *Sine anno*, *in*-4. *m. r. dent. fig. sur bois.* Rare.

295. Berbiguier (A. V. C.), les Farfadets, Ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde. *Paris*, 1821, 3 *vol. in*-8. *v. éc. dent. tr. d. fig.*

296. Boulaese (Jehan), le Thresor et entière Histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebeb, obtenue à Laon en 1566. *Paris*, 1578. = Histoire véritable de la guérison admirable advenue à l'endroict d'une femme de Vrevin, de long-temps privée de la veue, à l'attouchement du chef de saint Jean-Baptiste, en l'église d'Amiens. *Paris*, 1578, *in*-4. *v. f.*

Avec une très grande planche gravée sur bois.

297. Calmet (D. A.), Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. *br.*

298. Frommann (J. C.), Tractatus de fascinatione, in quo fascinatio vulgaris profligatur, naturalis confirmatur, et magica examinatur. *Norimb.* 1675, *in*-4. *v. b.*

299. Khunrath (Henr.), Amphitheatrum sapientiæ æternæ, christiano-kabalisticum, etc. *Hanoviæ*, 1609, *in-fol. parch. fig.*

300. Maffei (Scip.), Arte magica annichilata. *Verona*, 1754, *in*-4. *vél.*

301. Moura (E. do Valle de), de Incantationibus, seu Ensalmis. *Eborœ*, 1620, *in-fol. parch. mouillé.*

Digitized by Google

302. Thyræus (P.), Dæmoniani hoc est de obsessis a spiritibus dæmoniorum Hominibus, cum locis insuetis et terriculamentis nocturnis. *Colon. Agripp.* 1607, *in*-4. *parch.*

303. Vairus (L.), de Fascino lib. tres. *Parisiis*, 1583, *in*-4. *cart.*

Histoire naturelle générale.

304. Blumenbachius (J. Fr.), Specimen historiæ naturalis antiquæ artis operibus illustratæ, eaque vicissim illustrantis. *Goettingæ*, 1808, *in*-4. *d. r. fig.*

305. Buffon, Histoire naturelle, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linnée, par R. R. Castel, avec la continuation, par MM. Patrin, Latreille, Lamarck, et autres. *Paris, Déterville, an* VII (1799), 80 *vol. in*-18. *br. en cart. Pap. Vél. fig. color.*

306. Chevignard (A. T.), nouveau Spectacle de la nature. *Paris*, 1798, 2 *vol. in*-8. *v. rac. fig.*

307. La Métherie (de), Principes de la philosophie naturelle. *Genève*, 1787, 2 *vol. in*-8. *v. m.* = Bonnet (Ch.), Considérations sur les corps organisés. *Amst.* 1768, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

308. Nieremb ergius (J. E.), Historia naturæ maxime peregrinæ. *Antuerp.* 1635, *in-fol. v. f. fig. sur bois.*

309. Plinius Secundus (C.), Historia naturalis, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1669, 3 *vol. in*-8. *vél.*

310. Plinius (C.), Liber secundus de mundi Historia, cum comment. J. Miliohii, opera B. Schonbornii. *Lipsiæ*, 1573, *in*-4. *v. b.* Exemplaire de de Thou.

311. Pline, l'Histoire du monde, trad. par A. Du Pinet. *Lyon*, 1566, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f. fil.*

312. Plinio Segundo (C.), Historia natural, traduz. por Ger. de Huerta. *Madrid*, 1625, *in-fol. d. r. d. de cuir de Russie.*

Il n'y a que les 21 premiers livres.

313. Toscan (G.), l'Ami de la nature, ou Choix d'observations sur divers objets de la nature et de l'art. *Paris, an* VIII (1800,) *in*-8. *br.* = Boot (A. Boetius de), Gemmarum et lapidum historia. *Lugd. Bat.* 1636, *in*-8. *bas. fig.*

314. Dictionnaire portatif d'histoire naturelle. *Liége*, 1762, 2 *vol. petit in*-8. *v. m.* — Manuel du naturaliste, ouvrage utile aux voyageurs, etc. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *bas.*

C'est une contrefaçon de l'ouvrage ainsi intitulé. On a mis sur le titre: par M. de Buffon, et de l'Imprimerie Royale.

Histoire naturelle des Élémens, Métaux et Minéraux.

315. Agricola (G.), de Ortu et Causis subterraneorum, de Natura fossilium, etc. *Basileæ*, 1546. = Myrepsus Alexandrinus (N.), Medicamentorum opus, a L. Fuchsio, e græco in lat. conversum, cum notis. *Basil.* 1549, *in-fol.* v. b.

Digitized by Google

316. Agricola (G.), de Re metallica. *Basileæ*, 1657, *in-fol. v. b. fig.*

317. Argenville (Dezallier d'), Histoire naturelle de l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux, etc. *Paris, De Bure*, 1755, *gr. in-4. v. j. fig.*

318. — Le même. *Gr. in-4. m. vert. dent. fig.*

319. Benvenuti (G.), Istituzioni di mineralogia. *Parma, Bodoni*, 1790, *gr. in-8. br.*

320. Cabeus (Nic.), Philosophia magnetica. *Ferrariæ*, 1629, *in-fol. fig. m. vert. large dent. fleurdelisée.*

321. Cæsalpinus (A.), de Metallicis libri tres. *Noribergæ*, 1602, *in-4. m. citr.*

Exemplaire de Préfond, avec la signature de Ballesdens.

322. Delius (C. F.), Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allem. par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 *vol. in-4. bas. fig.*

323. Gesnerus (J.), Tractatus de petrificatis. *Ludg. Batav.* 1758, *in-8. v. m.* = Ariostus (F.), de Oleo montis Zibinii, seu petroleo agri mutinensis. *Mutinæ*, 1698, *in-12. cart. N. R.*

324. Hagendornius (E.), Tractatus de catechu, sive terra japonica. *Ienæ*, 1679. = Ledelius (S.), Centaurium minus, auro tamen majus. *Francof. ad Mæn.* 1694, *in-12. v. b.*

325. Hagendornius (E.), Tractatus de catechu, sive terra japonica. *Ienæ*, 1679. = Straussius (L.), Microcosmographia metrica, sive humani corporis Historia, elegiaco carmine exhibita. *Giessæ*, 1679, *in-12. v. b.*

326. Henckel (J. F.), Pyritologie, ou Histoire naturelle de la pyrite, etc. trad. de l'allem. *Paris*, 1760, *in-4. bas. fig.*

327. Kickx (J.), Tentamen mineralogicum, seu mineralium nova Distributio in classes, etc. additur lexicon mineralogicum. *Bruxellis*, 1820, *in-8. br.* = Boot (Ans. Boetius de), Gemmarum et lapidum Historia. *Lugd. Bat.* 1636, *in-8. v. b. fig.*

328. Luidius (E.), Lithophylacii britannici ichnographia. *Londini*, 1699, *in-8. v. b. fig.*

Il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre.

329. Mercatus (M.), Appendix ad metallothecam vaticanam. *Romæ*, 1719, *in-fol. br.* 19 *planches*, et le portrait de J. M. Lancisi, qui en est l'éditeur. Ce supplément manque souvent. = Haller, Considérations sur la cause physique des tremblemens de terre, trad. de l'anglois. *Paris, De Bure*, 1751, *in-12. br.*

330. Rosnel (P. de), le Mercure indien, ou le Trésor des Indes, où il est traité de l'or, de l'argent et des pierres précieuses, etc. *Paris*, 1672. = Traité sommaire de l'institution du corps et communauté des marchands orfèvres, sous le règne de Philippes de Valois, etc. *Paris*, 1662, *in-4. v. b. l. r.*

331. Sage, Description méthodique du cabinet de l'École royale des mines. *Paris, Impr. R.* 1784, *in-8. br.* = Bourguet, Lettres

Digitized by Google

philosophiques sur la formation des sels et des crystaux, et sur la génération organique des plantes et des animaux. *Amst.* 1762, *in*-12. *br.*

332. Scheuchzerus (J. J.), Herbarium diluvianum. *Lugd. Bat.* 1723, *in-fol. v. éc. fig.*

333. Scortigagna (F. A.), Memoria epistolare, (a Faujas de Saint-Fond,) per servire di schiarimento alla descrizione di un pesce petrificato. *Padova,* 1807, *gr. in*-4. *br. 1 planche.*

334. Théophraste, Traité des pierres, trad. du grec, avec des notes trad. de l'angl. de Hill. *Paris,* 1754, *in*-12. *v. m.* = Vallemont (L. L. de), Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher de Notre-Dame de Chartres. *Paris,* 1692, *pet. in*-12. *v. b.*

335. Vivenzio (G.), Istoria de' tremuoti avvenuti nella Calabria, etc. nell' anno 1783. *Napoli,* 1788, 2 *vol. in*-4. *br.*

336. Woodwardus (J.), naturalis Historia telluris. *Londini,* 1714, *in*-8. *v. m.*

337. — Géographie physique, ou Essai sur l'histoire naturelle de la terre, trad. de l'angl. *Paris,* 1735, *in*-4. *v. b.*

338. Cartes pour l'histoire naturelle des minéraux, de Buffon. 8 *gr. feuilles in-fol.*

339. De omni rerum fossilium genere, gemmis, lapidibus, metallis, et hujus modi Libri aliquot, plerique nunc primum editi, opera C. Gesneri. *Tiguri,* 1565 *et* 1566, *in*-8. *v. m. fig. sur bois.*
Il y a huit Traités de différens auteurs.

340. History (a general chronolog.) of the air, weather, seasons, etc. *London,* 1749, 2 *vol. in*-8. *br. en cart.* = Evelyn (J.), Terra: a philos. discourse of earth. *York,* 1778, *in*-8. *br. en cart.*

Histoire naturelle des Pierres et Pierreries, Eaux, etc.

341. Ellis (J.), Essai sur l'histoire naturelle des corallines et d'autres productions marines, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, trad. de l'anglois. *La Haye,* 1756. = Donati (Vitaliano), Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, trad. de l'italien. *La Haye,* 1758, 2 *vol in*-4. *v. f. tr. d. fig. color. Gr. Pap.*

342. Herbinius (M. Joh.), de admirandis mundi Cataractis. *Amstel.* 1678, *in*-4. *vél. fig.*

343. Jeffries (David), Traité des diamans et des perles, trad. de l'angl. *Paris,* 1753, *in*-8. *br. fig.*

344. La Chambre (de), Discours sur les causes du débordement du Nil. *Paris,* 1665, *in*-12. *v. b.* = Scortia (J. B.), de Natura et Incremento Nili. *Lugduni,* 1617, *in*-8. *v. f.*

345. Layriz (J. G.), de fontibus soteriis in principatu superiori Burggraviatus norici, Panegyris. (*Curiæ Varisc.*) 1687, *in*-4. *non rel.* = Gioanetti, Analyse des eaux minérales de Saint-Vincent et de Courmayeur, dans le duché d'Aoste. *Turin,* 1779, *in*-8. *br.*

Digitized by Google

346. Robert (L. J. M.), Essai historique et médical sur les eaux thermales d'Aix. *Aix*, 1812, *in-8. br.* = Guer (A.), Telliamed, ou Entretiens, etc. sur la diminution de la mer, sur les Mémoires de Maillet. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-12. br.*

Agriculture.

347. Scriptores rei rusticæ veteres latini, cur. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1794, 7 *vol. in-8. v. f. tr. d. Charta Pura.*

348. Abercrombie (J.), the Propagation and botanical Arrangements of plants and trees proper for cultivation in every department of gardening, etc. *London*, 1784, 2 *vol. in-12. bas.* = Forsyth (W.), Observations sur les maladies, les blessures, etc. des arbres, trad. de l'angl. *Paris*, 1791, *in-8. cart. tr. d.*

349. Alletz, l'Agronome, Dictionnaire portatif du cultivateur. *Paris*, 1764, 2 *vol. pet. in-8. v. m.* = Mirabeau (de), Philosophie rurale. *Amst.* 1763, 3 *vol. in-12. v. m.*

350. Bonnefons (N. de), le Jardinier françois. *Paris*, 1692, *in-12. vél.* = François, le Jardinier solitaire. *Paris*, 1707, *in-12. v. b.* = Le Jardinage des œillets. *Paris*, 1647, *pet. in-8. vél.*

351. Boucher (P. B.), le parfait Économe de la ville et de la campagne. *Paris*, 1808, 2 *vol. in-8. bas.*

352. Chomel, Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres, les soins qu'exigent les bêtes à cornes et celles à laine, les chevaux, etc. augmenté par de La Marre. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-fol. br.*

353. Crescens (Pierre de), le bon Mesnaiger, volume des profits champêtres, etc. (trad. du latin). *Paris, Denys Janot, imp. par Estienne Caveiller*, 1540, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

354. François de Neufchâteau, Dictionnaire d'agriculture pratique. *Paris*, 1827, 2 *vol. in-8. br. fig.*

355. Gallo (A.), vinti Giornate d'agricoltura. *Venezia*, 1628, *in-4. vél. fig. sur bois.*

356. Glanville (Bathélemy de), le Propriétaire des choses, trad. par Jehan Corbichon. *Lyon, Mathieu Hutz*, 1482, *in-fol. goth. v. m. fig. sur bois coloriées.*

Il y manque les huit feuillets préliminaires.

357. Herrera (Alonso de), Agricultura general, que trata de la labranza del campo, crianza de animales, etc. *Madrid*, 1777, *in-fol. parch. mouillé.*

358. — La misma. *Madrid*, 1790, *in-fol. br.*

359. La Chesnaye des Bois, Dictionnaire universel d'agriculture, de jardinage, chasse, etc. *Paris*, 1751, 2 *vol. in-4. v. m. fig.*

360. La Quintinye (de), Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers. *Paris*, 1690, 2 *vol. in-4. m. r. dent. fig.* Armes de Condé.

361. Savi (G.), Trattato degli alberi della Toscana. *Firenze*, 1811,

Digitized by Google

2 vol. in-8. br. = [illegible] che [illegible] alcuni aver i parrochi ed i curati della campagna d'istruire i contadini nella miglior maniera d'esercitare l'agricoltura. *Parma, Bodoni*, 1804, *in-12. br. en cart.*

362. Mallet (R. X.), Beauté de la nature, ou Fleurimanie raisonnée. *Paris*, 1775, *in-12. v.* = Mollet (C.), Théâtre des jardinages. *Paris*, 1678, *in-12. vél.*

363. Schabol (Roger), la Théorie du jardinage, publiée par d'Argenville. *Paris, De Bure*, 1785, *in-12. br. fig.* = Dictionnaire du jardinage, publié par le même. *Paris, De Bure*, 1777, *in-12. br. en cart. fig.* = François, le Jardinier solitaire. *Paris*, 1704, *in-12. v. f.*

364. Vallemont (de), Curiosités de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'Agriculture et le Jardinage dans leur perfection. *Paris*, 1705, *in-12. v. b. fig.* Armes de Condé.

365. Varenne Fenille, Mémoires sur l'administration et l'aménagement des forêts et des bois de la République et des particuliers. *Paris*, 1801, 2 *vol. in-8. br.*

366. Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne. *Leipsig*, 1802, *in-4. v. rac. dent.* 28 *planches.*

367. Réglement du Roy, et Instructions touchant l'administration des haras du Royaume. *Paris, Impr. R.* 1717, *in-4. v. b.*

368. Vues pittoresques, plans, etc. des principaux jardins anglois qui sont en France. (*Paris*,) *p. in-4. obl. cart.* 21 *pl. coloriées.*

Il n'y a qu'Ermenonville, Trianon et Bagatelle.

Botanique, etc.

369. Ammann (P.), Supellex botanica, hoc est Ennumeratio plantarum horti medici Acad. Lipsiensis, etc. *Lipsiæ*, 1675, *in-12. v. b.* = Ejusd. Character plantarum naturalis. *Francof.* 1685, *pet. in-12. bas.*

370. Aubert du Petit Thouars, Histoire des plantes orchidées recueillies sur les îles australes d'Afrique, etc. *Paris*, 1822, *in-8. br.* 110 *planches.*

371. Baldus (B.), Opobalsami orientalis in conficienda theriaca Romæ adhibiti medicæ Propugnationes. *Romæ*, 1640, *in-4. vél.* = Disquisitio in qua de calculorum causis, ac de aquæ Tiberis bonitate disseritur. *Romæ*, 1637, *in-4. vél.*

372. Beslerus (B.), Hortus eystettensis. (*Norimbergæ*,) 1613, *in-fol. atlant. v. b. fig.*

Les trois parties de Printemps, Été et Automne sont complètes. Il manque dans la partie d'Hiver le feuillet d'explication de la 7e et dernière planche; plus, l'index de cette partie, qui ne fait qu'un feuillet.

373. Boehmerus (G. R.), Flora Lipsiæ indigena. *Lipsiæ*, 1750. = Linnæus (C.), Systema naturæ. *Stockholmiæ*, 1740. = Ejusd. Fundamenta botanica. *Ibid.* 1740, *in-8. bas.*

Digitized by Google

374. Bonnet (Ch.), Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, etc. *Gottingue*, 1754, *in-4. br. fig.*

375. Breynius (J.), Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria, cum appendice. *Gedani*, 1678, *in-fol. m. r. dent. fig.*

376. Brugnonus (J.), Nomenclator Linnæanus Floræ Pedemontanæ. *Augustæ Taurin.* 1790, *in-8. dem. rel.* = Boehmerus (G. R.), Flora Lipsiæ indigena. *Lipsiæ*, 1750, *in-8. v. m.*

377. Burmannus (Joan.), Thesaurus Zeilanicus. *Amst.* 1737, *in-4. bas. fig.*

378. Calvius (J.), Commentarium inserviturum historiæ Pisani vireti botanici academici. *Pisis*, 1777, *in-4. br. 1 pl.* = Castellus (P.), Epistolæ (duæ) de helleboro. *Romæ*, 1622, *in-4. v. f.*

379. Candolle (A. P. de), Collection de Mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal. *Paris*, 1828 *et ann. suiv. nos* 1 à 8. *in-4. br. fig.*

380. Chomel (J. B.), Abrégé de l'histoire des plantes usuelles. *Paris*, 1739, 3 *vol. in-12. v. m.* — Duchesne, Manuel de botanique. *Paris*, 1764, *in-12. v. m.*

381. Clutius (A.), Opuscula duo de Nuce medica, et de Hemerobio. *Amst.* 1634, *pet. in-4. fig. v. b.* = Commelinus (J.), Catalogus plantarum indigenarum Hollandiæ, cum L. Bidloo dissert. de re herbaria. *Amst.* 1683, *in-12. v. f.*

382. Columna (Fabius), Minus cognitarum stirpium aliquot ac etiam rariorum ekphrasis; item de aquatilibus aliisque animalibus quibusdam libellus. *Romæ*, 1610 *au titre gravé, et* 1606 *à l'imprimé.* = Ejusd. Purpura. *Romæ*, 1616, *4 part. en 2 vol. pet. in-4. cart. fig.*

Ce dernier traité est Rare, il est plus court de marge que les trois autres.

383. Dioscorides, Commentarii in sex libros de medica materia, a P. A. Matthiolo. *Venetiis, ex offic. Valgrisiana*, 1565, *in-fol. v. f. tr. d. l. r. fig. sur bois.*

Très bel exemplaire.

384. Everartus (Æ.), de Herba panacea, quam tabacum, petum, aut nicotianam vocant. = Neander (J.), Tabacologia. = Epistolæ et judicia clar. medicorum de tabaco. = Misocapnus, sive de abusu tabaci lusus regius. Thorius (R.), Hymnus tabaci. *Ultrajecti, à la Sphère*, 1644, *pet. in-12. v. b.* = Donatus (M.), de radice purgante Mechioacan. *Mantuæ*, 1569, *in-4. v. m.*

385. Feuillée (le P. L.), Description des plantes de l'Amérique, trad. du français en allem. par G. L. Huth. *Nuremberg*, 1756, 2 *vol. in-4. v. m. 50 pl. color.*

386. Figulus (C.), Dialogus qui inscribitur Botano-methodus. *Coloniæ*, 1540, *pet. in-4. cart.* = Kyberus (D.), Lexicon rei herbariæ trilingue, ed. C. Gesnero. *Argent.* 1553, *pet. in-8. v. b.*

387. Forster (G.), Florulæ insularum australium prodromus. *Got-*

Digitized by Google

tingæ, 1786, *in*-8. *br.* = Gattenhof (G. M.), Stirpes agri et horti heidelbergensis. *Heidelbergæ*, 1782, *in*-8. *bas.*

388. Gauthier, de la Connaissance des Plantes, ou Catalogue des Plantes usuelles de la France. *Paris*, 1785, *in*-12. *cart.* = Ellis (J.), Description du Mangostan et du fruit à pain, trad. de l'angl. *Rouen*, 1779, *in*-8. *br. fig.* = Talbot, les admirables qualitez du kinkina, trad. de l'angl. *Paris*, 1689, *in*-12. *v. b.*

389. Hallerus (A.), Opuscula botanica. *Gottingæ*, 1749, *pet. in*-8. *fig. v. m.* = Gleditschius (J. G.), Consideratio in Linnæi systema plantarum sexuale. *Berolini*, 1740, *pet. in*-8. *cart.*

390. Hast (H. B.), Oxalis, dissert. botanica. *Upsaliæ*, 1781, *in*-4. *dem. rel. fig.* = Schola botanica, sive Catalogus plantarum quas in horto regio paris. indigitavit J. Pitton Tournefort, ut et P. Hermanni paradisi batavi prodromus, (ed. G. Sherard.) *Amstel.* 1689, *in*-12. *v. b.*

391. Helwing (G. A.), Flora quasimodo genita, sive Enumeratio aliquot plantarum indigen. in Prussia. *Gedani*, 1712, *in*-4. *fig. v. f.*

392. Hertodt (J. F.), Crocologia, seu curiosa Croci regis vegetabilium Enucleatio. *Jenæ*, 1671. = Ejusd. Opus mirificum sextæ diei, id est homo, physice, anatomice et moraliter dissectus. *Ibid.* 1671, *in*-12. *vél. fig.* — Ledelius (S.), Centaurium minus, auro tamen majus. *Francof. ad Mæn.* 1694, *in*-12. *v. m.*

393. Horto (G. ab), Aromatum et simplicium apud Indos nascent. historia, ex lusitano translata, ed. C. Clusio. *Antuerp.* 1574. = Monardis (N.), de simplicibus Medicamentis ex occid. India delatis, interpr. C. Clusio. *Ibid.* 1574, *in*-8. *vél. fig. sur bois.* = Scharffius (B.), Juniperi descriptio. *Francof.* 1679, *in*-12. *v. b. fig.*

394. Jacquin (N. J.), Hortus botanicus vindobonensis. *Vindobonæ*, 1776, *gr. in-fol. br. le tome 3 seul, fin de l'ouvrage*, 100 *pl. color.*

395. Krapf (C.), Experimenta de nonnull. ranunculorum venenata qualitate. *Viennæ Aust.* 1766, *in*-8. *br.* = Forster (G.), Florulæ insularum australium prodromus. *Gottingæ*, 1786, *in*-8. *dem. rel.*

396. Langius (J. M.), Dissertationes botan. theologicæ tres de herba Borith. *Altdorfi*, 1705, *in*-4. *cart.* = Sachs (P. J.), Ampelographia, sive vitis viniferæ Consideratio, etc. *Lips.* 1661, *pet. in*-8. *vél.*

397. La Roche (D. de), Specimen botanicum sistens descriptiones plantarum aliquot novarum. *Lugd. Bat.* 1766, *in*-4. *d. r. fig.* = Mueller (J. A. T.), de Clematide vitalba Linn. ejusque usu medico. *Erlangæ*, 1786, *in*-4. *d. r.*

398. Lasteyrie (de), du Pastel, de l'Indigotier et des autres végétaux dont on peut extraire une couleur bleue. *Paris*, 1811, *in*-8. *br.*

Digitized by Google

= Scharffius (B.), Juniperi descriptio curiosa. *Francof.* 1679, *in*-12. *v. b. fig.*

399. Leyser (F. W. A.), Flora Halensis. *Halæ Saliceæ*, 1761, *in*-8. *vél. vert.* = Nonne (J. P.), Flora Erfordensis. *Erfordiæ*, 1763, *in*-8. *br.*

400. L'Héritier (J. H.), Opera botanica, scilicet: Stirpes novæ, *Paris.* 1784, *in-fol. max. fig.* Fasciculi sex. = Cornus, 1788, 6 *planches.* = Sertum anglicum, 1788, 34 *pl.* = Geraniologia, 1788, 44 *pl. avec son titre, sans texte*, 4 *vol. in-fol. en feuilles.*

L'on trouve dans les Stirpes novæ les planches 85 à 124, qui manquent à presque tous les exemplaires, à l'exception de la planche 108, qui paraît ne point exister. Ces planches, en partie, sont indiquées dans un feuillet intitulé: Conspectus fasciculi septimi, qui suit le sixième fascicule.

M. L'Héritier n'avait ces planches dans aucun de ses exemplaires, lorsque nous avons vendu sa bibliothèque après sa mort, et ce n'est que depuis peu de temps que l'on en a trouvé quelques exemplaires en Angleterre.

401. — Eædem Stirpes novæ. *In-fol. atlant. Pap. Vél. en feuilles.*

Cet exemplaire a les planches 1 à 64 doubles, en noir et coloriées; moins les planches 20 et 30 B. qui ne sont qu'en noir, et les planches 65 à 84, qui sont également en noir seulement. Ces dernières pl. forment le 6e fascicule. On y trouve de plus les pl. 85 à 124, sur Gr. Pap. Vél. mais en noir seulement; il ne doit point y en avoir eu de coloriées, puisque M. L'Héritier ne les a jamais eues dans ses exemplaires.

La planche 108 manque également, comme dans le papier ordinaire.

402. Lobel (M. de), Plantarum seu stirpium historia. *Antuerp. Plantinus*, 1576, *in-fol. v. b. fig. sur bois.*

403. Lochnerus (F. M.), Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, nummis, etc. illustratum. *Norib.* 1713, *in-4. d. r. fig.* = Tilingius (M.), Lilium curiosum. *Francof. ad Mœn.* 1683, *in*-12. *v. b.*

404. Magnenus (J. C.), de Manna liber. *Hag. Com.* 1658. = Molitor (J. H.), Tractatus de thermis artificialibus septem mineralium planetarum. *Jenæ*, 1676. = Axtius (J. C.), Tractatus de arboribus coniferis et pice conficienda. *Jenæ*, 1679, *pet. in*-12. *v. b.*

405. Magnol (P.), Prodromus historiæ generalis plantarum. *Monspelii*, 1689, *pet. in*-8. *bas.* = Magnenus (Jo. C.), de Manna. *Ticini*, 1648, *in*-8. *vél.*

406. Mindererus (R.), Aloedarium marocostinum. *Augustæ Vindel.* 1616, *in*-12. *v. f.* = Linné (C. à), Systema naturæ, lat. et gall. *Paris.* 1744, *in*-8. *br.*

407. Moseley (B.), a Treatise on sugar. *London*, 1800, *in*-8. *br. en cart.* = Traité sur les propriétés et les effets du café, trad. de l'angl. par Lebreton. *Paris*, 1786, *in*-12. *dem. rel.*

408. Muntingius (Abr.), de vera antiquorum Herba britannica. *Amst.* 1681, *fig.* = Ejusd. Aloidarium. 1680, *in*-4. *v. f. fig.*

409. Paulet (J. J.), Tabula plantarum fungosarum. *Paris. Typ.*

Digitized by Google

R. 1791, *in*-4. *br.* 31 *pag.* 1 *pl. et* 1 *très grand tableau.* = Picus (V.), Melethemata inauguralia de fungis, etc. *Augustæ Taurin.* 1788, *in*-8. *d. r. N. R. fig. color.*

410. Paullinus (C. F.), de Jalapa liber. *Francof.* 1700, *in*-8. *v. f.* = Nucis moschatæ descriptio. *Francof.* 1704, *in*-8. *vél.*

411. OEder (G. C.), Nomenclator botanicus, latine, gallice, suecice, etc. 1769, *in*-8. *v. b. dent. Ch. Fort.*

412. Ortega (C. G.), Corso elementare teorico di botanica, trad. dallo spagnuolo. *Parma, Stam. R.* 1788, *gr. in*-8. *br. en cart.*

413. Plumier (C.), Description des plantes de l'Amérique. *Paris, I. R.* 1693. = Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, Imp. R.* 1705, 2 *vol. in-fol. v. m.* Aux armes.

414. Rebentisch (J. F.), Prodromus Floræ neomarchicæ, cum præf. C. L. Willdenow. *Berolini,* 1804, *in*-8. *cart. fig. color.*
Avec une lettre autographe et signée de l'auteur, en allemand.

415. Reuss (C. F.), Compendium botanices. *Ulmæ,* 1785, *pet. in*-8. *fig. br.* = Paullinus (C. F.), Nucis moschatæ descriptio. *Francof.* 1704, *in*-8. *vél.*

416. Reyger (G.), Tentamen Floræ gedanensis. *Dantisci,* 1764, 2 *vol. in*-12. *dem. rel.* = Wilcke (S.G.) Flora gryphica et Hortus gryphicus. *Gryphiæ,* 1765, *in*-8. *v. m.*

417. Roemer (J. J.), Flora Europæa. *Norimbergæ,* 1797, *in*-8. *br. fig. color. Fasciculi* 1 *à* 4.

418. Schneevoogt (G. W.), Icones plantarum rariorum, lat. batav. gallice et german. tomus primus. *Haerlem,* 1793, *gr. in-fol. br. en cart.* 48 *planches color.*

419. Schrank (Fr. de Paula), Primitiæ Floræ salisburgensis. *Francof. ad Mœn.* 1792, *in*-8. *fig. br.* = Schreber (J. C. D.) Spicilegium Floræ Lipsicæ. *Lips.* 1771, *in*-8. *br.*

420. Spon (J.), de l'Usage du caphé, du thé et du chocolate. *Lyon,* 1671, *in*-12. *v. b.* = Quelus (de), Histoire naturelle du cacao et du sucre. *Paris,* 1719, *in*-12. *br. fig.*

421. Theophrastus, Historia plantarum, græce, cur. J. Stackhouse. *Oxonii,* 1813 *et* 1814, 2 *vol. in*-8. *cart. fig.*

422. — Histoire naturelle des plantes, trad. avec des notes, par C. Sprengel, en allemand. *Altona,* 1822, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. amar. N. R.*

423. Tilingius (M.), Rhabarbarologia, seu curiosa Rhabarbari disquisitio. *Francof. ad Mœn.* 1679, *in*-4. *fig. v. b.* = Ejusd. Lilium curiosum. *Francof.* 1683, *in*-12. *cart.*

424. Tournefort (Pitton), Elémens de botanique. *Paris, I. R.* 1694, 3 *t. en* 2 *vol. in*-8. *br. fig.* avec les pièces suivantes rajoutées.

425. — Recueil de pièces faisant suite à ses Elémens de botanique, savoir : Éloge par Fontenelle. = Lettres sur la botanique, par

Digitized by Google

E. Collet, en Réponse de Chomel aux Lettres de Collet. *Paris, (Imp. R.) huit feuilles in-8. br.*

Ces pièces n'ont été imprimées qu'à très petit nombre, et ne se sont point vendues.

426. Tournefort (Pitton), Institutiones rei herbariæ, cum corollario. *Paris, T. R. 1700, 3 vol. in-4. v. b. fig.*

427. Tragus (H.), de Stirpium, maxime earum quæ in Germania nascuntur, nomenclaturis, etc. commentr. de germanica lingua in lat. conversi a D. Kybero. *Argentorati, 1552, in-4. rel. en bois. fig. sur bois.*

428. Trew (C. J.), Supplementum plantarum selectarum, ed. B. C. Vogel. *Aug. Vind. 1790.* Les pag. 57 à 62 du texte, et les pl. 100 à 110. *gr. in-fol. color.* = Andrews (H.), Engravings of heaths, n° XXVI. *London, in-fol. br.* 3 pl. color. et 5 autres pl. de plantes.

429. Vahlius (Martinus), Enumeratio plantarum vel ab aliis, vel ab ipso observatarum. *Hauniæ, 1804, 2 vol. in-8. br.*

430. Vaillant (S.), Botanicon parisiense. *Leidæ, 1727, in-fol. fig. v. j. Ch. Mag.*

431. Vallet (P.), le Jardin du roy Henri IV, roi de France. *Paris, 1608, in-fol. m. r. fig.*

432. Van Rheede (H.), Hortus indicus malabaricus. *Amst. 1678, etc. in-fol.*

Recueil des planches qui se trouvent dans les tomes 1, 2, 3, 4 et 6 de cet ouvrage Rare; elles sont au nombre de 299, et forment 3 vol. dont 2 sont rel. de format oblong, en v. b. et 1 non rel.

433. — Le même, contenant les planches des tomes 1, 2 et 3 renfermant 177 pl. *in-fol. rel. en parch.*

434. Villars, Histoire des plantes de Dauphiné. *Grenoble, 1786, 4 vol. in-8. tirés sur Papier in-4. v. f. fig.*

435. Weberus (G. H.), Spicilegium Floræ Goettingensis. *Gothæ, 1778, in-8. bas. fig. color.* = Stephanus (F.), Enumeratio stirpium agri mosquensis. *Masquæ, 1792, in-8. br.*

436. Weinmann (J. G.), Tractatus botanico-crit. de Chara-Cæsaris. *Carolsruhæ, 1769, in-12. d. r.* = Talbot, les Admirables qualitez du kinkina. *Paris, 1705, in-12, v. m.*

437. Wildenow (C. L.), Floræ Berolinensis prodromus. *Berolini, 1787, in-8. fig. br.* = Zinn (J. G.), Catalogus plantarum horti et agri gottingensis. *Gottingæ, 1757, in-8. bas.*

438. Willemet (P. R.), Herbarium mauritianum, præfatus est A. L. Millin. *Lipsiæ, 1796, pet. in-8. br.* = Host (N. T.), Synopsis plantarum in Austria provinciisque adjacentibus sponte nascentium. *Viendob. 1797, in-8. d. r.*

439. Botanologiæ juvenilis mantissa. *Ulmæ, 1732, in-12. vél. vert.* = Quelus (de), Histoire naturelle du cacao et du sucre. *Paris, 1719, in-12. br. fig.*

440. Catalogue des plantes et arbustes qui se trouvent dans le

Digitized by Google

jardin royal Berggarten, à Herrenhausen près Hanovre. *Hanovre*, 1804, *pet. in-8. m. r. dent.*

441. Jardin (le) de Hollande planté et garni de fleurs, de fruits, etc. *Amst.* 1731, *in-12. fig. v. b.* = Catalogus plantarum circa Cantabrigiam nascentium. *Cantabrigiæ*, 1660, *in-12. vel.*

442. Recueil des fleurs des Pays-Bas, par une société de savans, en hollandais. *Amst.* 1794, *in-4. br. en cart.* 53 pl. et le titre coloriés.

443. Recueil de plantes gravées par ordre de Louis XIV, d'après les dessins de N. Robert. *Paris, Imp. R.* 2 *vol. gr. in-fol. d. r.* 319 Planches avec le frontispice et la table, 20 feuillets, cart.

On a ajouté à la fin du tome second 42 planches de l'Histoire des animaux de Cl. Perrault, y compris le titre. La plupart de ces planches n'ont pas été publiées. V. le *Manuel du Libraire*, t. III, p. 42.

444. — Le même. *In-fol. atlant.* 20 *feuillets.*

C'est un frontispice, des éclaircissemens sur l'origine de ce recueil et la table des 319 planches. On n'en a tiré qu'un petit nombre, et il manque à beaucoup d'exemplaires.

Histoire des Animaux.

445. Borellus (Joh. A.), de Motu animalium, cum Joh. Bernouillii medit. de motu musculorum. *Hagæ Com.* 1743, 2 *t. en* 1 *vol. in-4. v. éc. fig.*

446. Charletonus (G.), Exercitationes de differentiis et nominibus animalium, cum mantissa anatomica. *Oxoniæ*, 1677. = Gesnerus (C.), Historiæ animalium liber II, de quadrupedibus oviparis. *Tiguri*, 1554. = Icones avium omnium quæ in historia avium C. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis lat. ital. gallicis et germanicis. *Tiguri*, 1555, *in-fol. v. b. fig.*

447. Lochnerus (M. F.), Mungos animalculum et radix descripta. *Noribergæ*, 1715, *in-4. v. f.* = Vrolik (G.), Dissertatio acad. de homine ad statum gressumque erectum per corporis fabricam disposito. *Lugd. Batav.* 1795, *in-8. br.*

448. Meyer (J. D.), Passetems agréable, par l'examen de la représentation des animaux marchants, volants ou nageants, en allemand. *Nurnberg*, 1748-1756, 3 *part. en* 2 *vol. in-fol. m. r.* 240 planches coloriées.

449. Serao (Fr.), Opuscoli di fisico argomento, 1°. descrizione dell' elefante, etc. *Napoli*, 1766, *in-4. cart. 1 pl.* = Parsons (J.), Philosophical observations on the analogy between the propagation of animals and that of vegetables. *London*, 1752, *in-8. bas.*

450. Histoire naturelle du règne animal : extrait de l'Encyclopédie. *In-fol. br.* 51 pl. 13 pages de texte.

Digitized by Google

Histoire des Oiseaux, des Poissons, etc.

451. Aldrovandus (U.), de Piscibus et de Cetis. *Bononiæ*, 1638, *in-fol. v. b. fig. sur bois.*

452. Argenville (Dezallier d'), la Conchyliologie, ou Histoire naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, etc. *Paris, De Bure*, 1780, 3 *vol. gr. in-4. br. en cart. Les tomes 1 et 2 de texte, et un de planches au nombre de 84, y compris le portrait de l'auteur.* Exemplaire satiné.

453. — la Zoomorphose, ou Représentation des animaux qui habitent les coquilles. *Paris, De Bure*, 1757, *gr. in-4. br. fig.* = Arnault de Nobleville, Aedonologie, ou Traité du rossignol franc, ou chanteur. *Paris, De Bure*, 1773, *in-12. br. fig.*

454. Audebert (J. B.), Histoire naturelle des colibris et des oiseaux-mouches. *Paris*, les livraisons 9 *bis*, 10 et 10 *bis*, et 11 *bis*, dernière du tome 1er, *in-fol. fig. color.* avec le nom des oiseaux imprimés en or.

455. Belon (P.), Histoire de la nature des oiseaux avec leurs descriptions et portraits. *Paris*, 1555, *in-fol. v. f. l. r.*

Il y a quelques feuillets tachés d'eau. On trouve sur le titre : de Seignelai, 1692.

456. Klein (J. T.), Tentamen methodi ostracologicæ, sive dispositio natur. Cochlidum et Concharum, etc. *Lugd. Bat.* 1753, *in-4. v. f. fig.*

457. Le Vaillant (F.), Histoire naturelle des oiseaux de paradis. *Paris*, 19e et dernière livr. *in-fol. 8 planch. color.*

458. Metaxa (L.), Monografia de' serpenti di Roma e suoi contorni. *Roma*, 1823, *in-4. br. fig.* = Abbatius (B. A.), de admirabili viperæ Natura, etc. *Hagæ Comit.* 1660, *p. in-12. vél.*

459. Noel (S. B. J.), Histoire générale des pêches anciennes et modernes. *Paris, J. R.* 1815, *in-4. cart.* Le tome 1er.

460. Plinius S. (C.), Historiæ natur. liber nonus de aquatilium natura, ed. L. F. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1778, *in-8. bas. dent.* = Artedus (P.), Genera piscium; ichthyologiæ pars III, emendata et aucta a J. J. Walbaum. *Grypeswaldiæ*, 1792, *pet. in-4. d. r. fig.*

461. Salerne, l'Ornithologie, qui traite des oiseaux. *Paris, De Bure*, 1767, *in-4. br. en cart. avec le texte satiné et les figures doubles en noir et en couleurs.*

462. Schlosser (J. A.), de Lacerta amboinensi. *Amst.* 1768. = P. Boddaert de Chaetodonte Argo. *Amst.* 1770. = Id. de Testudine cartilaginea. *Amst.* 1770. = Id. de Rana bicolore. *Amst.* 1772. = Id. de Chaetodonte diacantho. *Amst.* 1772, *gr. in-4. v. j. fig. dont 3 coloriées.* Exemplaire complet.

463. Velschius (G. H.), Exercitatio de, vena medinensi sive de Dracunculis veterum, specimen exhibens novæ versionis ex arabico, cum comment. *Augustæ Vindelic.* 1674, *in-4. v. b. fig.* =

Digitized by Google

Sachs (P. J.), Gammarologia, sive Gammarorum vulgo Cancrorum consideratio. *Francof.* 1665, *pet. in-8. vel. fig.*

464. Vieillot (L. P.), Histoire naturelle des grimpereaux sonnimangas, etc. *Paris.* Les livraisons 24 à 29e et dernière, *in-fol. fig. color.* avec le nom des oiseaux imprimés en or.

Histoire des Insectes, etc.

465. Benigni (F.), sugl' Insetti distruggitori delle viti, memoria. 1813, *in-8. cart.* = Bonnet (C.), Traité d'insectologie, ou Observations sur les insectes. *Amst.* 1780, 2 *vol. in-8. br. fig.*

466. Fagnani (F.), Notizia della Bigattaja padronale della fagnana. *Milano,* 1816, *in-8. br.* = Errori e pregiudizi sopra la sanità dei Bigatti. *Milano,* 1816, *in-8. br.* = Osservazioni sul governo dei filugelli. *Milano,* 1817, *in-8. br.*

467. Geer (Ch. de), Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm,* 1773 *à* 1775, *in-4. le tome* 3 *v. m. et les tomes* 4 *et* 5 *br. fig.*

468. Merian (Marie-Sibille), Dissertation sur la génération et la transformation des insectes de Surinam, en lat. et en franç. *La Haye,* 1726, *gr. in-fol. v. b. fig.*

469. Schaeffer (J. C.), Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum, lat. et germ. *Regensburg* (1766 *et ann. seq.*) *gr. in-4. m. r. les tomes* 2 *et* 3.

Ces deux volumes contiennent les planches color. de 101 à 280. Fin de l'ouvrage.

470. Sepp (J. C.), Description des insectes de la Hollande. *Amst.* 1762, 3 *vol. in-4. pliés,* 115 *planches coloriées.*

Ces trois volumes contiennent les part. 1 et 2, et les planches 1 à 15 de la 3e partie, avec leur texte.

471. Figures d'histoire naturelle, représentant des papillons, etc. 24 pl. faisant partie des 35 qui se joignent aux oiseaux de Buffon. *gr. in-fol.* = Plantes coloriées, numérotées 1 à 24, sans texte. *gr. in-fol.*

Histoire naturelle de différens pays, etc.

472. Acosta (J.), Histoire naturelle et morale des Indes orientales et occidentales, trad. du castillan, par R. Regnault. *Paris,* 1600, *in-8. v. m.* = Biron, Curiosités de la nature et de l'art, apportées dans deux voyages des Indes, etc. *Paris,* 1703, *in-12. v. b. fig.*

473. Bowles (G.), Introduzione alla storia naturale e alla geografia fisica di Spagna, trad. da F. Milizia. *Parma, Bodoni,* 1783, *gr. in-8. br.* Tomo primo. = Banti (Ant.), Topografia fisico-medica d'il Valdarno inferiore, e della bassa ed alta Valdinievole. *Firenze,* 1810, *in-8. cart.*

474. Despine (C. H. A.), Essai sur la topographie médicale d'Aix en Savoie, et sur ses eaux minérales. *Montpellier,* 1802, *in-4. br.*

Digitized by Google

= Valatelli (A.), Dissertatione sopra l'acrangrafia di Venezia. *Venezia*, 1788, *in-8. cart.*

475. Giraud-Soulavie, Histoire naturelle de la France méridionale, ou Recherches sur la minéralogie du Vivarais, etc. *Nismes*, 1780, 7 *vol. in-8. br. fig.* = Le même, les Végétaux, tome 1er. *Paris*, 1782, *in-8. br.*

476. Etat descriptif du ci-devant district de la Grasse, rédigé par la commission d'agriculture. *Carcassonne*, *an* VIII (1800), *in-4. br.* = Wagnerus (J. J.), Historia naturalis Helvetiæ curiosa. *Tiguri*, 1680, *pet. in-12. v. b.*

Mélanges d'Histoire naturelle.

477. Calceolarius Veronensis (Fr.), Museum, a B. Ceruto incœptum, et ab A. Chiocco descriptum. *Veronæ*, 1622, *in-fol. v. b. fig.*

478. Feuillée (L.), Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes de l'Amérique méridionale et dans les Indes orientales. *Paris*, 1714, *les tomes* 1 *et* 2 *in-4. v. b. fig.*

479. Le même, 2 *vol. in-4. v. b. fig.*

480. Kircherus (Ath.), Romani Collegii Soc. Jesu musæum celeberrimum. *Amst.* 1678, *in-fol. v. b. fig.*

481. Schroeckius (L.), Historia Moschi. *Aug. Vind.* 1682. = Klobius (J. F.), Ambræ historia. *Wittenb.* 1666. = Blumenberg (G. W.), Dissertatio medica de succino. *Jenæ*, 1682. = Scholtz (A. D.), Cerebrum orcæ vulgari supposititia spermalis ceti larva develatum. *Lipsiæ*, 1678, *in-4. v. f. fig.*

482. Secondat (de), Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne, sur les arbres forestiers de la Guienne, sur la culture de la vigne, et sur le vin de la Guienne, etc. *Paris*, *De Bure*, 1785, *in-fol. br. fig.*

483. Worm (Olaus), Museum Wormianum. *Lugd. Bat. Elsevirii*, 1655, *in-fol. v. b. fig.*

484. Idem, *in-fol. v. f.*

Médecine, etc.

485. Recueil de pièces, savoir : Linné (Car. v.), Genera morborum. *Upsaliæ*, 1763. = Murray (J. A.), Enumeratio librorum præcipuorum medici argumenti. *Lipsiæ*, 1773. = Eschenbach (C. E.), Scripta medico-biblica. *Rostochii*, 1779. = Crato a Krafftheim (J.), Epistola de morte imp. Maximiliani Secundi, ed. C. G. Gruner. *Jenæ*, 1782. = Jugler (J. H.), Bibliothecæ ophthalmicæ specimen primum. *Hamburg*, 1783. = Idem, de Collyriis veterum, variisque eorum differentiis. *Bretzovii*, 1784, *in-8. d. r.*

486. — Savoir : Nicolas, le Cri de la nature en faveur des enfans nouveaux nés. *Grenoble*, 1775. = Reisser, Avis important au sexe, ou Essai sur les corps baleinés, trad. de l'allem. *Lyon*, 1770, 1 *fig.* = Gregory, Observations sur les devoirs et les fonctions d'un médecin, trad. de l'anglois. *Paris*, 1774, *in-12. v. m.*

Digitized by Google

487. Artis medicæ principes, recens. Alberto de Haller. *Lausannæ*, 1769, 11 *vol. in*-8. *br.*

488. Arnault de Nobleville, Manuel des Dames de charité, ou Formules de médicamens faciles à préparer. *Paris, De Bure*, 1765, *in*-12. *bas.* = Description abrégée des plantes usuelles, avec leurs vertus, leurs usages et leurs propriétés. *Paris, De Bure*, 1774, *in*-12. *bas.* = Cours de médecine pratique, rédigé d'après les principes de Ferrein. *Paris, De Bure*, 1774, 1 *vol. in*-12. *br.*

489. Baccius (A.), de Venenis et antidotis, etc. *Romæ*, 1586, *in*-4. *v. f.* = Friccius (M.), de Virtute venenorum medica tractatus. *Ulmæ*, 1701, *in*-12. *v. b.*

490. — de Venenis et antidotis. *Romæ*, 1586, *in*-4. *br. N. R.* = Arnault de Nobleville, Matière médicale, extraite des meilleurs auteurs. *Paris, De Bure*, 1770, 3 *vol. in*-12. *br.*

491. Balbis, Materies medica. *Taurini*, 1811, 2 *vol. in*-8. *br.*

492. Brunffelsius (O.), Epitome totius rei medicæ summam complectens. *Paris.* 1552. = Antidotarium, sive de exacta componendorum medicamentorum ratione, libri tres, ex ital. sermone latini facti, a C. Clusio. *Lugduni*, 1561. = Fusch (R.), Plantarum quarum apud pharmacopolas usus est nomenclaturæ gr. lat. gallicæ, ital. hispan. et german. *Paris. Dion. Janotius*, 1544, = Ejusd. Historia omnium aquarum quæ in communi practicantium sunt usu, etc. *Paris.* 1552, *in*-18. *vel. dent. à compart. l. r.*

493. Bruyerinus (J.), de Re cibaria libri XXII. *Francof.* 1600, *petit in*-8. *v. b.* = Albertus Magnus, de Secretis mulierum. Item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Amst.* 1669, *in*-12. *v. b.*

494. Cabanis (P. J. G.), Coup d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. *Paris*, 1804, *in*-8. *dem. rel.* = Edwards (W. F.), Des caractères physiologiques des races humaines, considérés dans leurs rapports avec l'histoire. *Paris*, 1819, *in*-8. *br.*

495. Celsus (A. C.), De medicina, et Q. Serenus Samonicus. *Patavii, J. Cominus*, 1722, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *cart. N. R.*

496. — De Re medica libri octo, ed. J. Valart. *Paris.* 1772, *in*-12. *br. en cart. Pap. Fin.* = Tozzi (L.), Medicina practica. *Avenione*, 1688, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. b.*

497. — Medicinæ libri octo, ed. A. von Haller. *Lausannæ*, 1772, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *cart.*

498. Chortet (J. F.), Traité de l'inflammation et de ses différentes terminaisons. *Paris*, 1808, *in*-8. *br.* = Combalusier, Pneumatopathologie, ou Traité des maladies venteuses, trad. du lat. *Paris, De Bure*, 1784, 2 *vol. in*-12. *br.*

499. Daignan (G.), Tableau des variétés de la vie humaine. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. ec.*

Digitized by Google

500. Doppet, Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet, et de ses effets. 1788, *in*-18. *v. f.*

501. Duncan (A.), Medical cases, selected from the records of the public dispensary at Edinburgh. *Edinburgh*, 1784, *in*-8. *br.*

502. Duverney, Traité des Maladies des os. *Paris, De Bure*, 1751, 2 *vol. in*-12. *bas.* = Combalusier (Fr. de P.), Pneumatopathologia, seu Tractatus de flatulentis humani corporis affectibus. *Parisiis, De Bure*, 1747, *in*-12. *br.*

503. Edwards (W. F.), de l'Influence des agens physiques sur la vie. *Paris*, 1824, *in*-8. *br.* = Pierquin, de l'Arithmétique de la folie. *Paris*, 1831, *in*-8. *br.*

504. Fabre, Essai sur différens points de physiologie, de pathologie et de thérapeutique. *Paris*, 1770, *in*-8. *bas.* = Roe (R.), Concubitus sine lucina, ou le Plaisir sans peine, trad. de l'angl. par de Combes. *Londres*, 1750, *in*-8. *non rel.*

505. Ferrand, Observations sur les différ. méthodes de traiter les maladies vénériennes. *Narbonne*, 1770, *in*-4. *d. r.*

506. — (Jacques), de la Maladie d'amour ou Mélancholie érotique. *Paris*, 1623, *in*-8. *m. r. dent.*

507. Friccius (M.), Dissertatio medica de peste. *Ulmæ*, 1684, *p. in*-12. *v. f.* = Pechlinus (J. A.), de Aeris et alimenti defectu et vita sub aquis. *Kilonii*, 1676, *in*-12. *vél.*

508. Garencières (T. de), Angliæ flagellum, seu Tabes anglica. *Rich. Whitaker*, 1647, *in*-24. *d. r.*

509. Garsault (de), les Figures des plantes et animaux d'usage en médecine, décrits dans la matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1765, 6 *vol. in*-8. *v. éc.*

Les cinq premiers vol. contiennent 719 plantes et 134 animaux en 720 planches, non compris les titres gravés. Le tome VI renferme l'explication des planches.

510. Geoffroy, Manuel de Médecine pratique. *Paris, De Bure*, 1800, 2 *vol. in*-8. *br.* = Thierry, la Vie de l'homme respectée et défendue dans ses derniers momens, ou Instructions sur les soins qu'on doit aux morts, etc. *Paris, De Bure*, 1787, *in*-8. *br.*

511. Gorter (J. de), Exercitationes medicæ v. *Lugd. Batav.* 1754, *in*-4. *d. r.*

512. Hippocrates, Aphorismi, gr. et lat. accur. T. Janssonio ab Almeloveen. *Amst.* 1665, *in*-32. *vél.* = Guindant (T.), la Nature opprimée par la médecine moderne. *Paris, de Bure*, 1768, *in*-12. *br.*

513. — Aphorismi, gr. et lat. *Glasguæ*, 1748, *in*-18. *br.* = Burnet (Th.), Hippocrates contractus, in quo ejus Opera omnia in epitomen redacta habentur. *Londini*, 1743, *p. in*-8. *v. b.*

514. — Chrestomathia Hippocratica, gr. et lat. ed. G. Pruys van der Hoeven. *Hag. Com.* 1824, *pet. in*-8. *br. Pap. vél.* = Hen-

Digitized by Google

dewerck (G. B.), Dissertatio medica de mumia. *Halæ Magdeburg.* 1737, *in-4. dem. rel.*

515. Hippocrates, in Librum de fracturis commentaria A. Maximini. *Romæ*, 1776, *gr. in-4. br. en cart. fig.*

516. Synesius, de Febribus, gr. et lat. cum notis edid. J. S. Bernard. *Amst.* 1749, *in-8. m. r.*

517. Home (F.), Principia medicinæ. *Amst.* 1775, *in-8. m. m.* = Solano, Observations nouvelles et extraordinaires sur la prédiction des crises par le pouls, enrichies de cas nouveaux par Nihell, et trad. de l'angl. par Lavirotte. *Paris, De Bure*, 1748, *in-12. br.*

518. Lommius, Tableau des maladies, trad. par Le Mascrier. *Paris, De Bure*, 1792, *in-12. bas.* = Guindant, Exposition des variations de la nature dans l'espèce humaine. *Paris, De Bure*, 1771, *in-8. br.*

519. Pechlinus (J. N.), de Aeris et alimenti defectu et vita sub aquis meditatio. *Kilonii*, 1676. = Scharandeus (J. J.), de Ratione conservandæ sanitatis liber. *Amstel.* 1649, *in-12. v. b.*

520. Pereira (Gometius), Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis necessarium. *Methymnæ Campi*, 1554. = Objectiones Michaelis a Palacios adversus nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ. *Ibid.* 1555, *in-fol. m. citr.* = Pereira (G.), nova veraque Medicina. *Methymnæ Duelli*, 1558, *in-fol. m. r.*

La partie des Objectiones est très Rare. Le tome 2e a quelques piqûres de vers raccommodées.

521. Pitcarnius (A.), Dissertationes medicæ. *Roterod.* 1701, *in-4. v. b.* = Hornungus (J.), Cista medica, epistolæ clariss. germaniæ medicorum. *Norib.* (1626,) *in-4. vél.*

522. Retz, Nouvelles instructives, bibliographiques, histor. et critiques de médecine, chirurgie et pharmacie, années 1785 à 1790. *Paris, 6 vol. p. in-12. bas.*

523. Rhodius (J.), de Acia dissertatio, ad C. Celsi mentem, qua simul universa fibulæ ratio explicatur, ed. T. Bartholino. *Hafniæ*, 1672, *in-4. vél.*

524. Sage (B. G.), Moyens de remédier aux poisons végétaux, etc. *Paris, F. Didot*, 1811, *in-8. br.* = Duvillard (E. E.), Analyse et tableaux de l'influence de la petite-vérole sur la mortalité à chaque âge. *Paris, Imp. Impér.* 1806, *in-4. br.*

525. Sennertus (D.), Institutiones medicinæ, et alia ejusd. argumenti opera. *Wittebergæ*, 1642-1662, 3 *gros vol. in-4. vél.*

Anatomie, etc.

526. Recueil de pièces, savoir : Eustathius (B.), Libellus de dentibus. *Venet.* 1563. = Torres (P. de), Libro que trata de la enfermedad de las Bubas, (el morbo gallico.) *Madrid*, 1600. = Salgado (M. J.), Cursus medicus Mexicanus, partes duæ. *Mexici*, 1727. =

Digitized by Google

Rotundis (P. de), Catharri suffocativi ejusque curationis historia. *Matriti*, 1728. = Hippocrates, cirugia, y comentarios sobre sus Aphorismos pertenecientes a la cirugia, escritos en ital. por B. Genga, y trad. en castellano, por A. G. Vasquez. *Madrid*, 1744. = Baciocchi (G. D.), Lettera intorno l'estrazione d'un calcolo esistente sotto la lingua. *Brescia*, 1749. = Quelques préceptes et médicamens salutaires à l'usage des nourrices de la campagne, en allemand. *Aschersleben*, 1720. = Opinion fondée sur la mauvaise odeur de la bouche, etc. en allemand. *Hanovre*, 1743, *in-4. peau de truie.*

527. Bartholinus (T.), Anatome. *Lugd. Batav.* 1686, *in-8. fig. v. b.* = Jenty (C. N.), Tentamen de demonstranda structura humana, secundum dimidiatam naturæ ipsius proportionem, e quatuor tabulis conflatum. *Londini*, 1757, *in-8. br.*

Il n'y a pas de planches.

528. Baseilhac (P.), de la Taille latérale par le périnée et celle de l'hypogastre. *Paris*, 1804, *in-8. d. r.*

529. Bruhier (J. J.), Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et l'abus des enterremens précipités. *Paris*, *De Bure*, 1749, 2 *vol. in-12. v. m.*

530. Knoblochius (T.), Disputationes anatomicæ (24), explicantes mirificam corporis humani fabricam et usum. *Witebergæ*, 1608, *in-4. mout. cit. tr. d. fig. sur bois.*

Exemplaire de de Thou.

531. Lauth (T.), Nosologia chirurgica. *Argentor.* 1788, *in-8. cart.* = Ens (Sicco), Historia extractionis cataractæ. *Worcumi Frisiorum*, 1803, *in-8. br. fig.*

532. Leber (F.), Prælectiones anatomicæ, ex germanico trad. *Vindob.* 1778, *in-8. v. m.* = Gruhlmann (J. G.), Specimen med. de herniaria ocularia contra oculorum caliginem. *Jenæ*, 1706, *in-4. v. f.*

533. Le Vacher de la Feutrie et autres, Dictionnaire de Chirurgie, contenant la description anat. du corps humain, etc. *Paris*, 1767, 2 *vol. in-8. v. m.*

534. Monro, Traité d'Ostéologie, trad. de l'anglais, par Sue. *Paris*, 1759, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. atlant. cart. fig.*

535. Oribasius, Anatomica, gr. et lat. cur. G. Dundass. *Lugd. Bat.* 1735, *in-4. vél. Ch. Mag.*

536. Paracelse (P. A. T.), la grande Chirurgie, trad. en fr. par C. Dariot. *Lyon*, 1603. = Dariot (C.), Discours de la goutte. *Lyon*, 1603, *in-4. vél.*

537. Venturi (I.), Miscellanee di veterinaria e d'ippotomia. *Firenze*, 1811, *in-8. br.* = Sharp (S.), Ricerche critiche sopra lo stato presente della chirurgia, trad. da A. Nannoni. *Venezia*, 1774, *in-8. br. fig.*

538. Vicq-d'Azyr (F.), Traité d'anatomie et de physiologie. *Paris*, *Didot*, 1786, *in-fol. br.* La seconde livraison du discours, et les livraisons 2, 3 et 4 des pl. contenant les fig. 7 à 27, doubles, en noir et color.

Digitized by Google

Pharmacie et Chimie.

539. Bartholinus (Th.), Dissertationes duæ de theriaca. *Hafniæ*, 1671, *in*-4. *v. f.* = Fontaine (J.), Traité de la thériaque. *Avignon*, 1601, *pet. in*-12. *vél.*

540. Boeckmann (C. W.), Essai sur l'état du phosphore, dans différ. espèces de gaz, publié par F. Hildebrandt, en allemand. *Erlang*, 1800, *in*-8. *d. r. fig. Pap. Vél.* = Emery (d'), Recueil de curiosités rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature. *Paris*, 1674, *pet. in*-12. *vél.*

541. Brande (W. T.), Manuel de chimie, trad. de l'angl. par L. A. Planche. *Paris*, 1820, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. b. dent.*

542. Caneparius (P. M.), de Atramentis cujuscunque generis. *Londini*, 1660, *in*-4. *v. f.* = Rouelle et Darcet, Expériences sur la quantité d'or qu'on retire de la terre végétale, et des cendres des végétaux. (*Paris*), 1778, *in*-12. *br.* 19 *pag.*

543. Caneparius (P. M.), de Atramentis. *Roterod.* 1718, *in*-4. *v. f.* Exemplaire de Soubise.

544. Gregorio (D. M. Hernandez de), Diccionario elemental de farmacia. *Madrid*, 1798, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *cart.*

545. Lemery (N.), Cours de chymie, revue par Th. Baron. *Paris*, 1756, *in*-4. *v. m. fig.*

Cet exemplaire contient une préface où se trouvent 28 lignes qui ont été retranchées par ordre de Malesherbes, d'après les plaintes de Senac, premier médecin du Roi. La préface réimprimée est jointe à cet exemplaire. Elle est en feuilles; il y a de plus des lettres et des brouillons de lettres (12 feuillets), que nous présumons être de la main de Théod. Baron, éditeur de l'ouvrage.

546. Macquer, Dictionnaire de chymie. *Paris*, 1778, 4 *vol. in*-8. *bas.*

547. Parkes (S.) et Martin, Essais chimiques sur les arts et les manufactures de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. par Delaunay. *Paris*, 1820, 3 *vol. in*-8. *bas. fig.*

548. Table alphabétique des matières contenues dans les 30 premiers vol. des Annales de chimie. *Paris*, 1801, *in*-8. *br.* = Fourcroy, Table alphabétique des matières contenues dans les 10 tomes du Système des connaissances chimiques. *Paris*, *an* X (1802), *gr. in*-8. *br.*

549. Thénard (L. J.), Traité de Chimie élémentaire. *Paris*, 1821, 4 *vol. in*-8. *v. b. dent. fig.*

Alchimie.

550. Balduinus (C. A.), Aurum superius et inferius auræ superioris et inferioris hermeticum. *Amst.* 1675, *in*-12. *v. b. fig.* = Glauberus (J. R.), Operis mineralis partes tres, et quatuor ejusd. opuscula. *Amst.* 1651 *ad* 1659, *in*-8. *v. b.*

Digitized by Google

551. Fludd, alias de Fluctibus (R.), Opera. *Oppenheimii, etc.* 1617 *et ann. suiv.* 16 *part. en* 6 *vol. in-fol. vél. et cart. fig.*

Cet exemplaire a été collationné d'après celui du duc de La Vallière, n° 1784, de son Catalogue. Il manque la 17e Clavis philosophiæ, etc. 87 pages, et les pages 37 à 48, et 161 à 164 du n° 7. = Les nos 9, 10 et 11 sont avec de fortes piqûres de vers. = Au n° 12, il manque le titre, et les p. 305 à 312 sont manuscrites. = Au n° 13, les p. 131 à 134 et 185 à 192 sont manuscrites. = Au n° 14 il manque la table de 3 feuilles, collées au bout l'une de l'autre. Collection curieuse et difficile à trouver complète.

552. — Eadem, les nos 1, 2, 3, 4, 5 et 15, contenant: Utriusque cosmi metaphysica, tractatus de naturæ simia, philosophia mosaica, etc. *Ibid.* 1617 *à* 1638, 6 *vol. in-fol. cart. fig.*

553. Glauber, la Description des nouveaux fourneaux philosophiques, trad. en fr. par du Teil. *Paris*, 1659, 5 *part. en* 1 *vol. pet. in-8. fig. v. b.* = Bernard, Traicté de la nature de l'œuf des philosophes. *Paris*, 1624, *pet. in-8. cart.*

554. Lambspring, Libellus de lapide philosophico, e german. versu lat. redditus per N. Barnaudum. *Francofurti*, 1625, 35 *pages et* 16 *pl.* = De lapide philosophico Tractatus, a germanico philosopho factus. 1625, *in-4. vél. fig.* Le second traité, après deux titres dont un gravé, commence à la page 407, et finit à la page 445. = Maier (M.), Cantilenæ intellectuales de Phœnice redivivo, ou Chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix. *Paris, De Bure*, 1758, *in-12. br.*

555. Langius (J.), Introitus apertus ad occlusum regis palatium, in gratiam artis chymicæ filiorum. *Amstel.* 1667, *in-8. m. r.*

556. Paracelsus (Theophr.), Aurora thesaurusque philosophorum. *Basileæ*, 1577, *in-8. m. r.*

557. Valentin (Basile), Azoth, ou le Moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1624, *in-8. cart. fig. sur bois.*

558. Recueil de plusieurs emblêmes philosophiques hermétiques. *In-fol. max. v. m. dent.* 91 feuillets.

Ce recueil contient un grand nombre de figures tirées de différens ouvrages, tels que Khunrath, Amphitheatrum, Maieri atalanta fugiens, etc. Il commence par 8 dessins en couleur; il y a à la fin 5 feuilles de papillons: beaucoup de feuilles contiennent plusieurs estampes.

Mathématiques, etc.

559. Ampère, Mémoire contenant l'application de la théorie exposée dans le xviie cahier du Journal de l'Ecole polytechnique à l'intégration des équations, etc. *Paris, Imp. R.* 1819, *in-4. br.*

560. Aristoteles, Quæstiones mechanicæ, gr. et lat. rec. J. P. Van Cappelle. *Amstel.* 1812, *in-8. v. j. fig.*

561. — Idem. *in-8. cart. Ch. Fort.*

562. Bernoulli (Joh.), Opera omnia. *Lausannæ*, 1742, 4 *vol. in-4. br. fig.*

563. Bertolottus, Arithmetices et Geometriæ elementa ad Subalpinos. *Taurini*, 1795, *in-8. mout. r. dent. fig. Ch. Fort.*

Digitized by Google

564. Bossut-Desaux, Traité du nivellement. = Quelques propositions de mathématiques. *Parme, Bodoni*, 1813, *gr. in-4, br. en cart. fig. Pap. Vél.*

565. Cleomedes, Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo, gr. et lat. ed. J. Bake. *Lugd. Bat.* 1820, *in-4. br. Gr. Pap. de Hollande.*

566. Cossetti (D.), Equalita, nuovo meccanismo idrostatico applicabile a far agire i mulini per macchine per fabbriche. *Parma, Bodoni*, 1798, *gr. in-4. br. en cart.*

Avec une planche, et le texte en italien et en français.

567. Diophantus Alex., Arithmeticorum libri sex et de numeris multangulis liber, gr. et lat. ed. D. P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, *in-fol. vél. Ch. Mag.*

Le dernier feuillet est réimprimé, et il y en a 4 en pet. papier, dont le titre.

568. Euclide, OEuvres, en grec, lat. et fr. trad. par F. Peyrard. *Paris*, 1814, 3 *vol. in-4. br.*

569. — Data, gr. et lat. ed. C. Hardy. *Lutet. Paris.* 1625, *in-4. vél.*

570. Eycaguirre (S. F. de), Libro de arithmetica, con un tratado de las quatro formas de esquadrones mas acostumbradas en la milicia. *Brussellas*, 1608, *in-4. m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

571. Fontenelle, Elémens de la géométrie de l'infini. *Paris, Imp. Roy.* 1727, *in-4. m. bl. fig.*

572. Frisius (P.), Dissertationes variæ. *Lucæ*, 1759 *et* 1761, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. m. r. dent. fig.*

573. Germain (Mlle Sophie), Recherches sur la théorie des surfaces élastiques. *Paris*, 1821, *in-4. br.* 1 *pl.* = Coulier (P. J.), Tables des principales positions géonomiques du globe. *Paris*, 1828, *in-8. br.*

574. Gruson (J. P.), Pinacothéque, ou collection de tables d'une utilité générale pour multiplier et diviser, avec une table de tous les facteurs simples de 1 à 10,500. *Berlin*, 1798, *in-8. d. r. Pap. Vél.*

575. Guevara (J. de), in Aristotelis mechanicas Commentarii. *Romæ*, 1627, *in-4. v. f. fig.*

Exemplaire de de Thou.

576. Gulielminus (G.), Opera omnia mathematica, hydraulica, medica et physica, ed. J. B. Morgagni. *Genevæ*, 1729, 2 *vol. in-4. v. b. fig.*

577. Herone, Spiritali, ridolti in lingua volgare, da A. Giorgi. *Urbino*, 1592, *pet. in-4, vél. fig. sur bois.*

578. Kircherus (Ath.), Ars magna sciendi, sive Combinatoria in XII libros digesta. *Amst.* 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. b.*

579. La Chapelle (de), Institutions de géométrie. *Paris, De Bure,*

Digitized by Google

1765, 2 *vol. in*-8. *fig. br.* = Coste, l'Arithmétique restreinte à l'addition, avec une méthode pour la multiplication du toisé. *Paris, De Bure,* 1752, *in*-16. *br.*

580. Lagrange (J. L.), Théorie des fonctions analytiques. *Paris, an* V (1797), *in*-4. *cart.*

581. La Roche, dict Villefranche (Est. de), l'Arismétique et géométrie, avec des tables de divers comptes, et du fin d'or et d'argent, etc. *Lyon, G. et J. Huguetan,* 1538, *in-fol. v. à compart. dorés en argent. l. r.* le dos est moderne.

582. Lorgna (A. M.), Saggi di statica e meccanica applicate alle arti. *Verona,* 1782, *pet. in*-4. *br. vol.* I°. = Lippi (C.), Principi pratici di meccanica, applicati all' utilita pubblica. *Napoli,* 1811, *in*-8. *br.*

583. Lous (C. C.), Tentamina experimentorum ad compassum perficiendum, etc. *Hafniæ,* 1773, *in*-4. *br. fig.* = Wolffius, Compendium elementorum matheseos universæ. *Lausannæ,* 1742, 2 *vol. pet. in*-8. *br.*

584. Motte (A.), a Treatise of the mechanical powers wherein the laws of motion. *London,* 1733, *in*-8. *v. j. fig.*

585. Newtonus (Is.), Opuscula mathematica, philosophica et philologica, ed. j. Castillioneo. *Lausannæ,* 1744, 3 *vol. in*-4. *br. en cart. fig.*

586. La Méthode des fluxions et des suites infinies, trad. de l'angl. (par de Buffon.) *Paris, De Bure,* 1740, *in*-4. *br.* = Carré, Méthode pour la mesure des surfaces, la dimention des solides, etc. *Paris,* 1750, *in*-4. *br.*

587. Piccolomineus (Al.), In mechanicas quæstiones Aristotelis paraphrasis, et comment. de certitudine mathematicarum disciplinarum. *Romæ, A. Bladus Asulanus,* 1547. = Cathena (P.), Universa loca in logicam Aristotelis in mathematicas disciplinas hoc opus declarat. *Venet.* 1556, *in*-4. *vél. fig. sur bois.*

Exemplaire de de Thou.

588. Pitiscus (B.), Trigonometriæ sive de Dimensione triangulorum libri quinque; problematum variorum libri decem. *Aug. Vind.* 1600, *in*-4. *mout. citr. fig.*

Exemplaire de de Thou.

589. Zuliani (P.), Nuovi sperimenti sopra l'effetto della caduta de gravi nelle materie cedevoli, co quali si mostra la vera misura delle forze vive. *Padova,* 1798, *in*-4. *cart.* = Ruffini (P.), Riflessioni critiche sopra il saggio filosofico intorno alle probabilita del S. conte Laplace. *Modena,* 1821, *gr. in*-8. *br.*

Astronomie.

590. Argolus (A.), Tabulæ primi mobilis, quibus directiones facillime componuntur. *Romæ,* 1610, *in*-4. *m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

Digitized by Google

591. Bailly (J. S.), Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris, De Bure*, 1781, 1 *vol.* = De l'Astronomie moderne, jusqu'en 1782. *Paris, De Bure*, 1785, 3 *vol. en tout* 4 *vol. in-4. fig. v. rac.*

592. — Astronomie moderne, le tome 3e *in-4. br.* pour compléter la première édition, en 2 *vol.* = Jousse, nouveau Traité de la sphère. *Paris, De Bure*, 1755, *in-12. br.*

593. Bonatus de Forlivio (Guido), decem Tractatus astronomiæ. *Venetüs, Melchior Sessa, per Jacobum Pentium Leucensem*, 1506, *goth. fig. sur bois.* = Ptolemæus (Cl.), Almagestum, latine. *Venetüs, Petrus Liechtenstein*, 1515, *in-fol. goth. rel. en bois. fig. sur bois.*

594. Bouguer, Lettre à M.***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, avec des remarques sur le Supplément au voyage à l'équateur de la Condamine. *Paris*, 1754, *in-4. v. m. tr. d.* = Réponse de M. ***, à la lettre de Bouguer. *in-4. br.* 11 *pag.* = Dupuis, Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique. *Paris*, 1806, *in-4. br.*

595. Brahe (Tycho), Opera omnia, in duas partes distributa. *Francof.* 1648, *in-4. v. b. fig. sur bois.*

596. Cassini, Elémens d'astronomie. *Paris, Imp. Roy.* 1740, *in-4. m. r. fig.* Armes d'Orléans.

597. Clavius (C.), in sphæram J. de Sacrobosco Commentarius. *Romæ*, 1581, *in-4. m. citr. fig. sur bois.*
Exemplaire de de Thou.

598. Copernicus (N.), Astronomia instaurata, ed. N. Mullero. *Amst.* 1617, *fig.* = Hobbes, les Élémens de la politique, trad. par Du Verdus. *Paris*, 1660, *in-4. bas.*

599. Cousin, Introduction à l'étude de l'astronomie physique. *Paris*, 1787, *in-4. v. éc. fig.*

600. Gemma (C.), de Arte cyclognomica libri tres, doctrinam ordinum universam, unaque philosophiam Hippocratis, Platonis, Galeni et Aristotelis in unius communissimæ ac circularis methodi speciem referentes, etc. *Antuerp. C. Plantinus*, 1559, *in-4. m. citr.*
Exemplaire de de Thou.

601. Janvier (A.), des Révolutions des corps célestes par le mécanisme des rouages. *Paris*, 1812, *in-4. fig. cart.* = Darquier (A.), Observations astronomiques faites à Toulouse, 1791-1798. *Paris, Imp. de la Rép. an* VIII (1800), *in-4. br.*

602. La Chambre (de), nouvelles Observations et conjectures sur l'Iris. *Paris*, 1650, *in-4. parch. fig.* = Lamy (le P.), Conjectures physiques sur deux colomnes de nue, qui ont paru depuis quelques années et sur les effets du tonnerre. *Paris*, 1689, *in-12. v. b. fig.*

603. La Place (P. S.), Exposition du système du monde. *Paris, an* VII (1799), *in-4. br.* = Le Monnier, Mémoires concernant

Digitized by Google

diverses questions d'astronomie et physique. *Paris, Imp. Roy.* 1781, 4 *part. in-4. br.*

604. Longomontanus (Chr.), Astronomia danica, partes duæ cum append. *Amst.* 1622, *in-4. v. f. l. r. fig.* = Sacro Bosco (J. de), Sphæra emendata. *Lutetiæ,* 1556, *in-8. cart. fig. sur bois.*

605. Maginus (J. A.), Novæ celestium orbium theoricæ, congruentes cum observationibus N. Copernici. *Moguntiaci,* 1608, *in-8. mout. citr. tr. d. fig.*

Exemplaire de de Thou.

606. — Primum mobile, duodecim libris contentum, in quibus habentur trigonometria sphæricorum, magnus trigonometricus canon, ac magna primi mobilis tabula. *Bononiæ et Venetiis,* 1609, *in-fol. m. citr. fig.*

Exemplaire de de Thou.

607. — Tabulæ secundorum mobilium cœlestium, ex quibus syderum æquabiles et apparentes motus, ad quavis tempora præterita, præsentia ac futura, colliguntur, congruentes cum observat. Copernici. *Venetiis,* 1585, *in-4. m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

608. Mairan (de), Traité physique et historique de l'aurore boréale. *Paris, Imp. Roy.* 1754, *in-4. v. m. fig.*

609. Pardies (I. G.), Globi cœlestis in tabulas planas redacti descriptio. *Paris.* 1674, *gr. in-fol. v. b. fig.*

Avec le portrait du duc de Brunswick, gravé par Nanteuil.

610. Simonelli (J. P.) et alii, Scientia eclipsium, ex imperio et commercio Sinarum illustrata, etc. *Romæ,* 1747, 4 *tom. en* 2 *vol. in-4. v. m. fig.*

611. Sirigattus (F.), de Ortu et Occasu signorum libri II, cum poetices, tum astronomiæ studiosis utilissimi. *Neapoli,* 1531, *pet. in-4. vél. tr. d.*

Exemplaire de de Thou.

612. Tyardeus (Pontus), Ephemerides octavæ sphæræ, seu tabellæ diariæ ortus, occasus, et mediationis cœli illustr. stellarum inerrantium. *Lugduni, J. Tornæsius,* 1562, *in-fol. m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

613. Visconti (Sig.), Système solaire, phases de la lune, éclipses de soleil et de lune, etc. *Six grandes estampes in-fol. gravées en couleurs, par A. Gianni.* = Carte de la lune, 1 *feuille gr. in-fol. et* 2 *autres gravures.*

614. Weidlerus (J. F.), Historia astronomiæ. *Vitembergæ,* 1741, *in-4. v. m.*

615. Dissertations sur la théorie des comètes qui ont concouru au prix proposé par l'Acad. de Prusse. *Utrecht,* 1780, *in-4. bas. fig.*

616. Recueil de Tables astronomiques de l'Académ. de Berlin. *Berlin,* 1776, 3 *vol. in-8. br.*

Digitized by Google

617. Allæus (Franc.), Astrologiæ nova methodus. *Rhedonis*, 1654 *et* 1655, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. vél.* Complet.

618. Arcandam, doctor ac astrologus, de Veritatibus et prædictionibus astrologiæ et præcipue nativitatum, etc. *Parisi* 1541, *in*-8. *v. j. fig. sur bois.*

619. Cattan (C. de), la Geomance, mise en lumière par G. du Preau. *Paris*, 1577, *in*-4. *parch.*

620. Ghirardelli (C.), Cefalogia fisonomica. *Bologna*, 1670, *in*-4. *vél. fig. sur bois.*

621. Hagecius ab Hagek (Thaddæus), Aphorismorum metoposcopicorum libellus. *Francof.* 1584, *in*-8. *v. b. fig. sur bois.* = Ranzovius (H.), Tractatus de genethliacorum thema rum judiciis pro singulis nati accidentibus. *Francofurti*, 1633, *in*-8. *vél.*

622. Lydus (J. L.), de Ostentis quæ supersunt, græce, ex oodd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit C. B. Hase. *Parisiis*, *e Typ. Reg.* 1823, *gr. in*-8. *br.*

623. Morinus (J. B.), Astrologia gallica principiis et rationibus propriis stabilita. *Hag. Com.* 1663, *in-fol. v. f. fig.* Exemplaire de de Thou.

624. Porta (J. B.), de humana Physiognomonia libri IV. *Ursellis*, 1601, *in*-8. *vél. fig. sur bois.* = Phytognomica, octo libris contenta, in quibus nova affertur methodus qua plantarum, animalium, etc. ex prima faciei inspectione quivis abditas vires assequatur. *Francof.* 1608, *in*-8. *v. f. fig. sur bois.*

625. Ruberti (Battista de), Osservazioni de astrologia, et altre appartenenze, circa della medicina, et mutazione de tempi. *Firenze*, 1567, *pet. in*-4. *v. f. dent. à compart.*

Il manque de l'imprimé au frontispice et à la dédicace. Les initiales et les fleurons sont coloriés. Il y a au commencement cinq miniatures sur Vélin, très bien exécutées. La première n'est pas bien conservée.

626. Vænius (Ernestus), Tractatus physiologicus de pulchritudine. *Bruxellis*, 1662, *pet. in*-8. *d. r. dos de m. r. fig. M. R.*

Hydrographie, Optique, etc.

627. Audibert Ramatuelle, Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, 1802, *gr. in*-4. *br.* 68 *pl. Pap. Vél.*

628. Azuni (D. A.), Dissertazione sull' origine della bussola nautica. *Venezia*, 1797. = La même, en français, seconde édit. avec des additions. *Paris*, 1809, *in*-8. *d. r. d. de m. r.*

629. Bottineau, Extrait du Mémoire sur la Nauscopie, ou l'Art de découvrir les vaisseaux et les terres à une distance considérable. 1786, *in*-8. *br.* = Dutens (L.), du Miroir ardent d'Archimède. *Paris*, *De Bure*, 1775, *in*-8. *br.*

Digitized by Google

630. Bouvet de Cressé (A. J. B.), Histoire de la marine de tous les peuples. *Paris*, 1822, 2 *vol. in*-8. *br.* = O'Hier de Grandpré, Répertoire polyglotte de la marine. *Paris*, 1829, 2 *vol. in*-8. *br.*

631. Briggs (Guil.), Nova visionis theoria. *Londini*, 1685, 1 *fig.* = Tilingius (M.), Lilium curiosum seu lilii albi descriptio. *Francof. ad Mœn.* 1683, *in*-8. *vél.* = Tupinier, Observations sur les dimensions des vaisseaux et des frégates dans la marine française. *Paris*, *Imp. Roy.* 1822, *gr. in*-8. *br.*

632. Brisson (B.), Essai sur le système général de navigation intérieure de la France. *Paris*, 1829, *in*-4. *br.* 1 *carte.*

633. Cagnoli, Méthode pour calculer les longitudes géographiques. *Vérone*, 1789, *in*-8. *br.* = Cedillo (D. P. M.), Tratado de cosmografia y nautica. *Valladolid*, 1777, *in*-12. *bas. fig.*

634. Chastenet-Puységur (de), Instructions nautiques sur les côtes et les débouquemens de Saint-Domingue. *Paris*, *Imp. Roy.* 1821, *gr. in*-8. *br.* = Tupinier, Observations sur les dimensions des vaisseaux et des frégates dans la marine française. *Paris*, *Imp. Roy.* 1822, *gr. in*-8. *br.*

635. Courtivron (de), Traité d'optique. *Paris*, 1752, *in*-4. *v. f. fig.* = Bouguer, de la mâture des vaisseaux, pièce qui a remporté le prix de l'Académie des Sciences, en 1727. *Paris*, 1727, *in*-4. *v. b. tr. d. fig.*

636. Falconer (W.), an universal Dictionary of the marine. *London*, 1784, *in*-4. *v. j. fig.*

637. Hageau (A.), Atlas pour servir à l'intelligence de la description du canal de la jonction de la Meuse au Rhin. *Paris*, 1819, *gr. in-fol. obl.* 20 *pl.*

638. Juan (D. Jorge), Examen maritimo teorico practico, o Tratado de mecanica, aplicado a la construccion y manejo de los navios, edicion segunda aumentada por D. G. Ciscar, tomo primo. *Madrid*, *Imp. R.* 1793, *in-fol. bas. fig.*

639. Le Roy, Exposé des travaux de MM. Harrison et Le Roy dans la recherche des longitudes en mer. *Paris*, 1768, *in*-4. *cart. tr. d.* = Charnières (de), Mémoire sur l'observation des longitudes en mer. *Paris*, *Imp. Roy.* 1767. = Experiences sur les longitudes faites à la mer, en 1767 et 1768. *Paris*, *Imp. Roy.* 1768, *in*-8. *br.*

640. Mendoza y Rios (D. J. de), Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. *Madrid*, *Imp. R.* 1800, *in-fol. br.*

641. Morogues (de), Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux. *Paris*, 1763, *in*-4. *br. fig.*

642. Perronet, Mémoire sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris*, *Imp. Roy.* 1776, *in*-4. *br.* 24 *pag.* 1 *carte.*

643. Suzanne (P. H.), Elémens théoriques et prat. de la manœuvre des vaisseaux. *Paris*, 1806, *in*-8. *br. fig.* = Castellano (J.), Mé

Digitized by Google

moire pour servir de parallèle entre le chapelet ordinaire et la chaîne aspirante. *Turin*, 1812, *in-8. br.*

644. Ximenes (Leon.), Nuove Sperienze idrauliche, fatte ne' canali, e ne' fiumi, per verificare le leggi delle acque correnti. *Siena*, 1780, *in-4. br. fig.*

645. Plan général du canal projeté pour conduire à Paris une partie des rivières d'Yvette et de Bièvre, 1 *pl. in-fol.* = Carte d'Italie pour les campagnes de Maillebois, *gr. in-fol.* = Plan de la ville et faubourgs de Gaete. *Roma*, 1806, = Carte des Etats-Unis de l'Amérique-nord, pour l'ouvrage de Volney, 1 *feuille. En tout 8 pièces.*

Musique.

646. Brijon (C. R.), l'Apollon moderne, ou le Développement intellectuel par les sons de la musique. *Lyon*, 1782, 2 *part. en 1 v. gr. in-8. bas.* La seconde partie contient la musique.

647. Rameau, Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels. *Paris*, 1722, *in-4. v. m. Musique gravée sur bois.*

648. Toscan, de la Musique et de Nephté. *Paris*, 1790, *in-8. v. j. Pap. Vél.* avec une lettre d'envoi. = Musique : Extrait de l'Encyclopédie de Paris. *In-fol. br.* 22 *pages de texte et* 19 *pl.*

649. Recueil de pièces, savoir : Descartes (R.), Musicæ compendium. *Amst.* 1683. = Vossius (I.), de Poematum cantu et viribus Rythmi. *Oxon.* 1673. = Schiecke (J.), Organum musicum historice extructum. *Lipsiæ*, 1693. = Bierstadt (A.), Dissertatio histor. de campanarum materia et forma. (*Jenæ*,) 1685. = Morhofius (D. G.), Stentor, sive de Scypho vitreo per certum humanæ vocis sonum fracto. *Kilonii*, 1682. = Waldthurn (W. G. prince de), Description histor. de la noble musique et du chant, tirée des auteurs principaux, en allemand. *Dresde*, 1690. = Murr (C. T. de), Notitia duorum codicum musicorum Guidonis Aretini, sæc. XI et XII. *Norimb.* 1801, 4 feuillets. Il y manque les 2 planches. *In-4. vél. fig.*

ARTS.

Art de l'Imprimerie, etc.

650. Batteux, les Beaux-Arts réduits à un même principe. *Paris*, 1747, *in-12. tiré sur Pap. in-4. v. f. tr. d.*

651. Blanc (H.), Okygraphie ou l'Art de fixer par écrit tous les sons de la parole, avec autant de facilité que la bouche les exprime. *Paris*, 1801, *in-8. cart. fig.* = Firmas-Peries (de), Pasitelegraphie. *Stuttgart*, 1811, *in-8. d. r. d. de m. r. fig.*

Il y manque les 2 portraits.

652. Bruzen de la Martinière, Introduccion general al estudio de las ciencias, y de las bellas-letras, trad. par A. Robles. *Madrid*, 1790, *pet. in-8. v. j. dent.* = Burmann, Musophelie, ou Avantages des sciences et des études perfectionnées pour l'État. *Manheim*, 1805, *pet. in-8. br.*

Avec envoi signé de l'auteur, au comte Lagrange, sénateur et de l'Institut de France.

Digitized by Google

653. Cholet de Jetphort, Projet d'organisation de l'imprimerie-librairie, et des arts et professions qui en dépendent. *Paris*, 1807, *in*-4. *br.* = Bonet de Treiches, Observations sur le projet de décret sur la librairie, et les arts et professions auxiliaires. *Paris*, 1808, *in*-4. *br.* et 2 autres pièces.

654. Fioravanti (L.), Miroir universel des arts et sciences, trad. de l'ital. par G. Chappuys. *Paris*, 1586, *in*-8. *vél.*

655. Guignes (de), Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'Imprimerie Royale. (*Paris, I. R.*) 1787, *in*-4. *br.* = Fournier le jeune, Observations sur un ouvrage intitulé Vindiciæ typographicæ. *Paris*, 1760, *in*-8. *br.*

656. — Le même Essai, *in-fol. br. Gr. Pap.*

657. Lacombe, Dictionnaire portatif des beaux-arts. *Paris*, 1759, *in*-8. *v. m.* = Abrégé historique des sciences et des beaux-arts, en lat. et en franç. *Bruges*, 1781, *in*-12. *br.*

658. Ponce (N.), Mélanges sur les beaux-arts. *Paris*, 1826, *in*-8. *br.*

659. Pront (A.), Elémens d'une typographie qui réduit au tiers celle en usage, et d'une écriture qui gagne près des trois quarts sur l'écriture françoise. *Paris*, 1797, *in*-8. *cart.* = Ecritures: Extrait de l'Encyclopédie. *Paris, in-fol. cart.* 16 *pages de texte*, 16 *planches.*

660. Quatremère de Quincy, Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, etc. *Paris*, 1815, *gr. in*-8. *br.* = Lettres sur le préjudice qu'occasionnerait aux arts et à la science le déplacement des monumens de l'art de l'Italie, etc. *Rome* (*Paris*,) 1815, *gr. in*-8. *br.*

661. Uken (Melch.), Steganometrographia, sive artificium novum, quo quilibet, solius maternæ linguæ beneficio instructus, epistolam latino aut german. idiomate, et quidem elegiaco carmine, scribere potest. *Francofurti*, 1751, *in*-8. *vél.*

662. Ximenez (D. Estevan), Arte de escribir, siguiendo el metodo de D. F. X. Palomares. *Madrid*, 1789, *in-fol. bas. fig.*

663. Encyclopédie, Supplément, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. *Amst.* (*Paris*,) 1776, 5 *vol. in-fol. en feuilles dont un de figures.* = Table analytique et raisonnée des matières. *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol. en feuilles.*

Arts du Dessin, de la Peinture, etc.

664. Ascoso, le Pitture di Bologna. *Bologna*, 1766, *in*-12. *vél.* = Carasi (C.), le pubbliche Pitture di Piacenza. 1780, *in*-8. *d. r.* = Chizzola (L.), le Pitture e sculture di Brescia. *Brescia*, 1760, *in*-8. *vél.*

665. Baldinucci (F.), Raccolta di alcuni opuscoli sopra la pittura, etc. *Firenze*, 1765, *p. in*-4. *cart.* = Ancora (G. d'), Lezioni pratiche circa l'imitazione dall' antico nelle arti del disegno. *Napoli*, 1804, *in*-8. *cart.*

Digitized by Google

666. Bellori (G. P.), Descrizione delle immagini dipinte da Raffaelle d'Urbino nel Palazzo, etc. Vaticano. *Roma*, 1752, *in*-8. *vél.* = Puccini (T.), dello Stato delle belle arti in Toscana, lettera. *Italia*, 1807, *in*-8. *br.*

667. Bossi (Gius.), del Cenacolo di Lionardo da Vinci libri quattro. *Milano, S. R.* 1810, *in-fol. br.* 6 *plane.* = Il medes. delle Opinioni di Lionardo da Vinci intorno alla simmetria de' corpi umani discorso. *Milano*, 1811, *in-fol. br.* 3 *pl. qui se trouvent déjà dans le vol. ci-dessus.*

668. Les mêmes ouvrages. 2 *vol. in-fol. br. Gr. Pap. Vél. fig.*

On a ajouté au premier ouvrage un portrait de Léonard de Vinci, imprimé en rouge.

669. Freart (Rol.), Idea della perfezione della pittura, tradotta da A. M. Salvini e pubblicata da D. Moreni. *Firenze*, 1809, *in*-8. *cart.*=Magnani (A), Orazione recitata nell' Instituto delle Scienze di Bologna per la distribuzione de premi, delle arti del disegno. *Parma, Bodoni*, 1794, *gr. in*-4. *d. r. dos de m. r.* = Van Hulthem (C.), Discours prononcé dans une réunion d'artistes belges, le 8 octobre 1807, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

670. Hogarth (W.), the Analysis of beauty. *London*, 1753, *in*-4. *v. j.*

Avec deux grandes planches.

671. Molé, Observations hist. et crit. sur les erreurs des peintres, sculpteurs, et dessinateurs, dans la représentation des sujets tirés de l'Histoire sainte. *Paris, De Bure*, 1771, 2 *vol. in*-12. *br.* = Rosignoli (C. G.), la Pittura in giudicio, overo il bene delle oneste pitture, e' l male delle oscene. *Bologna*, 1697, *in*-12. *cart. N. R.*

672. Requeno (D. V.), Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de Greci e Romani pittori. *Parma, Stamp. R.* 1787, 2 *vol. in*-8. *br.*

673. Venuti (Le Chev.), Interprétation des peintures dessinées sur un service de table, travaillé d'après la bosse, dans la royale fabrique de porcelaine. *Naples, Imp. Roy.* 1787, *p. in*-4. *bas. dent. Pap. Fort.*

Ce volume est composé de 179 planches, dont une très grande, avec l'explication imprimée.

674. Webb (D.), Ricerche su le bellezze della pittura, trad. da F. Pizzetti. *Parma, Stamp. Imp.* 1804, 2 *vol. gr. in*-8. *br.*

675. Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vicenza. *Vicenza*, 1779, 2 *vol. in*-8. *br. en cart. fig.* = Renaldis (C. G. de), della Pittura Friulana saggio storico. *Udine*, 1796, *in*-8. *br.*

676. Pittura (della) veneziana, trattato. *Venezia*, 1797, 2 *vol. in*-12. *br.* = Boschini (M.), le ricche Minere della pittura veneziana. *Venezia*, 1674, *in*-12. *d. r. fig.* = Titi (F.), Descrizione delle pitture, sculture, etc. di Roma. *Roma*, 1763, *in*-12. *vél.*

Digitized by Google

Recueil de Galeries, etc.

677. Coelemans (J.) Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer d'Aguilles, (décrits par P. J. Mariette.) *Paris*, 1744, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. max. v. m.* 118 pièces. Épreuves avant les numéros au bas des planches.

678. Le Brun, la grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J. M. Massé. *Paris*, L. R. 1752, *in-fol. max. m. r. dent. avec un chiffre.*

Toutes les figures sont avant la lettre, excepté le n° 11, et le portrait de Massé.

679. — Galerie, etc. *gr. in-fol. en feuilles.* 32 estampes détachées, savoir : les numéros 1, vue de la Galerie, 11 à 30, 32, 34, 35, 40 à 44, 46 à 52. Les numéros 36 et 44 représentent les salons de la Guerre et de la Paix.

680. — La même. 31 estampes, sans le n° 1.

681. — 23 Estampes dont 16 avant la lettre. *In-fol. max. en feuilles.*

682. Galerie de Florence, Tableaux, statues, bas-reliefs, etc. dessinés par Wicar, avec les explic. par Mongez l'aîné, etc. *Paris*, 1789, *les livr.* 1 *à* 18, *in-fol. fig. avant la lettre.*

683. Galerie du Palais-Royal, gravée par J. Couché, avec une description de chaque tableau, par de Fontenay, etc. *Paris*, 1786, *les livr.* 1 *à* 32, *in-fol. fig. avant la lettre.*

684. Recueil de douze estampes de la galerie d'Espagne, publiée à Madrid en 1798. *Très grand in-fol. en feuilles.* Savoir : La Nativité, d'après R. Mengs, gravée par R. Morghen. = La Sainte Famille, d'après Jules Romain, par G. Carattoni. = Apparition de la Vierge à saint Bernard, d'après B. Morillo, par F. Muntaner. = Le Porteur d'eau de Séville, d'après D. Velasquez, par B. Ametller. = Portrait de femme, inconnu, d'après A. Moro, par Vasquez. = Autre portrait de femme, inconnu, peint et gravé par les mêmes. = Descente de Croix, d'après A. R. Mengs, par J. Volpato. = Bacchus couronné par des ivrognes, d'après D. Velasques, par S. Carmona. = Saint Ildefonse recevant une chasuble des mains de la Vierge, d'après B. Morillo, par F. Selma. = La Bergère de Zurbaran, d'après F. Zurbaran, par Vasquez. = Sainte Rose de Lima, d'après Morillo, par B. Ametller. = Portrait d'homme, inconnu, d'après D. Velasques, par Muntaner.

Ces 12 estampes, de la plus grande dimension, formaient les deux premières livraisons de cette galerie, et se sont rarement vues en France.

GRAVURE.

Recueil de Gravures, etc.

685. Basan (F.), Catalogue raisonné des différ. objets de curiosités dans les sciences et dans les arts, du cabinet de Mariette. *Paris*, 1775, *fig.* = Catalogue des livres de Sandras. *Paris, Gogué*, 1771, *in-8. v. m.*

Ces deux Catal. ont les prix manuscrits.

Digitized by Google

686. Callot (J.), Capricci di varie figure. *Roma*, *in*-8. *obl. d. r. d. de m. r.* 49 *pl. et le titre.* Il y en a de tachées.

687. Lepicié, Catalogue raisonné des tableaux du Roi, avec un abrégé de la vie des peintres. *Paris*, *Imp. R.* 1752, 2 *vol. in*-4. *br.* = Fueslin (J. R.), Catalogue critique des meilleures gravures d'après les maîtres les plus célèbres de toutes les écoles, trad. de l'allem. 1805, *in*-8. *dem. rel.*

École de Rome et de Florence.

688. Rossi (G. B. de), dell' Origine della stampa in tavole incise, etc. *Parma*, *Bodoni*, 1811, *gr. in*-8. *br. en cart.* = Albrizzi (Isabella), Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova, descritte. *Firenze*, 1809, *pet. in*-8. *br.*

689. Rueda (D. M. de), Instruccion para gravar en cobre, con el methodo de gravar las planchas para estampar en colores, etc. *Madrid*, 1761, *p. in*-8. *bas. fig.*

690. Ruhl (J. C.), Poésies d'Ossian, dessinées et gravées au trait. *St.-Petersburg*, 1805-1807, 3 *cah. in-fol. obl.* 40 *pl.*

Il y a une explication en allemand pour les 25 premières planches.

691. Thorvaldsen, son OEuvre. *Roma*, 1829, *Lit. d'all armi*, *gr. in-fol. cart.* 13 *planches.*

692. Chirographa personarum celebrium, e collect. C. T. de Murr. *Vinariæ*, 1804, *Missus* 1. *in-fol. br.* 12 *pl.* = Collection des portraits de la révolution françoise, avec des vignettes, par Duplessi Bertaux. Livr. 7 à 20, *gr. in-fol.* = Tableaux historiques des campagnes d'Italie, d'après Carle Vernet, 2e livr. *gr. in-fol.* 2 *planches.*

693. Explication des peintures, sculptures, etc. exposées au Louvre en 1761 et en 1769. 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Ce volume est orné d'un très grand nombre de dessins représentant les tableaux décrits dans le livre. Ils sont faits à la mine de plomb, par Gabriel Saint-Aubin l'aîné, frère du graveur, et placés sur les marges du volume, et sur huit feuillets de papier blanc.

694. — Des peintures, etc. *Paris*, 1777, *in*-12. = Basan, Catalogue des tableaux du cabinet de L. M. Vanloo. *Paris*, 1772, *in*-8. *cart.*

Ces deux ouvrages sont ornés de dessins de G. Saint-Aubin l'aîné, comme le précédent, mais seulement sur les marges.

695. Figures de l'Histoire des Animaux, de Perrault, des OEuvres de Buffon, *in*-4. de l'Histoire des Poissons et des Serpens, de la Cépède, etc. *In-fol. in*-4. *et in*-8. *environ* 250 *pl.*

Il y en a quelques unes en nombre. Presque toutes celles des OEuvres de Buffon sont avant la lettre.

696. — Des Monnaies qui se trouvent dans le tome IV, du Glossaire de Du Cange, 1733, *in-fol.* 10 *pl.* Le titre gravé et le portrait de Du Cange, 2 *pl.* = Figures et vignettes pour l'Histoire de l'Ordre de Saint-Lazare, imprimée à l'Imprimerie Royale,

Digitized by Google

en 1772, *in*-4. Il y a 16 planches dessinées par Eisen, etc. Elles sont de premières épreuves.

697. Figures et vignettes séparées de différens ouvrages, dont : Seize pour le Daphnis et Chloé du Régent, avec des titres, pour l'Énéide d'Annibal Caro, ouvrages de Rétif de la Bretonne, etc.

698. Figures pour l'Arioste de Baskerville, avant la lettre (10), dont 2 doubles, et avec la lettre 33, dont 6 gravées par Bartolozzi. Il n'y a que neuf estampes différentes. Dans les doubles il y a 6 épreuves de la figure du chant 10e, Olinde abandonnée, qui est de Bartolozzi.

699. — Pour le Corneille de Voltaire, *in*-8. 34 *pl.* et le portrait. Celle du Cid a des cadres. = Pour le Molière, de Bret, *in*-8. 33 *pl.* et le portrait.

700. — Pour différ. ouvrages, dont : Fables de La Fontaine, par Coiny, *in*-18. 49 *pl.* = Pour le Corneille de Voltaire, *in*-8. 12 *pl.* et 17 avec des cadres, en tout 99 *pl.*

701. — Pour l'édition de la Gerusalemme liberata, di T. Tasso, imprimée par Didot l'aîné, en 1784, *in*-4. 40 *planches* avec les cadres. Il y a de plus 9 eaux-fortes.

702. — Les mêmes pour la Gerusalemme liberata, 40 *pl. in*-4. avec les cadres.

703. — Pour l'Histoire physique de la Mer, par L. F. de Marsigli. *Amst.* 1725, 40 *pl. in-fol.* et le titre gravé.

704. — Pour l'Horace de Baskerville. 4 *pl. in*-4. = Figures pour l'Énéide di Virgilio, d'Annibal Caro, édit. de Paris, 1760, 2 *vol. in*-8. 16 *pl.*

705. — Les mêmes de l'Horace de Baskerville, 4 *pl.* = Pour l'Arioste impr. par Baskerville, en 1773, gravées par Bartolozzi, Delaunay, etc. 39 *pl.* et le portrait de l'Arioste, par Fiquet, 1794. Il en manque 7, qui sont les chants 14, 16, 25, 27, 28, 33 et 37 ; elles sont d'anciennes épreuves.

706. — Pour l'Iliade d'Homère, trad. de madame Dacier, gravées par B. Picart. *Amst.* 1711, *in*-12. 24 *pl.* et le titre, anciennes épreuves, collées sur du pap. blanc. = Fig. pour le Cervantes, gravées par Folkema, en 1739, *in*-12. 25 *pl.* y compris le portrait pour le Don Quichotte et 14 avec le portrait pour les Nouvelles ; elles sont collées et encadrées.

707. — Pour le Molière de Bret, *in*-8. 17 *pl.* avant la lettre. 8 *idem* doubles des précédentes, ne faisant que 6 comédies, parce qu'il y en a deux du Dépit amoureux et de l'École des Femmes.

708. — Pour le Petit Jehan de Saintré, de Tressan, d'après Moreau le jeune. *In*-18, 4 *pl.* avant la lettre. = Figures pour l'Homère de Rochefort. 2 *vol. in*-4. = Pour les Épîtres de Pope, en portugais, *in-fol.*

709. — Pour le Télémaque, édition de Didot jeune, gravées par Tilliard, d'après les dessins de Monnet, *gr. in*-4. Les livr.

Digitized by Google

7 à 12, faisant les livres XIII à XXIV, 36 *planches* avant et avec la lettre.

L'exemplaire avant la lettre a une petite piqûre de vers dans les sommaires seulement; celui avec la lettre est piqué des vers.

710. Figures pour les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, gravées par B. Audran, en 1718, d'après les dessins du duc d'Orléans Régent. Suite complète de 29 *pl.* y compris le titre. Anciennes épreuves.

711. — Pour les cérémonies religieuses, savoir : 23 *planches* des deux vol. du Supplément, et 11 des premiers volumes, dont 3 épreuves du Cimetière de Saint-Médard. *In-fol.*

712. — Pour les comédies de Plaute, trad. de Limiers. *In-12.* 22 *pl.* Le titre et la généalogie d'Amphitryon, anciennes épreuves. = Pour l'Iliade d'Homère, gravées par B. Picart. *In-12.* 25 *pl.*

713. Recueil de cartes géographiques, figures de l'histoire romaine, portraits d'empereurs romains, etc. dont : Carte d'Italie pour les campagnes de Maillebois, de l'Égypte, par H. Liebaux, 1735, médailles, etc. environ 300 pl. dont la plus grande partie est en nombre.

714. — D'Estampes dont : Scènes de Richard Cœur-de-Lion, opéra de Sedaine et de Grétry, 3 *p. in-4. obl.* dess. et grav. par C. Bornet, 1786. En tout 30 pièces.

715. — D'Estampes, dont : Serment du Jeu de Paume, et neuf autres estampes grav. par Berthault. = Différ. cahiers de Pansetron, maisons de campagne, etc. = Forby (J F.), deux cahiers de projets de toilette, etc.

716. — D'Estampes en couleurs, dont : Daphnis and Amaryllis, et Hylas and the Nymphs. *London*, 1787, 2 *f.* = Le Menuet de la Mariée, 1785, peint et gravé par P. L. de Bucourt. 1 *f.* En tout 17 pièces.

717. — De Figures au bistre et en couleurs, dont : Marechal (Sylvain), Histoire de la Grèce par fig. les cah. 1 et 2 *in-4.* = Le même, Actions célèbres des grands hommes, livr. 1 à 3 *in-4.* = Vues de Paris, *in-8.* et autres estampes. = Costumes espagnols. *Madrid.* La 2e livr. *in-fol.*

718. — Des Figures des Métamorphoses d'Ovide, de l'édition d'*Amsterdam*, 1732, *in-fol.* gravées par B. Picart, et autres. *In-4. obl. m. r. dent. tabis.*

Ces figures, de belles épreuves, ont été tirées séparément du texte; elles sont collées sur du papier blanc. Il y en a 138. Il ne manque que la dernière de la page 519, *Jules César changé en astre.* On a collé au-dessous de chaque estampe une explication gravée.

719. — De pièces, dont : Bezassier (J. D.), Couplets pour le mariage de M. le Dauphin et de madame la Dauphine. *Paris*, 1770, avec quatre portraits de la Dauphine, dessinés en face du titre. = Catalogue de tableaux et dessins du cabinet de C. Natoire. *Paris*, 1798, et 2 autres catal. de tableaux, *in-8. v. m.*

Ce volume est orné de dessins à la mine de plomb, par G. Saint-Aubin l'aîné, comme le n° 694.

720. Thèse de pharmacie, soutenue par C. J. Geoffroy, en 1703, avec une gravure de C. Duflos, d'après Seb. Leclerc. *in-fol.*

Digitized by Google

6 *épreuves.* = 26 épreuves de la gravures tirées séparément, avec la date de 1703 et 1748.

Les épreuves avec la thèse sont sans aucune date.

721. Trente Estampes, dont: Le Chiffre d'amour, gravé par M. Delaunay, d'après H. Fragonard. = Les Savoyardes, par Beauvarlet, d'après Jaurat. = L'utile Précaution du chevalier espagnol, par Picquenot, d'après Wouwermans. = La Madelaine aux pieds de Jésus-Christ; gravé à Rome par P. Subleyras, d'après lui-même. Cette estampe oblongue n'a été tirée qu'à cent exemplaires en 1787.

Recueil de Costumes, Portraits, etc.

722. Ficquet ou Fiquet, Portraits de Descartes, Fénelon, Crébillon et Voltaire, 4 *planches*, *in*-8.

723. — De La Fontaine, Molière et l'Arioste, avant et avec la lettre, 1794. = De La Rochefoucauld, par Choffard, 5 *planches.*

724. Grateloup, portraits de Descartes, Montesquieu et le cardinal de Polignac. *in*-8. *Les deux premiers sur Papier de soie.*

Les portraits de cet artiste sont Rares.

725. Pinelli (B.), Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. *Roma*, 1809, *in-fol. obl. br. en cart.*

726. Schmidt, de Berlin (G. F.), portrait de Hirsch Michel, à l'eau forte, de Firmin Louis Tournus, et du même avec François de Paris. 3 *pl.*

Les deux premières in-4. et la dernière in-fol. Celle-ci est connue sous le nom du Pèlerinage de piété. Elle est très Rare ainsi que l'autre portrait de Tournus. V. le Catalogue de l'œuvre du graveur. *Londres*, 1789, *in*-8.

727. Galerie universelle ou Recueil des portraits des personnages les plus célèbres dans la politique, les armes, les sciences, etc., publié par Décrouan. *Paris, sans date*, 2 *vol. pet. in-fol. cart. tr. d.* 150 portraits.

728. Habitus variarum orbis gentium. 1581, 20 *pl. in-4. obl. et le titre.* Cette suite n'est pas complète, la dern. planche portant le n° 44. = Costumes de différentes nations, environ du même temps que celui ci-dessus. 28 *pl. in*-8. *non numérotées.*

729. Portraits de poètes, philosophes, etc. tirés de l'Iconographie grecque de Visconti. 24 *pl. gr. in-fol.* = Collection de portraits d'hommes illustres vivans. *Paris*, 1788, *les liv.* 1 *et* 2, *gr. in-fol.* 8 *port.* = Duflos le jeune, deuxième Recueil des portraits illustres. *Paris*, 1787, *prem. liv. in-fol. br.* 6 *port.*

730. — Dont : D'Argenville. = L'Arioste, par Fiquet, 1794. = Le P. Bourdaloue. = C. Du Cange. = M. F. Geoffroy. = S. F. Geoffroy. = Leibnitz, par Savart. = Louis XIV, frontispice des médailles. = J. B. Massé, par J. G. Wille. = J. Sirmond. *En tout* 22 *pl. de différ. formats.*

731. — Dont : Le duc du Maine, par Drevet. = Denon, par lui-même. = J. A. Rauwertz, par Houbraken, et J. Volpatus, par Raphael Morghen. *En tout* 14 *pl. gr. in-fol.*

732. — Dont : John Paul Jones, par Guttenberg, *in-fol.* = Mlle de

Digitized by Google

Montpensier, par Thourneyser, *in-fol.* = Paolo Sarpi, par G. Cattini, *in-fol.* Les autres gravés par Bernigeroth, Haid, Hainzelmann, etc. *En tout* 32 *pl. de diff. formats.*

733. Portraits, dont : G. Schalcken, par I. Smith, *in-fol. etc.* 26 *pl.* et 11 frontispices de livres, dont celui du Vitruve de Perrault, gravé par Scotin.

734. — Dont : Quelques uns des Mémoires de Grammont, *in-4.* = Le P. Sirmond, par Vermeulen, *in-fol.* et de Lafond, par Lombard. *En tout* 58 *pl. de tous formats.*

735. Recueil de cent cinquante-deux portraits de la vie des peintres, y compris le frontispice. *in-8.*

736. — De Costumes de diverses nations, dont : Baur (William) 8 *planches in-8. obl.* = De Cost. d'Allemagne. 16 *pl. in-18 et 5 autres.*

737. — De Costumes du peuple de Paris, sous le commencement du règne de Louis XV. 16 *pl. in-8.* = De cour et de ville du temps de Louis XIV et de Louis XV. 17 *pl. in-8, collées sur du pap.*

738. — De Costumes parisiens de 1785, etc. 24 *feuill. in-fol.* = Recueil de plusieurs habillemens espagnols, avec l'explication en franç. et en espagnol. (*Madrid,*) *liv.* 1 *et* 2, *in-fol.* 24 *pl. col.*

Architecture.

739. Arnaldi (E.), Idea di un teatro simile a' teatri antichi. *Vicenza,* 1762, *in-4. fig. br. en cart.*

740. Baltard, Mémoires sur la réunion du palais des Tuileries et du Louvre, et plan de diverses dispositions pour l'achèvement de la place du Carrousel. *Paris, Didot,* 1811, *in-fol. max. br. en cart. fig.*

741. Brunet (F.), Dimensions des fers qui doivent former la coupole de la Halle aux Grains. *Paris,* 1809, *in-fol. obl. br. fig.* = 36 gravures, architecture, etc. tirées de diff. ouvrages, *in-fol. in-4. etc.*

742. Domenichi (L.), l'Idea del teatro di Giulio Camillo. *Fiorenza, L. Torrentino,* 1550, *in-4. parch. tr. d.*

743. Félibien, Description de la grotte de Versailles. *Paris, Imp. Roy.* 1679, *gr. in-fol. m. r.* 20 *pl.*

744. — Des Avaux, les plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul. *Amst.* 1706, *in-12. v. b. fig.* = Torelli (M.), Dissertazione storica sopra li anfiteatri in genere. *Roma,* 1813, *in-8. br.* 19 *pag.*

745. Le Pautre (I.), Autels et retables, cheminées, lambris, etc. *p. in-fol. non rel.* 99 *pièces sans suite.* Il y en a qui ne sont pas bien conservées.

746. Marchi (Franc. de), della Architettura militare libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare. *Brescia,* 1599, *gr. in-fol. v. f. dent. fig.* Rare.

On trouve à la fin quatre grandes planches qui ne sont pas imprimées sur le texte comme les autres.

Digitized by Google

747. Montenari (G.), del Teatro olimpico di A. Palladio in Vicenza, Discorso. *Padova*, 1733, *in*-8. *fig. br.* = Marquez (P.), dell' ordine dorico Ricerche. *Roma*, 1803, *in*-8. *cart.*

748. Piranesi (G. B.), Opere varie di architettura, prospettiva, antichita, etc. *Roma*, *an.* VII (1799), 27 *pl.* = Trofei di Ottaviano Augusto, 13 *pl.* = Carceri, 16 *pl. in-fol. atlant. d. r.*

749. Redelykheid (C.), Moyen pour la conservation des écluses, contre les tempêtes et les inondations, en hollandais. *La Haye*, 1776, *in*-8. *cart. fig.* = Gabbema (S. Abbes), Inondations des Pays-Bas, ou Histoire de toutes les inondations en Hollande, Zélande, etc. pub. par T. Gutberleth, avec la vie de saint Willebrord, en holland. *Gouda*, 1703, *in*-12. *bas. fig.*

750. Roland le Virloys, Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, et de tous les arts et metiers qui en dépendent, dont tous les termes sont exprimés en françois, latin, italien, espagnol, anglois et allemand, avec une notice des architectes, peintres, etc. *Paris*, 1770, 3 *vol. in*-4. *br. avec* 100 *pl.*

751. Rosso (Gius. del), Ricerche sul' architettura egiziana. *Siena*, 1800, *in*-8. *cart.* = Architettura (della), egiziana dissertazione. *Parma, Bodoni*, 1786, *in*-4. *cart.*

752. Saunders (G.), a Treatise on theatres. *Lond.* 1790, *in*-4. *cart. fig.*

753. Smeaton (J.), a Narrative of the building and a description of the construction of Edystone lighthouse with stone. *Lond.* 1813, *in-fol. max. br. en cart.* 23 *pl.*

754. Vaudoyer (A. L. T.), Grands prix d'architecture. *Paris*, 1818. *Les livr.* 1 *à* 4 *in-fol. et* 19 *autres estampes du même genre.*

755. Vinci (G. B.), Trattato teorico-pratico di Architettura civile. *Roma*, 1796, *in*-4. *d. r. fig.*

756. Wiebeking (C. F.), Appendix concernant la construction des ponts, et spécialement des ponts de fer, en allemand. *Munich*, 1812, *gr. in*-4. *br. en cart. une gr. planche coloriée.*

757. Annales des bâtimens et des arts, de la littérature et de l'industrie. Juin 1817 à janvier 1819. *Paris*, 3 *vol. in*-8. *d. r. fig.*

758. Arc de triomphe de l'Étoile. *In*-4. *obl. texte* 12 *p. et* 10 *planches grav. par Normand fils. d. r.*

759. Genova, con l'esposizione delle chiese e luoghi principali. *In-fol. atlant. obl. br.* 24 *planches, sans texte.*

Art militaire.

760. **Chasseloup (le comte), Essais sur quelques parties de l'artillerie et des fortifications.** *Milan*, 1811, *in*-8. *v. rac. dent. tr. d. fig. Pap. Fort.*

761. **Danguy de la Ménaye, Formation de l'infanterie française.** *Paris, De Bure*, 1789, *in*-8. *br.* = **Tronçon du Coudray, l'Artillerie nouvelle, ou Examen des changemens faits dans l'artillerie française depuis 1765.** *Amst.* 1772, *pet. in*-8. *br.*

762. **Dureau de Lamalle, Poliorcétique des anciens, ou de l'Atta-**

Digitized by Google

que et de la défense des places avant l'invention de la poudre. *Paris*, 1819, *in*-8. *br.*

763. Frontinus (S. J.), Strategematica, etc. ed. Jos. Valart. *Lutetiæ, G. De Bure*, 1763, *in*-12. *v. j. Pap. Fin.*

764. — Idem, *in*-12. *m. citr. Pap. Fin.*

765. Grandpré (de), Mémoires (XVI), sur les moyens à employer pour parvenir à la perfection dont le militaire de France est susceptible. 1787, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* = Trincano, Elémens de fortification, de l'attaque et de la défense des places. *Paris*, 1768, *in*-8. *v. m. fig.*

766. Henin (F.), Journal historique des opérations militaires du siége de Peschiera, etc. suivi d'une note sur la maison de campagne de Catulle. *An* IX, (1801,) *in*-8. *bas. avec cartes et plans.*

767. Lamarque (lieutenant-général), de l'Esprit militaire en France. *Paris*, 1826, *in*-8. *br.* = Chas (J.), Tableau des opérations militaires et civiles de Bonaparte. *Paris*, 1801, *in*-8. *br.*

768. Malthe (F. de), Traité des feux artificiels pour la guerre, etc. *Paris*, 1632, *in*-8. *vél. fig.*

769. Modestus, Libellus de vocabulis rei militaris. *Paris.* 1544, *in*-4. *non rel.* 7 *feuillets.*

770. Pleydell (J. C.), an Essay on field fortification, translat. from a mss. of an Prussian officer. *London*, 1768, *in*-8. *v. j. fig.*

771. Polieno, Stratagemi dell' arte della guerra, trad. dal greco. *Vinegia*, 1552, *pet. in*-8. *vél.*

772. Turpin de Crissé (le comte), Essai sur l'art de la guerre. *Paris*, 1754, 2 *vol. gr. in*-4. *br. fig.*

773. Recueil des combats de Jean Bart, chef d'escadre, suivi de l'abrégé de sa vie. *Paris*, 1806, *in*-4. *oblong. cart.* 19 *pl.*

Arts mécaniques, gymnastiques, etc.

774. Description des arts et métiers. *Paris*, 1761 *et suiv. in-fol. br. fig.* savoir : Art de faire le papier, par de La Lande.=Chandelier. — Charbonnier. — Chaufournier. — Cirier. — Cuirs dorés. — Cuivre.— Fer, forges et fourneaux, *part.* 2, 3, 4. — Fer fondu. — Instrumens de mathématiques. — Mégissier. — Meunier. — Orgues, 1re *partie*, 52 *pl.*— Papetier. — Parcheminier. — Raffineur de sucre. — Teinture en soie.— Tonnelier.

775. Argote de Molina (Gonçalo), Libro de la Monteria, que mando escrevir Rey don Alonso de Castilla, acrecentado con el discurso sobre el libro de la Monteria. *Sevilla*, 1582, *in-fol. d. r. d. de m. r. fig. sur bois.*
Ouvrage très Rare sur la chasse.

776. Aubenton (d'), Mémoire sur le premier drap superfin du crû de la France. *Paris, I. R.* 1784. = Observations sur la comparaison de la nouvelle laine superfine de France, avec la plus belle laine d'Espagne. *Ibid.* 1786, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *br.* = Tableau des qualités et des propriétés des arbres, arbrisseaux, etc. *Paris, an* VI, 1798, *in*-8. *br.* = Fournier Desgranges, Précis des

Digitized by Google

dessin d'expérience sur la démonstration du cardage, de la filature, etc. *Paris*, 1783, *in*-8. *br.*

777. Desrenaud (H.), Codicile de Jérôme Sharp. *Paris*, 1788, *in*-8. *fig. bas.* = Les petites aventures de Jérôme Sharp. *Paris*, 1789, *in*-8. *fig. bas.* = Testament de Jérôme Sharp. *Paris*, 1788, *in*-8. *fig. bas.*

778. Giardini (J.), Promptuarium artis argentariæ, opus ad vasa argentea ac aurea conficienda perutile. *Romæ*, 1750, *in-fol. br. en cart. fig.*

779. Gouyn (Olivier), le Mesprit, et contenement de tous jeux de sort. *Paris*, 1560, *pet. in*-8. *v. f. tr. d.*

780. Lempereur, Description des travaux pour la fonte de la statue de Louis XV. *Paris*, 1768, *in-fol. atlant. m. r. dent. fig.*

781. Marcus Graecus, Liber ignium ad comburendos hostes. *Paris*, 1804, *in*-4. *br.* = Manu, Mémoire sur les diverses méthodes inventées jusqu'à présent, pour garantir les édifices d'incendie. *Genève*, 1779, *in*-8. *br.* = Mountaine (Will.), a Description of the lines drawn on gunter's scale, with their use and application to navigation and astronomy. *London*, 1778, *in*-8. *br. fig.*

782. Newcastle (G. Mis de), Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux. *Londres*, 1737, *in-fol. d. r. fig. Gr. Pap.*

783. Rosselmini (N.), dell' obbedienza del cavallo Trattato. *Livorno*, 1764, *in*-4. *fig. v. m.* = La Guerinière, la Cognizione perfetta del cavallo e della cavalerizza, trad. dal francese. *Venezia*, 1794, 2 *vol. in*-16. *br. fig.*

784. Salas Barbadillo (A. G. de), el Cavallero perfecto, en cuyos hechos y dichos se propone un exemplo, digna imitacion de los nobles, primera parte. *Madrid*, 1620, *pet. in*-8. *parch.*

785. Salnove (R. de), la Vénerie royale. *Paris*, 1665, *in*-4. *v. b.*

786. Yauville (d'), Traité de vénerie. *Paris, Impr. R.* 1788, *in*-4. *bas. fig.*

787. Chasses : Extrait de l'Encyclopédie de Paris. *In-folio br.* 31 *pages de texte et* 23 *planches.* = Manége et équitation, contenant 33 planches extraites de l'Encyclopédie in-folio. *Paris*, *in-fol. br.*

788. Pêches de mer, pêches de rivières, fabriques de filets, etc. extrait de l'Encyclopédie. *In-fol. br.* 35 *planch.* 9 *pages de texte.*

789. Rapport sur la fabrication du pain. *Au Caire, de l'Impr. nationale, an* VIII (1800,) *pet. in*-4. *br.* 25 *pages.* = Arclais de Montamy (d'), Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. *Paris*, 1765, *in*-12. *v. m.*

Digitized by Google

BELLES-LETTRES.

Langues orientales, etc.

790. Boucharlat (J. L.), Cours de littérature, faisant suite au Lycée de La Harpe. *Paris*, 1826, 2 *vol. in-8. br.*

791. Court de Gebelin, Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, etc. *Paris*, 1777 *et ann. suiv.* 9 *vol. in-4. br. fig.*

Il manque au tome 9e les feuilles A, B. et C du texte.

792. Arthusius (M. Gotardus), Colloquia latino-malaica. *Francof.* 1613, *in-fol. non rel.*

Cet ouvrage est tiré de la neuvième partie des petits voyages de Théod. de Bry.

793. Bianconi (J. B.), de antiquis litteris Hebræorum et Græcorum Libellus, editio auctior. *Bonon.* 1763, *in-4. d. r.* 1 *fig.*

794. Bibliander (T.), de ratione communi omnium linguarum et litterarum Commentarius. *Tiguri*, 1548, *in-4. vél.*

Exemplaire de de Thou.

795. Garcin de Tassy, Rudimens de la langue hindoustani, avec l'appendice, à l'usage des élèves de l'École des langues orientales vivantes. *Paris* (*De Bure,*) 1829 *et* 1833, 2 *part. in-4. br.*

L'appendice, outre des additions à la grammaire, contient des lettres hindoustani originales avec la traduct. et des fac-simile au nombre de 7 pl.

796. Glaire (J. B.), Lexicon manuale hebraïcum et chaldaïcum. *Lutetiæ Paris.* 1830, *in-8. br.*

797. Le Brigant, Détachemens de la langue primitive : celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. *Paris*, 1787, 2 *part. in-8. br.*

798. Pagninus (Sanctes), Epitome thesauri linguæ sanctæ, à F. Raphelingio. *Ex offic. Plantiniana*, 1599, *in-8. mout. vert.*

Exemplaire de de Thou.

799. Ria (J. P. de), Palais de soixante et quatre fenêtres, ou l'Art d'écrire toutes les langues du monde, comme on les parle. *Pétersbourg*, 1788, *in-4. br.*

800. Silvestre de Sacy (le baron), Anthologie grammaticale arabe, ou Morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une trad. franç. et des notes. *Paris, Impr. Roy.* (*De Bure,*) 1829, *gr. in-8. br.*

801. — Grammaire arabe, 2e édit. corrigée et augmentée, à laquelle on a joint un Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. *Paris, Imp. Roy.* (*De Bure,*) 1831, 2 *vol. gr. in-8. br. fig.*

802. — Traité élémentaire de la prosodie et de l'art métrique des

Digitized by Google

Arabes, extrait de la Grammaire, et destiné à compléter la première édition. *Paris, Imp. Roy.* (*De Bure,*) 1831, *gr. in-8. br.*

803. Thomassin (L.), Glossarium universale hebraicum. *Paris. e Typ. Reg.* 1697, *in-fol. vel. varié.*

804. Wilken (F.), Auctarium ad chrestomathiam suam persicam. *Lipsiæ,* 1805, *in-8. br.* = Castillo (Martin de), Arte hebraispano, grammatica de la lengua santa en idioma castellano. *Leon de Francia,* 1676, *in-8. br.*

805. Langues mortes et vivantes, (caractères et alphabets;) extrait de l'Encyclopédie de Paris. *In-fol. br. fig.*

17 pages de texte et 25 planches contenant principalement des alphabets orientaux.

806. Lexicon hebraico-chaldaico-latino-biblicum. *Avenione,* 1765, *in-fol. br.* Le tome second.

Langue grecque.

807. Ammonius, Traité des synonymes et des homonymes grecs, trad. par A. Pillon. *Paris,* 1824, *in-8. br.* = Nouveau choix de pensées de Platon, en grec, avec des notes, par le même. *Paris,* 1829, *in-12. cart.*

808. Apollonius Sophista, Lexicon Iliadis et Odysseæ, gr. et lat. ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Lut. Paris.* 1773, 2 *vol. in-4. v. j.*

809. — Idem. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. j. Ch. Mag.*

810. — Idem. 2 *vol. in-fol. v. j. Ch. Mag.*

811. — Idem. 2 *vol. in-fol. v. f. Ch. Maxima.*

812. Guarinus, Erotemata, cum multis additamentis et cum commentariis latinis. *Ferrariæ,* 1509, *in-8. cuir de Russie. dent. tr. d.* Très Rare.

813. Hermannus (God.), de emendanda Ratione græcæ grammaticæ; accedunt Herodiani et aliorum libelli nunc primum editi. *Lipsiæ,* 1801, *in-8. d. r.*

Avec des notes marginales Mss.

814. Juvencius (J.), novus apparatus græco-latinus cum interpretatione gallica. *Paris. Barbou,* 1754, *in-4. v. rac.*

815. Lascaris (Constantinus), de octo Partibus orationis, et alia opuscula. *Florentiæ, Philippus Junta,* 1515, *in-4. m. bl. dent.*

Bel exemplaire.

816. Philemon Grammaticus, Quæ supersunt, græce, ed. F. Osann; accedunt anecdota græca. *Berolini,* 1821, *in-8. d. r. d. de m. vert. N. R. Ch. Pura.*

817. Phrynichus, Eclogæ nominum et verborum atticorum, gr. cum not. var. ed. C. A. Lobeck; acced. fragmentum Herodiani. *Lipsiæ,* 1820, *in-8. d. r. d. de m. vert. N. R. Ch. Pura.*

818. Scapula (J.), Lexicon græco-latinum. *Oxonii,* 1820, *in-fol. d. r. v. fil. tr. N. R.*

Digitized by Google

819. Scapula (J.), Lexicon græco-latinum, opera J. Reiske et J. Rud. Major. *Londini*, 1820, *gr. in-4. cart. de Russie, dent. n. d.* Superbe reliure.

820. Thiersch (F.), Grammaire grecque, en allemand. *Lipsiæ*, 1816, *pet. in-8. d. r.* — Portus (Æmylius), Pindaricum lexicon. *Hanoviæ*, 1606, *in-8. v. b.* Très piqué des vers.

821. Thomas Magister, Dictiones atticæ. Phrynichus, Moeridis, etc. græce. *Lutetiæ, Vascosanus*, 1532, *in-8. bas.*

822. Timæus Sophista, Lexicon vocum platonicarum, gr. ed. D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1789, *in-8. v. f. dent. tr. d. Ch. Fort.*

823. Wellerus (J.), Grammatica græca nova, ed. J. F. Fischero. *Lipsiæ*, 1781, 1 *vol.* — Fischerus (J. F.), Animadversiones ad J. Welleri grammaticam græcam. *Lipsiæ*, 1798-1801, 4 *tom. en* 2 *vol. En tout* 5 *t. en* 3 *vol. in-8. d. r. d. de m. bl. N. R.*

Langue latine.

824. Boudot (J.), Dictionarium universale latino-gallicum. *Paris.* 1780, *in-8. bas.*

825. Danetius (P.), magnum Dictionarium latinum et gallicum, ad usum Delphini. *Paris.* 1694, *in-4. d. r.*

826. Donckermannus (F. H. L.), Commentatio de hodierno linguæ latinæ usu in literis, doctrinisque tradendis. *Lugd. Bat.* 1826, *in-8. br. Pap. Vél.*

827. Entick (J.), the new Latin and English Dictionary, to which is prefixed an English and Lat. dictionary. *London*, 1783, *in-8. obl. bas.* — Ruddiman (T.), the Rudiments of the Latin tongue. *Edinburgh*, 1784, *in-12. bas.*

828. Hederich (B.), Promptuarium latinitatis, german. et lat. *Leipzig*, 1745, *gr. in-8. v. b.*

829. Voratius (J.), de Latinitate falso et merito suspecta. *Franequeræ*, 1698, 2 *t. en* 1 *vol. pet. in-8. vél. dent.*

830. Vossius (G. J.), de Vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris. *Amst. L. Elzevirius*, 1645, *in-4. v. f.* Exemplaire de de Thou.

Langue française.

831. Boiste (C. V.), l'Art d'écrire et de parler français, 2e et 3e parties; Grammaire et Dictionnaire des belles-lettres. *Paris*, 1820 *et* 1821, 2 *vol. in-8. br.* — Biagioli (G.), Grammaire analytique de la langue française. *Paris*, 1829, *in-8. br.*

832. — Nouveaux Principes de grammaire. *Paris*, 1820, *in-8. v. éq. dent.*

833. Borel (P.), Tresor de recherches et antiquitez gauloises et françoises. *Paris*, 1655, *in-4. bas.*

834. Chambaud (L.), a Grammar of the French tongue. *London*,

Digitized by Google

1760, *in*-8. *bas.* = Le même, Thèmes *français* et *anglois*. *Londres*, 1783, *in*-8. *bas.* = Exercises of French speech. *London*, 1788, *in*-8. *bas.*

835. Des Fontaines, Dictionnaire néologique à l'usage des beaux-esprits de ce siècle. *Amst.* 1728, *in*-12. *br.* = Feutry, Manuel tironien, ou Recueil d'abréviations faciles et intelligibles de la plus grande partie des mots de la langue française. *Paris*, De Bure, 1775, *in*-8. *br.*

836. Gattel (C. M.), Dictionnaire universel portatif de la langue française. *Paris*, 1813, 2 *vol. gr. in*-8. *bas.*

837. Noël et Carpentier, Philologie française, ou Dictionnaire étymologique, crit. hist. etc. *Paris*, 1831, 2 *vol. in*-8. *br.*

838. Richelet (P.), Dictionnaire de la langue françoise. *Amst.* 1732, 2 *vol. in*-4. *v. m. d. de m. r.*

839. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édit. publ. en 1836. *Paris*, *Firm. Didot frères*, 1836, 2 *vol. in*-4. *br.*

840. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, dern. édit. *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol. br.*

Langue italienne, etc.

841. Majansius (G.), Tractatus de hispana progenie vocis ur. *Madridii*, 1779, *in*-8. *br.* = Salazar (A. de), Secretos de la gramatica española, con muchos cuentos graciosos, y un dialogo entre dos comadres. *Rouen*, 1640, *in*-12. *parch.*

842. Palomba, Abrégé de la langue toscane, avec un choix de poésies italiennes, trad. en franç. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

843. Sobrino et Cormon, Dictionnaire espagnol-françois, et françois-espagnol. *Lyon*, 1789, 2 *vol. in*-4. *bas.*

844. Veneroni (G.), Il Dittionario imperiale nel quale le lingue, italiana, francese, tedesca e latina si dichiarano, accresciuto da N. di Castelli. *Colonia*, 1743, 2 *vol. in*-4. *vél.*

845. — Le Maître italien, ou la Grammaire française et italienne, revue par Ch. Placardi, etc. *Lyon*, 1789, *in*-8. *bas.* = Antonini, Grammaire italienne, pratique et raisonnée. *Lyon*, 1763, *in*-12. *br.*

846. A Dissertation on language in general, more particularly on the beauties and defects of the English language. *Paris*, 1805. = Piozzi (Hester Lynch), British Synonymy. *Paris*, 1804, *in*-12. *d. r.*

847. Gramatica de la lengua castellana, por la real Academia española. *Madrid*, 1772, *pet. in*-8. *bas.* = Wallancey, Comparaison de la langue punique et de la langue irlandaise, au moyen de la scène punique de la comédie de Plaute, intitulée le Carthaginois. 1787, *in*-12. *br.* 16 *pag.*

848. Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli autori italiani ed in specie di Dante. *Parigi*, 1768, *in*-12. *m. r.*

Digitized by Google

Rhéteurs et Orateurs grecs, etc.

849 Hariri, les cinquante séances, en arabe, avec un commentaire, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Imp. Roy.* (*De Bure*,) 1822, *in-fol. br.*

850. Æschines in Ctesiphontem, et Demosthenes de Corona; gr. et lat. ed. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii*, 1715, *in-8. m. r. dent. R. A. Ch. Mag.*

Très bel exemplaire.

851. Æschines et Demosthenes, Orationes selectæ, gr. et lat. ed. Foulkes. *Oxonii, e Theat. Sheld.* 1695, *in-8. v. rac. dent. Ch. Mag.*

852. Aphthonius (Ausonius), Progymnasmata; Hermogenis rhetorica, gr. *Florentiæ, Ph. Junta,* 1515, *pet. in-8. m. vert. dent.* Édition Rare.

853. Aphthonius, Hermogenes et Longinus, græce, ed. Fr. Porto. *Anchora J. Crispini,* 1569, *in-8. m. vert.*

854. — Progymnasmata. *Amst. Lud. Elzevir.* 1642, *in-18. v. f.*

855. Aristote, la Rhétorique, en grec et en fr. trad. par E. Gros. *Paris*, 1822, *in-8. br.*

856. Bamba, Rhétorique, en grec moderne. *Paris,* 1813, *in-8. br.*

857. Besplas (de), Essai sur l'éloquence de la chaire. *Paris, De Bure,* 1778, *in-12. br.* = Landié (E.), Histoire morale de l'éloquence. *Paris,* 1814, *in-8. br.*

858. Demetrius Phalereus, de Elocutione, gr. et lat. *Glasguæ,* 1743, *in-8. v. f.*

859. Demosthenes, Gnomologiæ, id est Sententiæ ex ejus operibus collectæ, gr. et lat. aut. J. Loinio. *Paris.* 1551, *in-8. v. j.*

860. — Selectæ Orationes, gr. et lat. ed. R. Mounteney. *Londini*, 1764, *in-8. v. f.*

861. Isocrates, Opera, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus,* 1593, *in-fol. vél.*

862. — Opera omnia, gr. et lat. cum variant. lection. et not. edente A. Auger. *Parisiis, Didot,* 1782, 3 *vol. in-4. cuir de Russie. tr. d. Ch. Mag.*

863. — Idem. 3 *vol. in-4. br. en cart. Ch. Mag.* = Lysias, Opera omnia, gr. et lat. cum variant. lection. et not. edente A. Auger. *Parisiis, Didot,* 1783, 2 *vol. in-4. cart. Ch. Mag.*

864. Isocrates et Lysias. 5 *vol. in-4. br. en cart. Ch. Mag.*

Il manque au tome 2e de Lysias les pages 465 à 474. Ces 4 feuillets font le commencement de l'index.

865. Isocrates, Monita ad privatorum et principum institutionem, gr. et lat. ed. J. Facciolatus. *Patavii,* 1737, *in-8. vél.* = Demosthenes, Oratio de pace, græce; ed. C. D. Beckio, *Lipsiæ,* 1799, *in-12. d. r.*

866. — Parænesis ad Demonicum et Oratio de gubernando regno, gr. et lat. *Argentoraci, Joan. Knoblouch,* 1515, *in-4. cart.*

Digitized by Google

867. Isocrate, OEuvres complètes, trad. en français par l'abbé Auger, *Paris, De Bure,* 1781, 3 *vol. in-8. br.* = Lysias, OEuvres complètes, trad. par Auger. *Paris, De Bure,* 1783, *in-8. bas.*

868. Longinus (D.), de Sublimitate, gr. et lat. (ed. J. Hudson.) *Oxoniæ,* 1718, *in-8. m. vert. dent. R. A. Ch. Mag.*

869. Themistius Euphrada, Orationes aliquot non editæ, gr. et lat. a P. Pantino. *Ludg. Bat.* 1614, *in-4. m. r.*
Exemplaire de de Thou.

870. — Orationes, gr. et lat. a D. Petavio, ed. J. Harduino. *Paris. e Typ. Reg.* 1684, *in-fol. cart. N R. Ch. Mag.*

871. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, etc. trad. par Auger. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-8. v. f. Gr. Pap.*

872. Les mêmes. 2 *vol. in-8. br. Gr. Pap.*

Orateurs latins, etc.

873. Panegyrici veteres, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676, in-4. *v. f.*

874. Panegyrici veteres, ed. J. Arntzenio. *Traj. ad Rhen.* 1790, 2 *vol. in-4. d. r. d. de mous. vert. N. R. Ch. Mag.*

875. Cicero (M. T.), Opera, cum not. P. Victorii. *Venetiis, L. A. Junta,* 1534 *à* 1537, 4 *vol. in-fol. v. f. tr. d.*

876. — Opera, cum indicibus et variis lectionibus. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1783, 10 *vol. gr. in-4. cuir de Russie. tr. d.*

877. — De claris Oratoribus liber. *Paris.* 1687, *in-4. v. b.* = Ejusdem, ad C. Trebatium Topica, et de partitione oratoria Dialogus. *Paris.* 1688, *in-4. v. b.* Ces deux ouvrages font partie des Libri oratorii de Ciceron publ. par J. Proust, ad usum Delphini. = Cicero (M. T.), de Officiis. *Lond.* 1791, *p. in-8. br.*

878. — De Oratore ad Quintum fratrem Dialogi, cum not. in usum Delphini, ed. Proust. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1714, *in-8. v. b. Ch. Mag.* = Liber de claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, cum not. in usum Delphini, ed. Proust. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1716, *in-8. v. b. Ch. Mag.* = Omnes qui ad artem oratoriam pertinent, libri, cum not. in usum Delphini. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1718, *in-8. v. b. Ch. Mag.*
Ces trois volumes sont très Rares en Grand Papier.

879. — De Officiis, etc. cum not. var. *Amstel.* 1710, *in-8. vél.*

880. — Epistolæ ad familiares, cum not. var. *Amst. D. Elsevirius,* 1677, 2 *vol. in-8. vél.*

881. — Ad diversos, cum not. ad modum Min-Ellii *Mantuæ Carpetanorum*, 1775, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. bas.*

882. — Orationum pro M. Fonteio et pro C. Rabirio fragmenta, T. Livii et L. Senecæ fragmenta, ed. B. G. Niebuhrio. *Romæ,*

Digitized by Google

1810, *in*-8. *br.* = Traité de l'Orateur, trad. par Collin. *Paris, De Bure*, 1805, *in*-12. *br.*

883. Cicéron, Traité de l'Orateur, trad. en fr. avec le texte en regard, et des notes, par Collin. *Paris, De Bure*, 1805, *in*-12. *cart. Pap. Vél.* = Bernardi, de la République, ou du meilleur gouvernement, ouvrage traduit de Cicéron. *Paris*, 1798, *in*-8. *v. rac. dent.*

884. Mayans y Siscar (D. G.), Rhetorica, (en castell.) *Valentiæ*, 1757, 2 *vol. in*-8. *vél.*

885. — Idem, Organum rhetoricum et oratorium. *Valentiæ Edet.* 1774, *in*-4. *d. r.*

886. Quintilianus (M. C. F.), Institutiones oratoriæ, edente Capperonnerio. *Paris*. 1725, *in-fol. v. f. Ch. Mag.*

887. Vossius (G. J.), Rhetorices contractæ, sive Partitionum oratoriarum libri v, cum comm. F. Cerdani de præcipuis rhetoribus hispanis. *Matriti*, 1781, *in*-8. *br.* = Magnanius (A.), Orationes habitæ in archigymnasio bononiensi. *Parmæ, Bodoni*, 1794, *gr. in*-4. *cart.*

888. Recueil de pièces, savoir : Cicero (M. T.), Oratio pro P. Quintio, cum not. J. Facciolati. *Patavii*, 1713. = Facciolatus (J.), Oratio in funere G. card. Cornelii episc. Patav. *Ibid.* 1722. = Facciolatus (J.), Latina lingua non est ex grammaticorum libris comparanda. *Ibid.* 1713, *in*-8. *cart.*

POÉTIQUE.

Poètes orientaux, etc.

889. Ferid-Eddin Attar, Pend-Nameh, ou le Livre des conseils, en persan et en français, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, I. R. De Bure frères*, 1819, *in*-8. *br.*

890. Tharapha, Moallakah, cum scholiis Nahas, arab. et lat. ed. J. J. Reiske. *Lugd. Bat.* 1742, *in*-4. *v. b.*

891. Aristoteles, de Arte poetica, græce, ed. E. A. G. Græfenhan. *Lipsiæ*, 1821, *in*-8. *d. r. d. de m. v. N. R. Ch. Para.* —

Poètes grecs.

892. Anacreon Teius, Odæ, ab H. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, H. Stephanus*, 1554. = Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab Henr. Stephano latine facta. Ejusd. alia carmina. *Ibid. R. Stephanus*, 1556, *in*-4. *d. r. dos de m. vert.*

Première Édition de l'Anacréon, et très bel exemplaire.

893. — Anacreon, Gr. et lat. ed. J. Barnes. *Cantabr.* 1721, *in*-8. *m. vert. dent. avec les trois portraits.*

894. — Convivialia semiambia, gr. et lat. *Romæ*, 1781, *in-fol. max. d. r. N. R.*

895. — Idem. *In-fol. v. f.*

896. — Græce. *Parmæ, Bodoni*, 1785, *gr. in*-4. *br. en cart.* Imprimé en lettres capitales.

Digitized by Google

897. Anacreon, et Sapphus reliquiæ, gr. *Amst.* 1807, *in*-12. *br. Pap. Fin.* = Giraudeau (B.), Ulysse, poème héroïque, en grec, publié par Fl. Leclusa. *Paris, an* IX, (1801,) *in*-8. *br.*

898. — Anacreonte, Tradotto in versi, con la giunta del testo greco e della versione latina. *Venezia*, 1736, *in*-4. *br.* = Il medesimo, trad. in verso toscano, da Regnier Desmarais, col testo. *Parigi*, 1693, *in*-8. *v. j.*

899. — E Saffo, Odi, recate in versi italiani, da F. S. de' Rogati, col testo greco. *Colle*, 1782, 2 *vol. gr. in*-8. *d. r.*

900. Apollonio Rodio, trad. (in versi) ed illustrata, (dal. card. L. Flangini, con il testo.) *Roma*, 1791, 2 *vol. gr. in*-4. *br. fig.*

901. Boivin le jeune, Poëmes anacréontiques. 1721, *p. in*-12. *br.* 12 *pages.* La dédicace de l'imprimeur Jacques Jonas à M. d'Aguesseau, est en hébreu, caractères samaritains. Cet opuscule est Rare. = Cotton des Houssayes (J. B.), Oratio habita in comitiis generalibus Societatis Sorbonicæ, 23 decembris 1780. *Parisiis, P. D. Pierres*, 1781, *p. in*-8. *br.* 8 *pages.* Tiré à petit nombre.

902. Callimachus, Hymni et Epigrammata, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in*-4. *v. f. tr. d.*

Très bel exemplaire.

903. Didymus, Interpretatio in Odysseam, græce. *Paris.* 1530, *in*-8. *m. r. dent.*

904. Empedocles, et Parmenidis fragmenta, gr. ed. A. Peyron. *Lipsiæ*, 1810, *in*-8. *br. Ch. Mag.*

905. Hesiodus, Opera omnia, gr. latinis versibus expressa a D. Zamagna. *Parmæ*, (*Bodoni*), 1785, *gr. in*-4. *br. en cart.*

906. — Idem. *Parmæ, Bodoni*, 1785, *gr. in*-4. *br. en cart.*

907. — Opera et dies, gr. ed. M. Birgero Thorlacio. *Hauniæ*, 1801, *in*-8. *cart.* = Feithius (Everhard.), Antiquitates Homericæ. *Argentor.* 1743, *in*-8. *br. fig.*

908. Homerus, Opera, græce. *Glasguæ*, 1756, 4 *vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.*

909. — Ilias et Odyssea, versio Clarkiana emendata. *Lugd. Bat.* 1822, 4 *vol. pet. in*-8. *br.*

910. — Ulyssea, Batrachomyomachia et Hymni, gr. *Florentiæ, Hæredes Ph. Juntæ*, 1519, *in*-8. *v. b. l. r.*

911. — Hymnus in Cererem, gr. et lat. ed. D. Ruhnkenio; accedunt duæ epistolæ crit. et C. G. Mitscherlichii annotationes. *Lugd. Bat.* 1808, *in*-4. *v. rac. dent. tr. d. Pap. de Hollande.*

912. — Idem. *In*-4, *cart. N. R. Pap. de Hollande.*

913. Homère, l'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers français, par de Rochefort. *Paris, Imp. Roy.* 1781, 2 *vol. in*-4. *bas. avec des vignettes à chaque chant.*

914. — Œuvres complètes (l'Iliade), traduite en français, par Gin. *Paris, Didot*, 1786, 4 *vol. in*-4. *br. en cart. fig.*

915. — Speculum heroicum principis poetarum, seu les XXIV li-

Digitized by Google

vres réduit en tables démonstratives figurées, par Crispin de Passe, chaque livre rédigé en argument poétique, par I. Hillaire, sieur de la Rivière, en lat. et en françois. *Trajecti Batav.* 1613, *in*-4. *cart.*

916. Lascaris (Jo.), Epigramme grecque et Lettre en latin, qui termine la première édition de l'Anthologie grecque, imprimée de format *in*-4. en lettres capitales, à Florence, en 1494. La souscription se trouve à la fin du 7e feuillet.

Ces 7 feuillets, qui manquent dans beaucoup d'exemplaires, sont d'une réimpression faite vers le milieu du XVIIIe siècle, et ressemblent beaucoup à l'édition originale.

917. — La même. Quatre exemplaires qui sont les derniers de cette réimpression.

918. Lycophron, Alexandra, gr. et lat. cura J. Potteri. *Oxon.* 1697, *in-fol. v. m.*

919. Musée, les Amours de Léandre et Héro, en grec, et trad. par de la Porte du Theil. *Paris*, 1784, *in*-12. *m. r. dent. l. r. Pap. Fin.*

920. — Le même. *m. bl. dent. l. r. Pap. Fin.*

921. Oppianus, Poemata de venatione et piscatione, gr. et lat. ed. J. N. Belin de Ballu. *Argent.* 1786, *in*-4. *br. Ch. Magna.*

Tome 1er et le seul.

922. Philetas Cous, Fragmenta, coll. C. P. Kayser. *Gottingæ*, 1793, *pet. in*-8. *d. r.*

923. Pindarus, Opera, græce, ex recens. H. Zuinglii. *Basileæ*, 1526, *in*-8. *cart. l. r.*

924. — Olympia, etc. Cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. *Genevæ*, *Oliva P. Stephani*, 1626, *in*-18. *cart. N. R.*

925. — Carminum fragmenta, gr. cur. J. G. Schneider. *Argentor.* 1776, *in*-4. *m. r.*

926. — Opera, latine, cum Joan. Loniceri enarrationibus. *Basileæ*, 1535, *in*-4. *v. b.* = Pindaro, Obras poeticas, en metro castellano, con el texto griego, y notas, por D. F. Patricio de Berguizas. *Madrid*, *Impr. R.* 1798, *in*-18. *bas.*

927. Stobæus (Jo.), Dicta poetarum, græce, lat. carmine reddita ab H. Grotio. *Paris.* 1623. = Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, emendata et lat. versibus reddita ab H. Grotio. *Paris.* 1626, 2 *vol. in*-4. *d. r.*

928. Theocritus, Opera, græce, cum scholiis græcis Z. Calliergi. *Romæ*, 1516, *in*-8. *m. viol. dent. avec un vermicel en or sur le plat. doublé de m. citr. dent. et tabis. dent.*

Superbe exemplaire.

929. — Quæ supersunt, cum scholiis gr. ed. T. Warton. *Oxonii*, 1770, 2 *part. gr. in*-4. *br. en cart. le tome 1er seulement.* Le tome 2 manque. = Curæ posteriores in Theocritum. *Londini*, 1772, *gr. in*-4. *cart.* Cette partie manque souvent.

930. — Carmina, cum veter. scholiis, gr. ed. J. Geel. *Amst.*

Digitized by Google

1820, *in-8. tiré sur Gr. Pap. Vel. In-4. d. r. d. de m. r. Non Rogné.*

931. Theocritus, Selecta quædam idyllia, gr. et lat. ed. T. Edwards. *Cantabrigiæ*, 1779, *in-8. br.*

932. — Cantores, idyllium VIII, latino et german. versu expressum, cum animadv. auct. C. G. Wernsdorfio. *Helmstadii*, 1802, *in-8. d. r.* = Oppianus, de Venatione libri IV, J. Bodino interprete. *Lutetiæ*, 1555, *in-4. parch.*

933. Theocritus, Moschus et Bio, Idyllia omnia, à B. Zamagna latinis versibus expressa. *Parmæ, Bodoni*, 1792, *gr. in-8. d. r. d. de m. r. N. R.*

934. Anthologia græca, ab H. Grotio lat. carmine reddita, et ab H. de Bosch edita. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 *vol. in-fol. cart. et br. Pap. de Holl.*

935. Epigrammata græca, libri VII, græce, cum annot. J. Brodæi. *Basileæ*, 1549, *in-fol. vél.*

936. Florilegium diversorum epigrammatum, græce. *H. Stephanus*, 1566, *in-4. m. citr. dent. l. r.*

Bel exemplaire.

937. Historia Alexandri Macedon. carmine græco vulgari. *Venetiis*, 1805, *pet. in-8. br.*

938. Sibylla, liber XIV, gr. et lat. ed. et interpr. A. Maio. *Mediolani*, 1817, *in-8. br.* = Extraits de l'Anthologie grecque, en grec, avec des notes en allemand. *Duisburg*, 1789, *pet. in-8. d. r.*

Poètes dramatiques grecs.

939. Aristophanes, Nubes, græce. *Wittembergæ*, 1521, *in-4. non rel.* Avec beaucoup de notes Mss interlinéaires.

940. — Comœdiæ, latine ad verbum translatæ ab A. Divo. *Basil.* 1542, *in-8. v. m.* = Eschyle, Oreste, ou les Coéphores, trad. en franç. par du Theil. *Paris*, 1770, *in-8. br.*

941. Euripides, tragœdiæ quatuor, Hecuba, Phœnissæ, etc. gr. ed. R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1780, *in-8. tiré sur Gr. Pap. in-4. m. bl.*

942. — Tragœdiæ, Medea et Phœnissæ, gr. et lat. stud. W. Piers. *Cantabr.* 1703, *in-8. vél. Ch. Mag.*

943. — Electra, græce, (ed. P. Victorio.) *Romæ*, 1545, *pet. in-8. vél. dent. dans un étui.*

Première Édition de cette pièce qui ne se trouve pas dans l'*Euripide* d'Alde, qui est la Première Édition de cet auteur.

Exemplaire précieux, Non Rogné. Il est de la plus belle conservation.

944. Menander, ex Comœdiis quæ supersunt et ex veterum comicorum fabulis quæ integræ non extant, sententiæ, gr. et lat. *Paris. G. Morelius*, 1553, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-8. m. noir. dent. doublé de m. citr. dent.*

Digitized by Google

945. Sophocles, græce, cum scholiis Demetrii Triclinii. *Paris. Turnebus*, 1552 et 1553, *in-4. v. f.*

946. — Tragœdiæ, gr. et lat. cum notis G. Canteri. *Heidelbergæ, H. Commelinus*, 1597, *in-8. m. r.* Une seule piqûre de vers dans la marge du bas.

Exemplaire de de Thou.

947. — Tragœdiæ, græce, cum animadv. S. Musgravii, etc. *Oxonii*, 1800, 3 *vol. in-8. v. rac. dent. tr. d. Gr. Pap. Vél.* —

948. — Idem. 3 *vol. in-8. br. Gr. Pap. Vél.*

949. Tetralogia dramatum græcorum, Æschyli Agamemnon, etc. græce, ed. F. A. Wolf. *Halæ Sax.* 1787, *in-8. vél.*

950. Tragœdiarum græcarum delectus, gr. cum adnot. J. Burton, cui observ. et indicem græcum adjecit T. Burgess. *Oxonii*, 1779, 2 *vol. in-8. cart. N. R.*

Poètes latins anciens.

951. Cathon en francoys (le). *Pet. in-fol. goth. v. f.*

Édition ancienne, imprimée à deux colonnes, vingt-huit lignes à la page, avec des signatures. Le volume finit au verso de la signature IIII par la souscription suiv. *Cy finist ce present livre qu'est dist le Cathon en francoys.* Il manque plusieurs feuillets au commencement de l'ouvrage. Nous ne trouvons point cette Édition indiquée.

952. Catullus (C. V.), cum Observat. I. Vossii. 1684, *pet. in-4. vél.*

953. — Idem. 1684, *in-4. v. f. dent. tr. d. Ch. Mag.* Rare.

954. Catullus, Tibullus et Propertius. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, *in-4. br.*

955. Horatius Fl. (Q.), Opera, cum not. D. Heinsii. *Lugd. Bat. L. Elzevirius*, 1612, *in-8. m. r. Taché d'eau.*

Exemplaire de de Thou.

956. — Ed. J. Bond. *Amst.* 1650, *in-12. m. vert.*

957. — Opera. *Paris. e Typ. Reg.* 1733, *in-18. br.* = Phædrus, Fabulæ, et P. Syri Sententiæ, *Paris, ex Typ. Regia*, 1729, *in-18. br. Ch. Magna.* = Luce (L.), Epreuve du premier alphabet droit et penché. 1740, *in-18. br.*

958. — Eclogæ, cum scholiis veteribus et not. var. ed. J. C. Zeunio. *Londini*, 1809, *in-8. v. f. dent. tr. d. Ch. Mag.*

959. — Opera. *Lipsiæ*, 1823, *pet. in-8. br.* = Le même, Odes choisies, mises en vers fr. avec le texte en regard, par de Brye. *Paris*, 1695, *in-8. v. b.*

960. — Les poésies, trad. en fr. avec le texte en regard, par Batteux. *Paris*, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.* = Virgile, les Bucoliques, trad. en fr. avec le texte en regard, par F. Didot. *Paris, F. Didot*, 1806, *in-8. br. Pap. Vél.*

961. — Les Sermons satiriques, interpretez en rime françoyse, par François Habert de Berry. *Paris*, 1551, *in-8. v. f. tr. d.*

Digitized by Google

962. Juvenalis et Persius. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1761, *in*-4. *br. en cart.*

963. — Idem. *In*-4. *m. bl.*

964. — Satyræ. *Cantabr. Shindly*, 1763, *in*-12. *br. fig.* = Lucanus (M. A.), Pharsalia. *Glasgæ*, 1785, *pet. in*-8. *br.*

965. Juvenalis (D. J.), Satyræ, ed. N. L. Achaintre. *Paris.* 1810, 2 *vol. in*-8. *v. rac. Pap. Vél.*

966. — Idem. 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.*

967. Lucain, la Pharsale, trad. par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *v. f. tr. d. fig.*

968. Lucretius, de Rerum natura. *Birmingham. Baskerville*, 1772, *in*-4. *br.*

969. — Idem. *Birming. Baskerville*, 1773, *in*-12. *d. r. d. de m. r. l. r. N. R.*

970. Lucrezio Caro (T.), trad. da A. Marchetti. *Amst.* 1754, 2 *vol. in*-8. *m. r. dent. fig. Pap. de Holl.*

971. — Tradotto da A. Marchetti. *Londra*, 1761, 2 *vol. in*-12. *v. rac.*

972. Marziale (M. V.), Epigrammi volgarizzati in rima da F. Fagnani; col testo. *Milano*, 1827, *in*-8. *cart. Gr. Pap. Vél.*

973. Ovidius Naso (P.), Opera, cum indice, ed. J. F. Fischero. *Lipsiæ*, 1773, 2 *vol. pet. in*-8. *cart.*

974. — Tristium Elegiæ tres priores, cum metaphrasi quinque generum græcis carminibus reddita, per Mich. Pakozdy. *Eblanæ Hibernorum*, 1802, *in*-8. *cart.* = Idem, Tristium lib. V, ex Ponto lib. IV, et Ibis, curante J. J. Oberlino. *Argentorati*, 1776, *in*-12. *br.* Tom. I.

975. — Nouvelle traduction des Héroïdes. *Paris*, 1763, *in*-8. *v. éc. fig.* = Idem, Metamorphoses. *Genevæ*, 1718, *in*-12. *br.*

976. — Le Metamorfosi ridotte da G. A. dell' Anguillara, in ottava rima. *Milano*, 1805, 3 *vol. in*-8. *br.*

977. — Epistolæ. *In Vinegia*, 1537, *pet. in*-8. *v. b. fig. sur bois.*

978. Persius Flaccus (A.), Satiræ. C. Lucilii satirarum fragmenta, ed. N. L. Achaintre. *Paris.* 1812, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

979. Phædrus, Fabularum Æsopiarum lib. V. *Paris. Didot*, 1823, *gr. in-fol. d. r. dos de m. viol.*

N° 16 sur 125 exempl.

980. — Fabulæ ineditæ XXXII, quas in codice Perotino Bibliothecæ R. Neap. primus invenit, descripsit, edidit J. A. Cassittus, et paraphrasis metrica italica ab eodem. *Neapoli*, 1811, *in*-8. *v. ég. dent.*

981. Proba Falconia, Centones de fidei nostræ misteriis e Maronis carminibus excerptum opusculum. *Paris.* 1576, *in*-8. *non rel.* Rogné. = Martial, le Posthume, trad. en vers allemands, par J. G. C. Klotzsch, avec le texte. *Meissen*, 1798, *pet. in*-8. *d. r.*

Digitized by Google

982. Propertius (S. A.), ed. Jano Broukhusio. *Amstel.* 1729, *in*-4. *br. N. R.*

983. Seneca (L. A.), et P. Syri Sententiæ, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1708, *in*-8. *d. r. d. de m. r. N. R.*

984. Statius (P.), Opera, ed. J. Bernartio. *Antuerp. ex Offic. Plantiniana.* 1595, *in*-8. *mout. vert.*
Exemplaire de de Thou.

985. Syrus (P.), Mimi, aucti et correcti. *Patavii, Cominus,* 1769, *in*-8. *br.* = In disticha conversi, (a Jac. Cahaignes.) *Cadomi,* 1610, *pet. in*-4. *m. r. dent.*

986. Tibullus (A.), et in eum J. A. Vulpii commentarius. *Patavii, Cominus,* 1749, *in*-4. *dem. rel. tr. d. Ch. Mag.* Très Rare de ce format.

987. — Idem, C. G. Heynii editio quarta, aucta ab E. C. F. Wunderlichio. *Lipsiæ,* 1817, 2 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. r. N. R. Pap. Vél.*

988. — Élégies, avec des notes, suivies des Baisers de Jean Second, trad. nouvelle (par Mirabeau.) *Tours, an* III, (1795,) 3 *vol. in*-8. *m. r. dent. tab. dent. Gr. Pap. Vél. avec les fig. doubles, avant la lettre et coloriées.*

989. Virgilius (P.), Opera, cur. P. Burmanno. *Amstel.* 1746, 4 *vol. in*-4. *v. f. Ch. Mag.*

990. — Opera. *Londini, Sandby,* 1750, 2 *vol. in*-8. *br. fig. Ch. Mag.*

991. — Ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ,* 1784, *in*-8. *v. rac. dent. Ch. Mag.*

992. — Idem. *Glasguæ,* 1784, *pet. in*-8. *br.* = Silius Italicus (C.), Punicorum libri, cur. J. P. Schmidius et glossarium latinitatis adjecit. *Mitaviæ,* 1775, *in*-8. *cart. N. R.*

993. — Idem. *Paris. P. Didot,* 1 *t. en* 2 *vol. in-fol. m. r. Pap. Vél.*
Édition tirée à cent exemplaires. On y a inséré les figures de l'Edition anglaise d'Ogilvy, belles épreuves collées sur du Papier Vélin.

994. — l'Énéide, trad. da Ann. Caro. *Parigi,* 1760, 2 *vol. in*-8. *v. éc. fig. Pap. de Holl.*

995. — Il medes. 2 *vol. in*-8. *br. fig.*

996. — Appendix, cum comment. J. Scaligeri. *Lugduni,* 1573, *in*-8. *v. éc.*

Poètes dramatiques latins anciens.

997. Seneca (A. L.), Tragœdiæ, ed. J. C. Schrodero. *Delphis,* 1728, *in*-4. *vél. cordé. dent.*
Imparfait de la feuille M, 5e signature, dans l'index.

998. Terentius (P.), Comœdiæ, labore J. P. Parei. *Neapoli Nemetum,* 1619, *in*-4. *vél.*

Digitized by Google

999. Terentius, Comœdiæ. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzevir.* 1635; *in-12. vél. dos de m.*

Seconde Edition; cependant la page 104 est cotée 108, mais la page 102 qui, dans l'Edition origin. est cotée 69, est bien dans celle-ci. A la page 51 le nom de Laches est imprimé en noir.

1000. — Ed. N. Camus, in usum Delphini. *Paris.* 1675, *in-4. v. b.*

1001. — Comœdiæ, italicis versibus redditæ. *Urbini*, 1736, *in-fol. m. r. fig.* Aux armes.

1002. — Comœdiæ. *Londini, Sandby*, 1751, 2 *vol. pet. in-8. br. fig. Ch. Mag.*

1003. — Comœdiæ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, *in-4. br. en cart.*

1004. — *Birmingh. Baskerville*, 1772, *in-12. br. l. r.*

1005. — Cum not. J. Min-Elii, ed. D. R. ab Oviedo. *Matriti*, 1775, *in-8. vél.*

1006. — Comedies, translated into English prose, with the original Latin, and notes, by S. Patrick. *London*, 1767, 2 *vol. in-8. v. f.*

Poètes latins modernes.

1007. Recueil de vers, en latin et en françois, au Roi, au Dauphin, à des princes étrangers, etc. *in-fol. bas.* 492 *feuillets de différ. formats, avec une table manuscrite.*

Ce volume vient de la bibliothèque de Lamoignon. Ces pièces sont imprimées de l'année 1654 à 1716. Il y en a quelques unes Mss. On en trouve du P. Commire, avec Envoi; de Perrault, Fléchier, du Cerceau, Jouvency, Santeuil, avec sa signature; une pièce de Nic. Cathérinot, intitulée Distiques du Louvre, en lat. et en franç. *Bourges*, 1672, *in-8.*

1008. — Aux Ministres, Cardinaux, etc. *In-fol. bas.* 317 *feuillets de différ. formats, avec une table manuscrite.*

Ce vol. vient aussi de la biblioth. de Lamoignon. Les pièces sont de l'année 1647 à 1699. Il y en a quelques unes Mss. On en trouve de H. de Valois, P. Corneille, Santeuil, Rollin, Rapin, Ch. Patin, etc.

1009. Andrelinus (P. Faustus), Ælogia moralissima, ad Christianiss. Francorum regem Ludovicum Duodecimum. (*Parisiis*), *in Ædibus Ascensianis, in-4. non rel.* 8 *feuillets.*

1010. Anguissola (J. B.), Ephemerides sacræ annorum 1810 et 1818, sanctorum gestis in epigrammata conlatis ditissimæ. *Placentiæ*, 2 *vol. in-12. br.* = Capece (S.), il Poema de principiis rerum, trad. in versi italiani, da F. M. Ricci, col testo latino. *Venezia*, 1754, *in-8. br. en cart.*

1011. Audibertus (C. M.), Regiæ Villæ descriptæ, cum poematum appendice. *Augustæ Taurinorum*, 1711, *in-4. vél. fig.* = Marenco (V.), in Mariæ Aloysiæ Augustæ puerperium carmen. *Augustæ Taurin.* 1811, *in-4. cart. dent.*

1012. Avitus archiepisc. Viennensis (Divus Alcimus), Opuscula (poetica) e recens. J. Zehneri. *Lipsiæ*, 1604, *pet. in-8. m. vert. fig. sur bois.*

Exemplaire de de Thou.

Digitized by Google

1013. Bagolinus (P. S.), Carmina, cum animadv. J. Tiolo Galli. *Panormi*, 1782, *2 vol. pet. in-8. vél.*

1014. Balzeins (L.), Operum poeticorum libri tres. *Paris.* 1578, *in-8. non rel.* = Bergamus (G. Jod.), Benacus. *Veronæ*, 1546, *in-4. vél.*

1015. Cimbriacus Poeta, Encomiastica ad divos Cæs. Fredericum imper. et Maximilianum regem Rom. *Argentor. Schurerius*, 1512, *in-4. non rel.* Piqué des vers. = Faitanus (J.), Seisenbergensis tumultus. *Viennæ Austr.* 1560, *in-4. non rel.*

1016. Denisius (M.), Carmina quædam, (tragœdiæ, etc.) *Vindob.* 1794, *in-4. br. Pap. Vél.*

1017. Dufresnoy (C. A.), l'Art de peinture, (de Arte graphyca), trad. par A. de Piles, avec le texte et des remarques. *Paris*, 1668, *in-8. v. b.* = Bisschop (J. de), Chorus musarum. *Lugd. Bat.* 1700, *pet. in-8. v. m.*

1018. Ebulo (P. T. d'), Carmen de motibus siculis et rebus inter Henricum VI Rom. imper. et Tancredum sæculo XII gestis. *Basileæ*, 1746, *in-4. br. fig.* = Carnevalius (J.), Senectutis attributa elegiacis carminibus expressa, juxta mentem Ciceronis. *Romæ*, 1725, *in-4. vél.*

1019. Eobanus Hessus (Helius), Operum flores ac sententiæ insigniores, ed. C. Aulæo, et ejusd. Christianæ, precationes, elegiaco carmine redditæ. = Aulæus (C.), Præcepta pietatis et morum distichis elegiacis conscripta. *Francof.* 1551, *2 part. en 1 vol. in-8. vél.*

1020. Eyckius (J.), Urbium Belgicarum centuria. *Antuerp.* 1651, *in-4. vél.* = Menilius (Simon Oliva), Silvarum liber et alia Carmina. *Tolosæ*, 1642, *in-4. d. r. d. de m. r.*

1021. Eyndius ab Haemstede, poemata. *Lugd. Bat.* 1611, *in-4. d. r. d. de m. r.* = Habertus (Isaacus), Votum regium Davidici carminis paraphrasi conceptum, cum aliis opusculis. *Paris.* 1637, *in-4. vél.*

1022. Faerne (G.), Fables choisies, représentées en 50 planches, avec le texte en françois gravé au bas de chaque fable. *Paris*, 1805, *gr. in-4. br. en cart.*

1023. Fontenayo (Guido de), de septem Virtutibus. (*Paris.*) *Robert Gourmont.* = Idem, de Obitu Mauri Ludovici, ipsiusque exequiis a Francorum rege sua gratia celebratis. *Ibid. R. Gourmont, in-4. non rel.*

1024. Gaddius (J.), Poetica Corona. *Bononiæ*, 1637, *in-4. d. r. d. de m. r.* = Juglaris (A.), Christus Jesus, hoc est Dei hominis elogia. *Lugduni*, 1642, *in-4. v. b.*

1025. Grenerius (Jac.), Hymnus Calaidis et Zethæ, e gallico P. Ronsardi latine expressi, versibus gallicis e regione Latinorum appositis, cum ejusd. Grenerii præludiis poeticis. *Paris.* 1586,

Digitized by Google

in-4. d. r. d. de m. r. = Saccus (Franc.), Hippicon libri quatuor. *Romæ*, 1634, *in-4. d. r. de m. r.*

Le frontispice est doublé, et il manque un feuillet de la préface.

1026. Marbodæus, de Gemmis et Lapidibus. *Coloniæ*, 1539, *pet. in-8. vél.* = Othonia, fœmina Flandriæ (Joanna), Carminum diversorum libri duo. *Argentor.* 1516, *in-4. d. r. d. de m. r.* Piqué des vers.

1027. Montmorencius (Franc.), Poetica canticorum sacrorum expositio. *Duaci*, 1629, *in-4. vél.* = Lipsius (Justus), Musæ errantes, ed. F. Sweertio. *Antuerp.* 1610, *in-4. vél.*

1028. Murner (Th.), Chartiludium logicæ, seu Logica poetica, vel memorativa, opera J. Balesdens. *Paris.* 1629, *in-8. parch. fig. sur bois.*

1029. Pacificus Maximus, Carmina. *Parmæ*, 1691, *in-4. bas.*

1030. Palingenius, Vigorniensis Anglus (Guil. Rolandus), Poemata. *Paris.* 1650, *in-4. vél. fig.*

1031. Pannonius (Janus), Quæ reperiri potuerunt omnia, opera J. Sambuci. *Viennæ Austriæ*, 1569. = Laetus (Er. M.) de Republica Noribergensium libri III. *Francof. ad Mœn.* 1574, *in-4. d. r.*

1032. — Poemata. *Traj. ad Rhen.* 1784, 2 *vol. in-8. vél. Ch. Fort.*

1033. Ponte, Cæcus Brugensis (Petrus de), Varia opera poetica: Incomparanda genovefeum, libri novem. *Parrhysii, Guielmus le Rouge, expensis Dion. Roce*, 1512. Il y a deux feuillets déchirés dans le bas et réparés à la plume. = Ad Carolum Flandrorum comitem, de Vita et obitu patris ejus Philippi regis Castellæ atque Hispaniæ. *Sur le titre la marque Prelum Ascensianum.* (1512.) = De Francorum regis Ludovici Duodecimi ad Parisios de Rothomagis itinere. *Robertus Gourmont.* = Carmen extemporaneum de consecratione Francisci Primi. *Dion. Roce.* = De Sunamitis Querimoniæ libri tres, epygrammata, etc. *Parrhisiis, Jehan Gourmont*, 1507, *in-4. v. f.*

Il y a de plus 4 autres pièces non décrites.

1034. Reusnerus (N.) et Sabinus (G.), Imperatorum ac Cæsarum Romanorum et Germanicorum breves Descriptiones: præterea Ausonii Mycilli Ursini in eosdem carmina. *Lipsiæ*, 1572, *pet. in-8. vél.*

Exemplaire de de Thou.

1035. Sannazarius (Jac.), Opera. *Lugduni, S. Gryphius*, 1547, *in-18. m. vert. l. r.*

Exemplaire de de Thou, avec sa signature sur le titre.

1036. Schopperus (Hartman.), Panoplia omnium illiberalium artium genera continens. *Francof. ad Mœn.* 1568, *fig. sur bois.* = Raodl, Coup d'œil sur tout l'univers ou le calendrier des plus curieux et raisonné, etc. *Paris*, 1728, *in-8. bas.*

Digitized by Google

1037. Stratenus (P.), Venus Zeelanda et alia ejus poemata. *Hag. Comit.* 1642, *in*-12. *v. j.*

1038. Thomas (Paulus), Sacra poemata in lib. Job: cantica canticorum, etc. *Engolismæ*, 1633, *in*-4. *cart.* = Thorius (R.), Hymnus tabaci. *Londini*, 1626, *pet. in*-12. *parch. Rogné.*

1039. Tissierius (Johannes), Elegia funesta nepharii sceleris heretici. (*Parisiis*), *Gilles de Gourmont*, *in*-4. *non rel.* 10 *feuil.* Rogné à la lettre par le haut, et le dernier feuillet raccommodé.

1040. Tollenarius (J.), Speculum vanitatis, sive Ecclesiastes soluta ligataque oratione dilucidatus. *Antuerp.* 1635, *in*-4. *vél.*

1041. Van Havre Wallæi toparcha, Arx virtutis, sive de vera animi tranquillitate satyræ tres. *Antuerp.* 1627, *in*-4. *d. r.* Avec la 1re satyre impr. à Gand en 1621. *Non Rel.*

1042. Velmatius (J. M.), Veteris et novi testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538, *in*-4. *d. r. fig. sur bois.*

1043. Vida (M. J.), la Christiade, trad. en fr. avec le texte en regard, *Paris*, 1826, *in*-8. *v. uni. dent. à froid. tr. d. Pap. Vél.*

1044. Villanova (Arnaldus de), Schola salertina de sanitate tuenda, cum comment. var. ed. R. Moreau. *Lut. Paris.* 1672, *in*-8. *v. b.*

1045. Wolbersius (J.), Otia franequerana. *Groningæ*, 1725, *in*-8. *cart.* = De prima expeditione Attilæ in Gallias, carminis epici sæculi VI continuatio, ed. F. C. J. Fischer. *Lipsiæ*, 1792, *in*-4. *d. r.*

1046. Anagraphe de origine Carthusiani ordinis, versibus descripta in minore Claustro Cartusiæ Parisiensis. *Paris.* 1578. = Jary (Franç.), Description de l'origine de l'ordre des Chartreux, (trad. en vers françois.) *Ibid.* 1578, *in*-4. *d. r.*

1047. Elucidarius carminum et historiarum, seu Vocabularius poeticus, cum append. N. Bonespei. *Parrhisiis*, *Denis Roce*, *sine anno*, *in*-4. *cart.*

1048. Gesta Karoli Magni Francorum regis. (*Pictavii*), *Jehan Bouyer et Guillaume Bouchet*, *sans date*, *pet. in*-4. *non rel.*

Ce volume que nous ne trouvons indiqué que dans la Bibliothèque historique de la France, n° 16,298, mais sans aucun détail, se compose de 48 feuillets, signat. A à F, 8 feuillets chaque. On trouve au verso du dernier feuillet la souscription suivante : Karoli Magni Francorum regis semper invicti inclita gesta describens, opus egregium, opera magistrorum Joannis Boueri et Guillermi Bouchet, accuratissime castigatum et a mendis scriptorum priorisque impressionis vigili cum diligentia relevatum, finit feliciter.

Cette souscription est de six lignes; on trouve au bas la marque des deux imprimeurs.

Nous croyons qu'il ne doit pas y avoir de frontispice. Le 1er feuillet commence par deux lignes de titre, Gesta, etc. ensuite une petite gravure sur bois, et le 1er vers du poëme. Il y en a 13 sur cette 1re page.

1049. Gratulatio Academiæ Cantabrigiensis de pace reginæ Annæ

Digitized by Google

auspiciis constituta anno 1713. *Cantabrigiæ, in-fol. m. r. dent. Ch. Mag.*

1050. Tragica historia, de miseranda et abominosa illa laniena, anno 1572, in regia metropoli urbe Parisina, post nuptias navarreicas, aliisque urbibus, edita, reddita carmine heroico, per F. R. E. F. O. O. (1573), *in*-8. *vél.*

Poètes dramatiques latins modernes, etc.

1051. Arena (A. de), ad suos Compagnones, qui sont de persona frantes, etc. *Paris*, 1631, *in*-18. *v. porph. dent. tr. d.*

1052. — 1670, *in*-12. *vél.*

1053. Folengo (Teofilo) Cocajo (Merlin), Moscheidos, macaronicum carmen, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini. Accedit Homeri Batrachomyomachia. *Mediolani*, 1817, *in*-8. *br.*

1054. Hrosvita, Virgo et monialis germanæ gentis Opera, nuper a C. Celte inventa, scilicet: Comœdiæ sex, et alia opera poetica. *Norimbergæ*, 1501, *pet. in-fol. d. r. fig. sur bois.* Très Rare.

1055. Macropedius (G.), Fabulæ comicæ denuo recognitæ et in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris notulæ quædam musicæ. *Ultrajecti*, 1552 *et* 1553, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. *m. r. avec un portrait.*

Il manque dans la 2e partie la pièce intitulée: Petriscus.

1056. Naogeorgus (Th.), Hamanus, tragœdia nova. *Lipsiæ*, 1543, *in*-8. *non rel.*

Poètes français.

1057. Fabliaux, ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècles, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy, 3e édition, publiée par M. A. A. Renouard. *Paris*, 1829, 5 *vol. in*-8. *br. en cart. fig. avant et avec la lettre et les eaux fortes.*

Grand Papier Vélin.

1058. Recueil de pièces, dont: Gresset, Vert-Vert, ou les Voyages du Perroquet de Nevers. *Amst.* 1735. = l'Écluse, le Déjeuné de la Rapée, ou Discours des halles et des ports. *A la Grenouillère.* = Desfontaines (l'abbé), Réflexions morales; poëme héroïque contre les dames. *Boulogne*, 1744, *in*-12. *v. j.*

1059. Recueil de pièces, savoir: Aristote, la Doctrine que envoya au roy Alexandre le Grand, nouvell. traduicte en rithme francoyse. 1549. = Cyprian (S.), douze Dixains des douze abuz du monde. 1551. = Bal moralisé des quatre âges d'or, d'argent, etc. joincts a iceux quaatre dieux poetiques, Saturne, Jupiter, etc. 3 feuilles.

Ces trois pièces, qui ne sont pas très bien conservées, sont impr. in-fol. en placard.

1060. Recueil de poésies. Extrait des Œuvres de J. Racine, J. B. Rousseau, madame Deshoulières, etc. *Imprimé à l'Imprimerie R. par ordre du comte d'Artois, pour l'éducation de ses enfans. In*-4. *br.*

Tiré à très petit nombre.

1061. Tablettes des Muses, ou Choix des plus jolies poésies qui

Digitized by Google

existent dans notre langue. *Bouillon*, 1782, *in*-18. *br.* = Boileau, OEuvres. *Paris*, 1775, *in*-12. *br.*

1062. Adam (Maître), menuisier de Nevers, le Villebrequin. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. b.*

1063. Archimbaud (T.), Réfutation d'un libelle intitulé: Cantique sur les principales erreurs de la religion romaine, par B. Pictet. *Fribourg*, 1720, *in*-12. *v. j.*

1064. Beauchasteau (de), la Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante. *Paris*, 1657, *in*-4. *v. b. avec des portraits.*

1065. Boileau Despréaux, OEuvres, avec des éclaircissemens historiques. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-4. *v. m. fig.*

1066. — OEuvres, avec les notes de Saint-Marc. *Amst.* 1772, 5 *vol. in*-12. *v. j. fig.*

1067. — OEuvres, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1789, 2 *vol. in*-4. *br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

1068. — OEuvres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 *vol. in-fol. max. cart. Pap. Vél.*

Édition tirée à 125 exemplaires.

1069. — OEuvres, avec un comment. par de Saint-Surin. *Paris*, 1821, 4 *t. en* 5 *vol. in*-8. *br. fig.*

1070. Bouchet (Laurent), le Spectacle de Piété, ou les Officiers de l'illustre Cresche, qui vont rendre leurs civilités et hommage à Jésus-Christ naissant en Béthléem, et quatorze autres pièces du même. *Paris*, 1645 à 1666, *in*-4. *v. b.*

1071. Chapelain, la Pucelle, poëme héroïque. *Leyden, à la Sphère*, 1656, *in*-12. *m. r.*

1072. Colas (P.), les Larmes d'Aronthe, sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral, et autres poésies. *Lyon*, 1620, *in*-12. *v. éc.*

1073. Cuinet d'Orbeil, poésies. *Saint-Pétersbourg*, 1787, *in*-12. *bas. Pap. Fort.*

1074. Despinelle, les Muses ralliées. *Paris*, 1603, 2 *part. en* 1 *vol. p. in*-12. *v. f. tr. d.*

1075. Didot, fils aîné, Epître sur les progrès de l'Imprimerie. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, *in*-8. *br. Pap. d'Annonay.* = Glaise (J. A.), les Nuits élyséennes. *Paris, P. Didot l'aîné, an* IX (1801), *in*-8. *br. Pap. Vél.*

1076. Dorion, la Bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poëme, suivi du Méfiant, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1821, 2 *vol. in*-8. *br.* = Palmyre conquise, poëme en douze chants. *Paris*, 1815, *in*-8. *br.*

1077. Dubois-Hus, la Nuict des nuicts, le Jour des jours, ou la Naissance des deux Dauphins du ciel et de la terre, etc. *Paris*, 1641, *in*-12. *v. f.*

1078. Du Clicquet, sieur de Flammermont, le Lion de Judas, ou le Restablissement de la nature humaine. *Douay*, 1601, *in*-12. *v. b.*

1079. Du Ryer (J.), le Temps perdu (Recueil de Poésies.) *Paris*,

Digitized by Google

1610, *p. in-8. v. m.* = Elia, OEuvres. *Rouen*, 1618, *p. in-8. v. m. tr. d.*

1080. Fabre (J. B. Av), la Calédonie, ou la Guerre nationale, poëme en 12 chants. *Paris*, 1823, *in-8. br.* = Montaigne aux Champs-Elysées, dialogues en vers; et les Soirées de Campagne, contes en vers. *Paris*, 1823, *in-8. br.*

1081. Faifeu (P.), la Légende, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris, Coustellier*, 1723, *in-12. v. m. tr. d.*

1082. Fleury (Jacques), avocat, les Folies, ou Poésies diverses. *Paris*, 1761, 3 *part. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

1083. Godard (J.), la Nouvelle Muse. *Lyon*, 1618, *p. in-8. v. m.* = Furetière, Fables morales et nouvelles (en vers.) *Paris*, 1671, *in-12. v. b.*

1084. Gresset, OEuvres choisies. *Paris, Didot jeune, an* 11, (1794,) *in-18. m. vert. dent. fig. de Moreau le jeune, avant la lettre. Pap. Vél.*

1085. — Les mêmes. *In-18. br. fig. Pap. Vél.* — Tressan (le comte de), Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. *Paris, Didot jeune*, 1792, *in-12. br. Pap. Vél. fig. de Moreau le jeune.*

1086. Gresset et Tressan. Les mêmes. 2 *vol. in-12. plés. fig. avant la lettre. Pap. Vél.*

1087. Hues de Tabarie, l'Ordene de Chevalerie. *Paris*, 1759, *in-12. v. rac.*

1088. Imbert (B.), Stances sur le XIXe siècle. *Paris*, 1802, *in-8. br. Pap. Vél.* = Des Moulins, la Maltheïde, ou le Siége de Malthe, poëme. *Bouillon*, 1789, *in-8. br.*

1089. La Fontaine (J. de), Adonis, poëme. *Paris, Didot, an* 11, (1794,) *in-18. m. r. dent. doub. de moire. Pap. Vél.*

1090. — Contes et Nouvelles en vers. *Amst.* 1685, 2 *vol. in-8. m. bl. dent. tabis. dent. fig.*

Très bel exemplaire de l'édition Originale.

1091. — Contes et Nouvelles. *Paris, Didot*, 1795, 2 *vol. in-12. v. f. tr. d. Pap. Vél.*

1092. — Fables pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1788, *in-4. br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

1093. La Motte (de), l'Esprit de ses Poésies. *Paris*, 1767, *p. in-12. v. m.* = La Roque (de), ses OEuvres. *Paris*, 1609, *p. in-12. d. r.*

Il y manque les pages 467 à 470.

1094. Lebailly, Fables, 4e édition. *Paris*, 1823, *in-8. br. Pap. Vél.* = Rigaud (A.), Fables nouvelles. *Paris*, 1823, *in-8. br. Pap. Vél.*

1095. Lefèvre de la Boderie (Guy), Diverses Mélanges poétiques. *Paris*, 1579, *in-16. v. m.*

1096. Loizerolles (de), la Mort de Loizerolles, poëme. *Paris*,

Digitized by Google

1808, *in*-8. *br.* = Malpière (D. B. de), Fragmens épiques et autres poésies. *Paris*, 1829, *in*-8. *br.*

1097. Malcrais de la Vigne (Mlle), (Desforges Maillard), poésies. *Paris*, 1735, *in*-12. *v. m.* = Méro (H. J.), Odes anacréontiques, contes en vers, etc. *Londres*, (*Paris*,) 1781, *in*-18. *bas.*

1098. Marcial de Paris, dit d'Auvergne, les Vigilles de la mort du feu roy Charles Septiesme, à neuf pseaulmes et neuf leçons, contenans la cronique, les faits advenuz durant la vie dudit feu roy. *Paris, Jehan Dupré*, 1493, *in-fol. goth. m. vert. fig. sur bois.*

Edition très Rare. L'exemplaire est piqué des vers dans les premiers et derniers feuillets.

1099. Marie de France, Poésies du XIIIe siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris*, 1820, 2 *vol. in*-8. *br.*

1100. Mérard de Saint-Just (de), son Bouquet et vos Etrennes, hommage offert à madame Bailly, épouse de M. Bailly, maire de Paris, etc. (*Paris, Didot l'aîné*,) 1789, *in*-18. *br. Pap. Vél.*

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

1101. Meyère (Léon de), Poëme. Advis pour la paix de la Belgique. *Anvers*, 1598. = Théophile, Responce au poëme d'advis pour la paix Belgique. *Hors de Rome, sans previlege du pape pour six ans, sauf demi-quart. In*-4. *non. rel.*

Le bas du titre de la première pièce est coupé.

1102. Monfuron (de), Recueil de vers. *Aix*, 1632, *p. in*-8. *v. r.* = Les Devoirs de l'Homme, discours en vers. *Orléans*, 1782, *in*-8. *br.*

1103. Moutonnet, la Galéide, ou le Chat de la nature, poëme. *A Galeopolis*, 1798, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Parseval Grandmaison, Poésies diverses. *Paris, an* XII, (1804,) *in*-8. *br. Pap. Vél.*

1104. Perrot, sieur de la Salle (Paul), Tableaus sacrez qui sont toutes les histoires du viel testament, représentées et exposées selon leur sens, en poésie françoise. *Francfort*, 1594, *in*-8. *m. bl. dent. fig. sur bois.*

1105. Piery (P.), Pièces fugitives. *Paris, Didot*, 1805, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Renaud-Blanchet (J.), l'Ecole des Empires, ou la Chute de la Monarchie française, poëme. *Paris*, 1804, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

1106. Piis (de), les Augustins, contes nouveaux. *Rome*, 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1107. Poupo (Pierre), la Muse chrestienne. *Paris*, 1590, *in*-12. *vél.*

1108. Rosset, l'Agriculture, poëme, et le supplément. *Paris, Imp. Roy.* 1774 *et* 1782, 2 *vol. in*-4. *br. fig.*

1109. Rousseau (J. B.), Odes, cantates, et poésies diverses, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1790, *in*-4. *br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

Digitized by Google

1110. Sabatier (de), Epîtres morales et académiques. *Lyon*, 1687, *p. in*-12. *v. m.* = Voltaire, la Henriade. *Londres*, 1789, *in*-18. *v. éc. tr. d.*

1111. Sainct Gelais (Octavien de), le Séjour d'honneur. *Paris*, *A. Verard*, 1519, *in*-4. *goth. v. m.*

Il y a plusieurs feuillets Mss.

1112. Tyard (Pontus de), douze Fables de Fleuves ou Fontaines, avec la description pour la peinture, et les épigrammes. *Paris*, 1586, *in*-12. *v. éc.*

1113. Voltaire, la Henriade. *Londres*, 1728, *in*-4. *br. fig.*

1114. — La Henriade, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot*, 1790, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

1115. Byzanciade (la), poëme. *Paris*, *F. Didot*, 1822, *in*-8. *br.* = Voltaire, la Pucelle d'Orléans, poëme. 1762, *in*-8. *v. m. fig.*

1116. Diadesme françois (le), au roi de France et de Navarre, par V. D. L. V. *Caen*, 1589, *in*-4. *non rel.*

1117. Dialogisme auquel sont entreparliers, l'Empire, la France, l'Espagne, l'Union des estats du Pays-Bas, Rome, Bonne-Raison, le Hérault, et le Philosophe juge. *L'an* 1600, (*impr. dans les Pays-Bas*,) *in*-4. *non rel.*

1118. Epitaphes et tombeaux sur la mort de Charlotte de la Marck, duchesse de Baillon, dame souveraine de Sedan, etc. *Sedan*, 1594. = Navières (Ch. de), Pour-tombeau de Charlotte de la Marck, etc. *Sedan*, 1594, *in*-4. *non. rel.*

1119. Humanité (l'), Poëme en six chants. 1774, *in*-8. *v. m.* = Lamontagne (de), Poésies diverses. *Paris*, 1789, *pet. in*-8. *bas.*

1120. Lettre (à l'abbé Delille), sur le château de Pawlovsky. *Paris*, *Didot*, 1809, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Psalmodie de l'église des Frères, ou Recueil de Cantiques spirituels. *Basle*, 1796, *in*-8. *bas.*

1121. Pecata, ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie*, *de l'impr. de Clamourèt Brayant, à la Discordance*, *in*-8. *d. r.* = A mon imagination, épître, ou la Jouissance imaginaire. *Bizance*, *in*-8. *br.*

1122. Pièces diverses de poésie, sur les principaux événemens arrivés depuis quelques années. *La Haye*, 1716, *in*-12. *mout. r.*

1123. Saulsaye, Eglogue de la vie solitaire. *Lyon*, *de Tournes*, 1547, (*Aix*, *Pontier*,) 1829, *pet. in*-8. *br.*

1124. Simulachres (les), et historiées faces de la mort. *Lyon*, *Soubz l'escu de Coloigne*, 1538, *p. in*-4. *d. r. d. de m. r. fig. sur bois.*

Quelques feuillets tachés.

1125. Tombeau (le), de Marguerite de Valois, reine de Navarre, en vers latins, grecs, françois, etc. *Paris*, 1551, *pet. in*-8. *cart.*

Bel exemplaire auquel il manque le titre.

Digitized by Google

1126. Véritez (les) plaisantes, ou le Monde au naturel. *Rouen*, 1702, *in*-12. *v. b.* = Augustin pénitent, poëme. *Londres*, 1738, *in*-8. *vél.*

Poëtes dramatiques français.

1127. La Vallière (le duc de), Bibliothèque du théâtre français. *Dresde*, 1768, 3 *vol. in*-8. *v. éc. Pap. de Holl.*

1128. Recueil de pièces, savoir : Chevalier, la Disgrâce des Domestiques, comédie. *La Haye, à la Sphère*, 1683. = Molière, la comtesse d'Escarbagnas, com. *Amst. J. Le Jeune, à la Sphère*, 1684. = Le même, Don Garcie de Navarre, com. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1684. = Sandras de Courtilz, Mémoires contenant divers événemens remarquables arrivés sous le règne de Louis-le-Grand. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1684. = le Divan ridicule, ou les Conseils comiques donnez par la princesse ottomane au grand vizir son époux. 1684. = Molière, l'Impromptu de Versailles, com. *Amst. J. Le Jeune, à la Sphère*, 1684. = Le même, les Amans magnifiques, com. *Amst. J. Le Jeune, à la Sphère*, 1684, *pet. in*-12. *vél.*

1129. = Savoir : Mairet, la Sidonie, trag.-com. *Paris*, 1643. = Céline, ou les Frères rivaux, trag.-com. 1637. = Bois-Robert (de), les Rivaux amis, trag.-com. 1639. = Gillet de la Tessonerie, la Comédie de Francion, 1642. = Le même, la Belle Policritte, trag.-com. 1643. = Rotrou, Crisante, trag. 1640. = Desfontaines, Hermogène, trag.-com. 1639. = Vozelle (de), la Cheute de Phaeton, trag. 1639. = La Calprenède, la Mort des enfans d'Hérode, ou suite de Mariane, trag. 1639. = Gilbert (G.), Marguerite de France, trag.-com. 1641. = Baro, la Clarimonde, 1643, *in*-4. *v. f.*

1130. Ancourt (d'), la folle Enchère, com. *Paris*, 1691, *in*-12. *parch.* = Baragué, Aphos, comédie. *Paris*, 1748, *in*-8. *v. m.*

1131. Auvray, la Madonte, trag.-com. et autres œuvres poétiques. *Paris*, 1681, (1631,) *in*-8. *parch.*

1132. Blessebois (Corneille), la Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine, remportée sur le tyran Olibre, tragédie. *Autun*, 1686, *in*-4. *br. fig. sur bois.*

1133. Bois-Robert, la folle Gageure, ou les Divertissemens de la comtesse de Pembroc, comédie. *Paris*, 1654, *in*-12. *parch.* = Boyer, le Fils supposé, tragédie. *Paris*, 1672, *pet. in*-12. *parch.*

1134. Corneille (P.), Théâtre choisi. *Paris, Didot*, 1783, 2 *vol. in*-4. *br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

1135. Delisle de Sales, Théâtre d'un poëte de Sybaris. *Paris*, 1788, 3 *vol. in*-18. *br. en cart. Pap. Vél.*

1136. Desmarets de Saint-Sorlin, Europe, comédie héroïque. *Paris*, 1643, *pet. in*-12. *parch.* = Gilbert, les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie. *Paris*, 1657, *in*-12. *vél.*

1137. Discret (L. C.), Alizon, comédie, dédiée cy-devant aux jeunes veuves et aux vieilles filles, et à présent aux beurrières de Paris. *Paris*, 1664, *p. in*-8. *v. f. tr. d.* = Rousseau (J. B.), le Caffé, comédie. *Paris*, 1694, *in*-12. *parch.*

1138. Dumersan, le Méchant malgré lui, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, 1824, *in*-8. *br.* = Macbeth, tragédie-lyrique en 3 actes. *Paris*, 1827, *in*-8. *br.*

Digitized by Google

1139. Ferrand (M. A.), OEuvres dramatiques. *Paris, Impr. R.* 1817, *in*-8. *br. en cart.*

1140. Fuselier et le président Hénault, Cornélie, vestale, tragédie. *Strawberry-Hill,* 1768, *in*-8. *br. N. R.* Rare.

1141. Grevin (Jaques), le Théâtre, ensemble la seconde partie de l'Olympe, etc. *Paris,* 1562, *in*-8. *cart.*

Le bas du titre est coupé.

1142. Hardy (A.), Théâtre, tome 1er, contenant Didon se sacrifiant, et 7 autres pièces. *Paris,* 1626, *in*-8. *v. j.*

1143. — Idem. *In*-8. *v. f.* Piqué des vers.

1144. Molière, OEuvres. *Paris, Didot,* 1791, 6 *vol. in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

1145. Outrepont (C. d'), la Saint-Barthélemi, drame en prose. *Paris, F. Didot,* 1826, *in*-8. *br.* = Le même, la mort de Charles Ier, roi d'Angleterre, drame en prose. *Paris, Didot,* 1827, *in*-8. *br.* = Le même, Huascar, ou les Frères ennemis, drame en cinq actes. *Paris, F. Didot,* 1829, *in*-8. *br.*

1146. Pieyre, l'Ecole des Pères, comédie. *Paris, De Bure,* 1788, *in*-8. *br.* = Le même, les Amis à l'épreuve, comédie. *Paris, De Bure,* 1788, *in*-8. *br.* = Lauraguais (le comte de), Jocaste, tragédie en cinq actes, (suivie d'une dissertation sur les OEdipes.) *Paris, G. De Bure,* 1781, *in*-8. *br.*

1147. Racine (J.), OEuvres, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot,* 1783, 3 *vol. in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

1148. Rétif de la Bretonne, la Prévention nationale, action adaptée à la scène. *Paris,* 1784, 2 *vol. in*-12. *br. fig.* — Dorat, Merlin bel-esprit, et Roséide ou l'Intrigant, comédies en cinq actes en vers. *Paris,* 1780, 2 *vol. in*-8. *br.*

1149. Rœderer, la Proscription de la Saint-Barthélemi, fragment en cinq actes et en prose. *Paris,* 1830, *in*-8. *br.* = Dalban (P. J. B.), Hécube, tragédie en cinq actes. *Paris,* 1829, *in*-8. *br.*

1150. Ternet (Cl.), le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alyse, tragédie. *Troyes, P. Garnier,* (1736,) *pet. in*-8. *cart. fig. sur bois.* = Henry, la Naissance de Jésus-Christ, pièce en scènes détachées, avec concerts, ballets, etc. *Lyon,* 1805, *in*-8. *br.* = Josué, tragédie. *In*-12. *br.*

Cette pièce, imprimée dans le XVIIIe siècle, n'a qu'un faux titre; elle finit à la page 39 recto.

1151. Tristan l'Hermite, Panthée, tragédie. *Paris,* 1639. = La Marianne, trag. 1644. = La Folie du Sage, trag.-com. 1645. = La Mort de Chrispe. 1645. = La Mort de Sénèque, trag. 1645. = Le Parasite, com. 1654, *in*-4. 3 *en parch. et* 3 *non rel.*

1152. Voltaire, Mérope, tragedia, trad. in versi italiani. *Parma, Bodoni,* 1813, *gr. in*-4. *br. en cart.*

1153. Alfonse, dit l'Impuissant, tragédie en un acte. *A Origenie, chez Jean qui ne peut,* 1740, *in*-12. *v. m.* = Belle Cabaretière (la), ou le Procureur à la mode, comédie. *Amst.* 1692, *in*-12. *v. éc.*

Digitized by Google

1154. Retraite (la) du monde de la bienheureuse de Chantal, poëme dramatique. *Avignon*, 1755, *in*-8. *v. m.*
La date est altérée.

1155. Ziman et Zenise, comédie, représentée par l'archiduc Joseph, etc. *Vienne*, 1749, *in*-8. *rel. en satin vert.*

Poëtes en patois.

1156. Cabanes (Jean de), l'Histourien sincère, sus la guerro doou duc de Savoyo, en Prouvenço, en 1707 : poëme provençal inédit, précédé d'une notice sur ce poëte et sur ses ouvrages, par A. Pontier. *Aix*, 1830, *in*-8. *br.*

1157. Fabre, lou Siege de Cadarousse, pouema. *A Mounpeyé*, 1797, *in*-12. *v. j.*

1158. Larade de Mourejau d'Arribere (Bertran), la Margalide gascove et Meslanges de diberses poesies. *Tolose*, *in*-12. *v. f.*
Les Meslanges finissent à la page 42.

Poëtes italiens.

1159. Fiori (I), delle Rime de poeti illustri, raccolti da G. Ruscelli. *Venetia*, *Heredi di Marchio Sessa*, 1579, *in*-12. *vél.*

1160. Opere inedite di varii autori. *Napoli*, 1789, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *cart.* = Bianchi (A.), il Davide, canti xx. *Venezia*, 1769, *in*-8. *br. en cart.*

1161. Rime (le) di diversi eccellenti autori, raccolte da G. Ruscelli; sesto libro. *Vinegia*, 1553, *pet. in*-8. *vél.* = Rime di diversi autori napolitani ed' altri, raccolte da L. Dolce; libro settimo. *Vinegia*, 1556, *pet. in*-8. *vél.*

1162. — Scelte di diversi autori. *Venetia*, 1588, 2 *vol. in*-12. *vél.*

1163. Tutti i Trionfi, Carri, Mascheaate (sic), o Canti carnialeschi andati per Firenze, dal tempo de Lorenzo de Medici (raccolti per N. Lasca.) *Fiorenza*, 1559. = Canzoni, o vero Mascherate carnascialesche di G. B. dell'Ottonaio. *Fior.* 1560, *in*-8. *d. r. d. de m. vert.*
Cette dernière partie complète la lacune qui se trouve dans la première, entre les pages 298 et 397; il y a même quatre chansons de plus.

1164. Adimari (A.), la Tersicore, overo scherzi poetici sopra la belta delle donne. *Fiorenza*, 1637. = Il medes. la Melpomene, overo cinquanta sonetti funebri, etc. *Firenze*, 1639, *in*-4. *cart.*

1165. Aretino (P.), Lagrime d'Angelica, due primi canti. 1543. = Tre primi canti di Marfisa. *Venetia*, 1545, *in*-8. *v. ec.*

1166. Ariosto (L.), Orlando furioso. *Parigi*, *Delalain*, 1777, 4 *vol. in*-12. *br.*

1167. — *Parigi*, *Molini*, 1788, 5 *vol. p. in*-12. *br.*

1168. — Traduzido en romance castellano, por D. Hier. de Urrea. *Leon*, *Mathias Bonhomme*, 1556, *in*-4. *v. b. fig. sur bois.*

1169. Baldo Giovannin, Opera nova de dui nobilissimi amanti,

Digitized by Google

liquali andorno al regno de li dei: et vederno de molte Battaglie, con una vaga et elegante rima. *Perusiæ, apud Leonem, opera Cosmi Veronen. cognom. Blanchini,* 1520, *p. in*-8. *vel. fig. sur bois.*

Ce poëme en sept chants est Rare; nous ne le trouvons pas indiqué dans Panzer, ni dans beaucoup d'autres ouvrages.

1170. Bandello, Canti XI de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga e del vero amore, etc. *Agen,* 1545, *in*-8. *d. r. dos de m. vert.*

Très Rare. Bel exemplaire.

1171. Boccaccio (G.), Nimfale fiesolano. *Londra,* (*Parigi,*) 1778, *in*-8. *v. porph. l. r. Gr. Pap. de Holl.*

1172. Bojardo (M. M.), Orlando innamorato, rifatto da F. Berni. *Parigi,* 1768, 4 *vol. in*-12. *br.*

1173. — Il medes. 4 *vol. in*-12. *br. Pap. de Hollande.*

1174. Buonarroti (M.), Rime, col comento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821, *in*-8. *br.* = Brancia (F.), Antologia italiana. *Parigi,* 1823, *in*-8. *br.*

1175. Carteromaco (Nic. Fortiguerri), Ricciardetto. *Parigi, Prault,* 1767, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

1176. Casa (Giovanni della), Rime, sposte per M. Aur. Severino. *Napoli,* 1694, *in*-4. *v. m.* 3 *portraits.*

1177. Cassoli (F.), Versi. *Parma, Bodoni,* 1802, *gr. in*-8. *cart.* = Campolongo (E.), la Mergillina, opera pescatoria. *Napoli,* 1761, *in*-8. *cart.*

1178. Casti (G. B.), Novelle galanti in ottava rima. *Londra,* 1793, *in*-8. *v. éc. Gr. Pap.*

1179. — Novelle. *Parigi,* 1821, 4 *vol. in*-12. *br.*

1180. Cerati (G.), la Genesi, versione (in versi). *Parma, Bodoni,* 1807, *in*-12. *br. en cart.* = Cicci (Maria Luisa), Poesie. *Parma, Bodoni,* 1796, *in*-12. *br. en cart.*

1181. Ceretti (L.), Poesie. *Parma, Bodoni,* 1801, *in*-12. *br. en cart.* = Caltaneo (Fr.), Epigrammi di maniera greca. (*Parma, Bodoni,*) *pet. in*-12. *br. en cart.* 9 *feuillets.*

1182. Cicognara (L.), le Belle Arti. *Ferrara,* 1790, *in*-8. *cart.* = Cimerio (T.), Poesie. *Cremona,* 1782, *in*-8. *bas.*

1183. Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria), Rime. 1539, *in*-12. *v. f. tr. d.*

1184. Cordara (G.), Saggio di egloghe militari proposte all' Accademia Alessandrina degl' Immobili. Eædem lat. versibus expressæ. *Roma,* 1785, *in*-8. *m. r. dent. avec les armes du Pape.*

1185. Corsini (B.), il Torrachione desolato. *Parigi, Prault,* 1768, 2 *vol. in*-12. *br.* = Lippi (Lorenzo), il Malmantile racquistato. *Parigi, Prault,* 1768, *in*-12. *d. r. d. de m. citr. N. R.*

1186. Croce (Giul. Ces. della), L'dsgrazi d'Bertuldin dalla zena, miss'in rima da Gioseff Mari Buini, con le spiegazioni dei vocabili o termini Bolognesi. (*Bologna,* 1736,) *in*-4. *cart. fig.*

Digitized by Google

1187. Dante, la Divina Commedia. *Roma*, 1810, 3 *vol. in-18. br.* = Petrarca (F.), Rime. *Roma*, 1793, *in-18. br.*

1188. — La Divine Comédie, trad. en fr. avec le texte en regard, par Artaud. *Paris*, 1828, 9 *vol. in-32. br.*

1189. Doricleo (S.), Pensieri poetici. *Parma, Bodoni*, 1797, *gr. in-4. d. r. dos de m. r.* = Lamberti (L.), Poesie. *Parma, Bodoni*, 1796, *in-12. br. en cart.*

1190. Dotti (el Cav.), Satire. *Ginevra*, 1757, 2 *t. en 1 vol. pet. in-12. v. j.* = Doricleo (S.), Pensieri poetici. *Parma, Bodoni*, 1797, *gr. in-4. br. en cart.*

1191. Euforbo Melesigenio, la Cantica ed il salmo XVIII trad. in versi. *Parma, Bodoni*, 1800, *in-12. br. en cart.* = Evasio Leone Carmelitano, Lamentazioni di Geremia, trad. (in versi.) *Parma, Bodoni*, 1800, *in-12. br. en cart.*

1192. Fantoni (G.), Poesie. *Parma, Bodoni*, 1801, *in-12. br. en cart.* = Fineschi (V.), Saggio di un poema inedito, intitolato Anima peregrina, estratto da un codice. *Firenze*, 1782, *in-8. cart.*

1193. Folengi (Teofilo), Orlandino. *Parigi, Molini*, 1773, *in-12. br.* = Boccaccio (G.), Nimfale Fiesolano, poemetto. *Parigi*, 1778, *in-12. br.*

1194. Frezzi (F.), il Quadrireggio, o Poema de' quattro regni. *Foligno*, 1725, 2 *vol. in-4. v. f. dent. tr. d.*

1195. Frugoni (Carlo Inn.), Opere poetiche. *Parma, Stamp. Reale*, 1779, 9 *vol. gr. in-8. br.*

1196. Gianni (Fr.), l'ultima Guerra Austriaca, cantica settima. *Parigi, Didot*, 1809. = La dernière Guerre d'Autriche, 7e chant improvisé. *Paris, Didot*, 1809, *gr. in-8. br. Pap. Vél.*

1197. Giorgi-Bertola (A. de'), le Notti Clementine, poema; in morte de Clemente XIV. *Secondo l'edizione fatta in Arezzo*, (*Parigi*,) *in-12. cart.* = Gavotti, Sogni. *Genova*, 1813, *in-8. br.*

1198. Gonzaga (C.), il Fidamante, poema eroico. *Venetia*, 1591, *in-4. parch. fig. sur bois.*

1199. Goselini (G.), Rime. *Venetia*, 1581, *in-12. v. m. l. r.*

1200. Jacobacci (V.), Ode. (*Parma, Bodoni,*) 1794, *in-4. br. Gr. Pap.* = Guidiccione (G.), Rime. *Bologna*, 1709, *in-12. vél.*

1201. Locresio, l'Apocalisse di san Giovanni in versi italiani. *In Padova, Comino*, 1743, *in-4. vél. Imprimé sur Papier Bleu.*

1202. Malaspina (M.), Saggi di poesie diverse. *Firenze*, 1741, *gr. in-4. vél. portrait.*

1203. Magalotti (L.), la Donna immaginaria, canzionere. *In Lucca*, 1762, *gr. in-8. br.* = Montani (S.), i Fiori, canzonette. *Lodi*, 1817, *in-16. br. Pap. Vél.*

1204. Manara (Pr.), Poesie, la Buccolica e le Georgiche di P. Virgilio Marone, con l'Elogio di P. Manara, da A. Cerati. *Parma, Bodoni*, 1801, *4 vol. in-18. br. en part.*

1205. Marino, la Murtoleide fischiate, con la marineide risate del

Digitized by Google

Murtola. *Norimbergh*, 1642, *in*-12. *v. b.* = Verini (G. B.), Camilla, opera piacevole et bella, dove si contiene Strambotti, Mottinete, Sonetti, etc. da Giovani virtuosi. *In*-16. *parch.* Piqué des vers.

1206. Metastasio (P.), Poesie. *Torino*, 1757, 14 *vol. pet. in*-8. *vert.*

1207. — Opere. *Parigi*, 1780, 12 *vol. in*-8. *br. fig.*

1208. — Il medes. 12 *vol. in*-4. *br. fig. Pap. de Holl.*

1209. Mistrali (V.), Saggio di Odi. *Crisopoli*, (*Parma, Bodoni*,) 1807, *gr. in*-4. *br. en cart.* = Minzoni (Onofrio), Poesie. *Parma, Bodini*, 1800, *in*-12. *br. en cart.*

1210. Molza (F. M.), Poesie volgari e latine, corrette, etc. *Bergamo*, 1747, 3 *vol. in*-8. *v. j.*

1211. Parini (G.), il Mattino e il Mezzogiorno, poemetti. *Parma, Bodoni*, 1800, *in*-18. *br. en cart.* = Il med. Odi. *Parma, Bodoni*, 1791, *in*-12. *br. en cart.*

1212. Petrarcha (il), colla Spositione di G. A. Gesualdo. *Vinegia, G. A. de Nicolini et fratelli da Sabbio*, 1541, *in*-4. *d. r.* Imprimé sur Papier Bleu.

1213. — Le Rime. *Parigi*, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1214. — Le Rime. *Parigi, Delalain*, 1789, 2 *vol. in*-12. *br.* = Roberti (G.), Favole Esopiane. *Bassano*, 1782, *in*-8. *br. en cart.*

1215. — Le Rime, edizione pubblicata per opera di A. Marsand. *Padova*, 1819, 2 *vol. gr. in*-4. *cart. fig. Pap. Vél.*

Cette édition est aujourd'hui regardée comme la meilleure pour le texte. Elle est ornée de deux beaux portraits de Pétrarque et de Laure gravés par Morghen et Gandolfi, et de figures représentant les lieux célébrés dans ces poésies.

1216. — Rime, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1821, 2 *tomes en* 3 *vol. in*-8. *br.*

1217. Poliziano (A.), l'Elegantissime Stanze. *Padova, Comino*, 1728, *in*-8. *br. en cart.* = Salomone Fiorentino, Poesie. *Pisa*, 1803, *in*-8. *br.*

1218. Pulci (L.), il Morgante maggiore. *Parigi, Prault*, 1768, 3 *vol. in*-12. *br.*

1219. Rosini (G.), la Poesia, la Musica e la Danza, versi. *Parma, Bodoni*, 1796, *in*-12. *br. en cart.* = Sulgher Fantastici (Fortunata), Componimenti poetici. *Firenze*, 1785, *in*-4. *vél.*

1220. Tansillo (L.), le Lagrime di S. Pietro. *Venetia*, 1605, *pet. in*-12. *parch.*

1221. Tasso (Torq.), la Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *In Genova*, 1617, *in-fol. m. r. dent.*

1222. — La medes. con le figure di G. B. Piazzetta. *Venezia*, 1745, *gr. in-fol. v. éc. dent. tr. d. fig.*

1223. — La medes. *Parigi, Prault*, 1776, 2 *vol. in*-12. *bas.*

Digitized by Google

1224. Tasso (Torq.), Il Goffredo travestito alla rustica Bergamasca, con il testo, da C. Assonica. *Venetia*, 1670, *in-fol. vél.*

1225. Tassoni (A.), la Secchia rapita. *Parigi*, 1768, *in-12*, *br.* = Grillo (L.), Favole Esopiane, in versi. *Parigi*, 1789, *pet. in-12. br.*

1226. Terracina (Laura), Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioso. *Vinegia, G. Giolito de Ferrari*, 1554, *in-8. d. r. d. de m. r. fig. sur bois.*

1227. Tullia di Aragona (la signora), Rime et di diversi a lei. *Vinegia, G. Giolito*, 1547, *in-8. vél.* Taché.

1228. Vignajuolo (E.), Grillo, canti dieci. *Verona*, 1738, *in-8. d. r.* = Barotti (L.), la Fisica, poemetto. *Bologna*, 1796, *in-8. br.*

1229. Zannoni (G. B.), la Favola di Aragne (poema,) attribuita ad Ott. Rinuccini, restituita a P. Mini. *Firenze*, 1810, *in-8.* = Ricci (G.), Risposta a T. Purcini sul proposito dell' Aragne d'O. Rinuccini. *Firenze*, 1810, *in-4. cart.*

1230. Zanotti (F. M.), Elegie per le feste di Maria. *Bassano*, 1784, *in-8. br.* = Galatea (la), poema lirico, con l'allegorie dell' Accademico Veneto sconosciuto. *In-8. vél. fig.*

1231. Zeviani (G. A.), due Opuscoli: Metastasio Maestro; del canto ed ornamento poetico lirico italiano, e tutte le rime del Petrarca. *Verona*, 1787, 2 *vol. in-8. v. f. dent.*

1232. Per le Nozze di Aless. Bonacossi con la sig. Paolina de Lezze. *Parma, Bodoni*, 1800, *in-12. br. en cart.* = Salomone Fiorentino, Elegie in morte di Laura sua moglie. *Parma, Bodoni*, 1801, *in-18. br. en cart.*

1233. Plausi poetici nelle Nozze di don Lor. Fabri Ganganelli, colla contessa Mar. Garampi. *Parma, Bodoni*, 1795, *gr. in-4. br. en cart.* = Tambroni (C.), per le Nozze del conte N. Fava Ghisilieri colla marchesa G. Marescotti Berselli, in greco ed ital. *Parma, Bodoni*, 1792, *gr. in-4. br.*

1234. Quattro elegantissime Egloche rusticali. *Venezia*, 1760, *in-4. br. fig. de Bartolozzi et autres.*

Poètes dramatiques italiens.

1235. Andra (G. G.), l'Uxoricida, ossia Amedi e Arminghi, tragedia. *Torino*, 1789, *pet. in-8. br.* = Depetris (F.), il Trionfo di Amore, componimento dramat. *Carmagnola*, 1785, *p. in-8. br.*

1236. Ariosto (L.), Comedia intitolata: li Sopposití. *Roma*, 1524. = Comedia intit. Cassaria, dal medesimo. *Roma*, 1525. Le feuillet v a quelques mots refaits à la plume. = Machiavelli,

Digitized by Google

Comedia facetissima, intit. Mandragola. *Sans lieu ni date, mêmes caractères que les deux 1res pièces. In-18. m. bl.*

Ces 3 comédies sont très Rares.

1237. Barbieri (Nic.), l'Inavertito, overo Scappino disturbato, comedia. *Venetiâ*, 1630, *in-18. parch.*

1238. Bonarelli (G. di), Filli di sciro. (*Ferrara*, 1607), *in-4. v. b. fig.*

1239. Calini (conte Oraz.), la Zelinda, tragedia. *Parma*, (*Bodoni*,) 1772, *gr. in-4. m. r.*

1240. Conti (Ant.), Quattro tragedie. *Firenze*, 1751, *in-8. vél.* = Avelloni (F.), Ester, tragedia. *Trieste*, 1793, *in-8. br.*

1241. Guarini (G. B.), Il Pastor fido. *In Amsterdam, Ravestein*, 1662, *in-32. m. vert. fig.*

1242. — Il medes. *In Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, *in-32. v. f. tr. d. fig.*

1243. — Il medes. *Parigi, Didot*, 1782, *in-8. d. r. d. de m. vert. N. R. Gr. Pap. d'Annonay.*

1244. — Il medes. *Parigi, Prault*, 1768, *in-12. br.* = Tasso (T.), Aminta, favola Boscareccia. *Parigi, Prault*, 1745, *in-12. br.*

1245. Maffei (S.), due Tragedie: la Merope, la Demodice. *Londra, Tonson*, 1721, *gr. in-8. v. f.*

1246. Ongaro (Ant.), Alcée, Pescherie ou Comœdie marine, trad. de l'ital. *Paris*, 1596, *p. in-12. m. r. dent. l. r.*

1247. Tasso, Aminta. *Amst. D. Elsevier*, 1678, *in-32. v. f. tr. d. fig.*

1248. — La medes. *Parigi, Prault*, 1768, *in-12. v. éc.* = Guarini, il Pastor fido. *Parigi, Molini*, 1782, *in-12. br.*

1249. — La medes. e l'Amore fuggitivo. *Venezia*, 1769, *in-12. cart. fig.* = Niccolini (G. B.), Polissena, tragedia. *Firenze*, 1811, *in-8. d. r.*

1250. — La medes. *Crisopoli, Bodoni*, 1789, *gr. in-4. br. en cart.*

Poëtes espagnols, anglais, etc.

1251. Rudiments pour le mécanisme de la Poésie, offerts à l'examen de la Société des Belles-Lettres, par un de ses membres, en holland. *Leide*, 1796, *in-8. cart.* = Van Hasselt (G.), le petit Pot de Jacoba, en holland. *Amst.* 1780, *in-8. br.*

1252. Théâtre allemand, ou Recueil de pièces (trois), trad. en prose et en vers, avec des remarques. *Amst.* 1769, *p. in-8. br. en cart.* = Théâtre allemand, ou Recueil des meilleures pièces dramatiques, trad. par Junker et Liebault. *Paris*, 1785, *4 vol. in-12. br.*

1253. Beloselski (le prince), Poésies françaises d'un prince étran-

Digitized by Google

ger, ou Epîtres aux Français, etc. publ. par Marmontel. *Paris, Didot*, 1789, *in*-8. *br. Gr. Pap. Vél.*

1254. Ercilla (Al. de), la Araucana. *Madrid*, 1803, 2 *vol. in*-12. *bas.*

1255. Gray (T.), Poems. *Parma, Bodoni*, 1793, *gr. in*-4. *br. en cart.* = Gray, Elegia inglese sopra un cimitero campestre, trasportata in verso italiano da G. Torelli. = 2e Traduz. di M. Cesarotti; eadem, latinis versibus reddita a J. Costa. *Parma, Bodoni*, 1793, *gr. in*-4. *br. en cart.*

1256. Iglesias de la Casa (D. J.). Poesias postumas. *Salamanca*, 1798, 2 *vol. in*-12. *bas.*

1257. Mausinho de Quebedo (Vasco), Affonso africano, poema heroyco: da preza d'Arzilla et Tanger. *Lisboa*, 1611, *p. in*-8. *v. j. dent. tr. d.*

1258. Meerman (J. de), Montmartre, poëme hollandais, avec la traduction française. *Paris, De Bure*, 1812, *gr. in*-4. *br.* = Le même, Discours sur le 1er voyage de Pierre-le-Grand, principalement en Hollande. *Paris, De Bure*, 1812, *in*-8. *br.*

1259. — Les deux mêmes ouvrages. *Br. Pap. Vél.*

1260. Mena (Juan de), las Trezientas, glosadas por Fernan Nuñez. Otras coplas suyas, con su glosa, y canciones. *Anvers*, 1552, *p. in*-8. *bas.*

1261. Meras (D. I. de), Obras poeticas. *Madrid*, 1797, 2 *vol. in*-8. *bas.*

Il y a une tragédie et une comédie, chacune en cinq actes.

1262. Milton, Comus, masque, trad. de l'angl. en ital. et en français. *Paris*, 1806, *gr. in*-4. *cart. Pap. Vél.*

1263. Molina (Tirso de), Comedias, tercera parte. *Tortosa*, 1634, *in*-4. *vél.*

1264. Moore (Thomas), les Amours des Anges et les Mélodies irlandaises, trad. de l'anglais, par Mme Louise Sw.-Belloc. *Paris*, 1823, *in*-8. *d. r. dos de m. r. fig. Pap. Vél.*

1265. Tarsis, Conde de Villamediana (D. Juan de), Obras. *Barcelona*, 1648, *in*-8. *parch.*

1266. Villaviciosa (D. J. de), la Mosquea, poetica inventiva en octava rima. *En Madrid*, 1777, *in*-8. *br.* = Almacen de Chanzas y veras para instruccion y recreo. *Madrid*, 1802, *in*-12. *bas.*

1267. Tratado de Versificação portugueza. *Lisboa*, 1777, *p. in*-8. *m. vert.* = Silveira Malhaõ (F. M. G.), Poesias. *Lisboa*, 1802, *p. in*-8. *bas.*

Mythologie.

1268. Antoninus Liberalis, Transformationes, gr. et lat. ed. T. Munckero. *Amst.* 1676, *in*-12. *m. r.*

1269. Bailly (J. S.), Essai sur les Fables et sur leur histoire. *Paris, De Bure, an* VII, (1799,) 2 *vol. in*-8. *br.*

Digitized by Google

1270. Banier, la Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 *vol. in-4. v. b.*

Avec 12 pages de notes Mss. de d'Ansse de Villoison.

1271. Creuzerus (Fr.), Dionysus, sive Commentationes acad. de rerum Bacchicarum Orphicarumque originibus et caussis. *Heidelbergæ*, 1809, *in-4. d. r. dos d. m. r. N. R. Pap. Vél. fig.*

Le tome premier et le seul.

1272. Thorlacius (B.), Fabula de Psyche et Cupidine, disquisitio mythol. *Hauniæ*, 1801, *in-12. cart.* = La Psiche Mangilliana. *in-8. cart. 162 pages.*

Fables et Apologues.

1273. Fabulistes (les trois), Esope, Phèdre et La Fontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-8. v. f. tr. d. Gr. Pap.*

1274. Æsopus, Fabulæ, lat. et russice. Homeri Batrachomyomachia, russice. *Amstel.* 1700, *p. in-12. v. j. fig.*

1275. — Fabulæ, gr. et lat. (ed. J. Hudson.) *Oxoniæ*, 1718, *in-8. m. vert. dent. mors en m. vert. dent. R. A. Ch. Mag.*

1276. — Favole. *In Venezia*, 1607, *in-8. v. éc. tr. d. fig. sur bois.* Mouillé. = Bertola (G.), Cento Favole. *Bassano*, 1785, *pet. in-12. cart.*

1277. Bidpaï, Calila et Dimna, ou Fables de Bidpaï, en arabe, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en français, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, I. R. De Bure frères*, 1816, *in-4. br.*

1278. — Le même. *In-4. cart. Pap. Vél.*

1279. — Pars versionis arabicæ libri Colailah wa Dimnah, sive fabularum, edita ab H. A. Schultens. *Lugd. Bat.* 1786, *in-4. d. r.*

Il y a des notes interlinéaires Mss. à quelques pages du texte arabe.

1280. — et Lokman, Contes et Fables indiennes, trad. du turc par Galland. *Paris, De Bure*, 1778, 3 *vol. in-12. br.*

Facéties, etc.

1281. Apulée (L.), l'Ane d'or, trad. en fr. avec le texte en regard, par J. A. Maury. *Paris*, 1822, 2 *vol. in-8. br. fig.*

1282. Cherrier (C.), Polissoniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rebus, etc. *Amst.* 1722, *in-12. bas.*

1283. Hierocles, Façetiæ, græce et germanice. *Leipsig*, 1789, *in-18. d. r.* = Straparole (J. Fr.), le premier Livre des facécieuses nuits, trad. d'italien par J. Louveau. *Paris*, 1577, *in-18. parch.*

1284. Woodward (G. M.), an Olio of good breeding: with Sketches illustrative of the modern graces. *London*, 1801, *in-4. cart. 11 planch. coloriées.*

1285. Encyclopédie comique, ou Recueil anglais de gaietés, etc. trad. par T. P. Bertin. *Paris*, 2 *vol. in-12. br.* = Les Rieurs

Digitized by Google

anglais, ou Supplément à l'Encyclopédie comique, trad. par le même. *Paris, an* x, (1802,) 2 *vol. in*-12. *br. fig.*

1286. Nouveau Panurge (le), avec sa navigation en l'Ile Imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que fist son esprit en l'autre monde, pendant le rajeunissement de son corps. *Lyon*, 1616, *in*-18. *v. j.*

1287. Scelta di Facezie, tratti, buffonerie, etc. cavate da diversi autori. *Firenze, Giunti*, 1579, *in*-8. *m. vert. dent.*

Contes et Nouvelles.

1288. Belle-Tête, Contes turcs, en langue turque, extraits du roman des quarante Vizirs. *Paris, Impr. Imp.* (*De Bure,*) 1812, *in*-4. *br.*

1289. — Le même. *In*-4. *br. Pap. Vél.*

On y a ajouté les 48 premières pages de la traduction française, qui n'a pas été continuée; elles ne se trouvent pas dans le pap. ordinaire.

1290. Blanchet, Apologues et Contes orientaux. *Paris*, 1784, *in*-8. *br.* = Duval-Pyrau, Agiatis. *Yverdon*, 1778, *in*-8. *br.*

1291. Boccaccio (G.), il Decameron. *Venetia*, 1614, *in*-4. *vél. fig. sur bois.*

1292. — *Amsterdamo*, (*Elzevier,*) 1665, *in*-12. *d. r. d. de m. r.*

1293. — *Londra*, (*Parigi,*) 1757, 5 *vol. in*-8. *br. en cart. fig.*

1294. — *Parigi, Delalain*, 1789, 3 *vol. in*-12. *br. avec les fig. de l'édition de* 1757, *en* 5 *vol. in*-8.

1295. — Contes et Nouvelles, trad. *Amst.* 1697, 2 *vol. pet. in*-8. *d. r. fig. de Romain de Hooge. Non Rogné.*

1296. — Les mêmes. *Cologne*, 1702, 2 *vol. pet. in*-8. *d. r. dos de m. r. fig. de R. de Hooge. Non Rogné.*

1297. — Le Décameron, trad. en françois. *Londres*, (*Paris,*) 1757, 5 *vol. in*-8. *v. éc. tr. d. fig. doubles.*

1298. — Le même. 5 *vol. in*-8. *br. fig.*

1299. — Trad. en allemand. *Strasbourg, Jean Gruninger*, 1519, *in-fol. goth. reliure en bois à compart. fig. sur bois.*

Bel exemplaire.

1300. — Las Cient Novellas, (trad. en castellano.) *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1543, *in-fol. goth. m. r. dent.*

Bel exemplaire, mais il y manque les feuillets XXVIII et XXIX.

1301. Bremond (S.), Hattigé, ou les Amours du roy de Tamaran, nouvelle. *Cologne*, 1676, *in*-12. *d. r.*

1302. Catherine II, impér. de Russie, le Czarewitz Chlore, conte moral, de main impériale et de maîtresse, (trad. par Formey.) *Berlin*, 1782, *p. in*-8. *m. citr. 42 pages.* Rare.

1303. Caylus (de), Contes orientaux. *Paris*, 1780, 2 *vol. in*-12. *v. éc. tr. d. fig.*

1304. Florian, les six Nouvelles et Nouvelles nouvelles. *Paris*,

Digitized by Google

1784 *et* 1792, 2 *vol. in*-18. *v. éc. tr. d. fig. Pap. Vél.* = Galatée. *Paris*, 1788, *in*-18. *v. éc. tr. d. fig. Pap. Vél.*

1305. Lesconvel, le sire d'Aubigny, nouvelle historique. *Suivant la copie de Paris, Amst. à la Sphère*, 1700, *p. in*-12. *br. N. R.*

1306. Mariconda (A.), Tre Giornate delle favole de l'Aganippe. *Napoli*, 1550, *in*-4. *v. éc.*

1307. Moreno de Mouroy (D. F.), Lances de ventura: acazos da desgraça, e heroismos da virtude. *Lisboa*, 1793, 3 *vol. p. in*-8. *cuir de Russie.*

1308. Perrault, Contes du temps passé, avec des morales, en anglois, et en franç. *Londres*, 1764, *in*-12. *br.* = Florian, les Six Nouvelles. *Paris, Didot*, 1786, *in*-18. *v. éc. tr. d. fig.*

1309. Sacchetti (F.), Novelle. *Firenze*, 1724, 2 *vol. in*-8. *br.*

1310. Ussieux (d'), le Décameron françois, et les Nouvelles françoises. *Paris*, 1783 *et* 1775, 5 *vol. gr. in*-8. *v. f. dent. tr. d. fig.*

1311. Walpole, il Castello di Otranto. *Londra*, 1795, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

1312. Bagh o Buhar, a Translation into the Hindostanee tongue of a Persian tale, by J. Gilchrist. *Calcutta*, 1813, *gr. in*-4. *v. m.*

1313. Cent Nouvelles nouvelles (les). *Cologne*, 1701, 2 *vol. in*-8. *m. r. dent. fig.*

Romans grecs, etc.

1314. Achilles Tatius, gr. et lat. ed. F. Jacobs. *Lipsiæ*, 1821, *in*-8. *d. r. d. de m. amar. N. R. Ch. Pura.*

1315. Heliodorus, Historia Æthiopica, græce. *Basil.* 1534, *in*-4. *v. b.*

Première Edition.

1316. — Idem, gr. et lat. ed. J. Bourdelotio. *Lut. Paris.* 1619, *in*-8. *v. f.*

1317. — Les Amours de Théagène et Chariclée, trad. nouvelle. *Londres*, (*Paris, Coustelier,*) 1743, 2 *vol. in*-8. *br. fig.*

1318. — La Historia de los dos amantes Theagenes y Chariclea, trasladada por Fern. de Mena, correg. por C. Oudin. *Paris*, 1616, *in*-12. *v. f. tr. d.*

1319. Longus, Pastoralia, gr. et lat. ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Paris. De Bure*, 1778, *in*-8. *br.*

1320. — Idem, 2 *vol. in*-8. *v. j. Ch. Fort.*

1321. — Idem, 2 *vol. in*-4. *br. Ch. Mag.*

Ces trois exemplaires sont les derniers de l'Édition sur tous les papiers.

1322. — Trad. d'Amyot, publiée par C. Falconet. *Paris*, 1731, *in*-8. *m. r. fig.*

Il y manque le titre.

On y a ajouté les figures du Régent auxquelles il en manque deux.

Digitized by Google

Romans de chevalerie.

1323. Barros (João de), a primeyra Parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descendem, tira da de lingoagem ungara. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1601, *in-fol. parch.*

Nous croyons qu'il n'existe que cette 1re partie.

1324. Cervantes Saavedra (M. de), Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *Londres, Tonson*, 1738, 4 *vol. in-4. br. fig.*

1325. — El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 *vol. in-4. br. en cart.*

Il y manque les figures.

1326. — Don Quichotte de la Manche, trad. par Florian. *Paris, Didot l'aîné, an* VII, (1799,) 6 *vol. in-18, br. en cart.*

Exemplaire composé de deux pour obtenir une marge inférieure plus étendue. Le Papier Vélin est choisi.

1327. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la muerte de don Quixote de la Mancha. *Madrid*, 1793, 2 *vol. p. in-8. vél.*

1328. Historia del valorosissimo cavalliero don Florambello di Lucca. *Venetia*, 1609, *in-8. v. f. tr. d.*

Le tome 1er seul, contenant deux livres.

1329. Historia delle imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, trad. del spagnuolo in lingua italiana, per P. Lauro. *Venetia*, 1609, *p. in-8. v. éc. dent. tr. d.*

1330. Jean d'Arras, Melusine. *Paris, Pierre le Caron, et sur le titre la marque de Jehan Petit, in-fol. goth. m. r. dent. fig. sur bois.* Rare.

Le titre et le 1er feuillet ont quelques lettres refaites à la plume.

1331. Sept Sages de Rome (les). *Genève, l'an* M. CCCC. *nonante et huit, le* XXI *jour juillet* (*sic*), *in-fol. goth. m. bl. dent. fig. sur bois.*

Édition Rare. Il y a plusieurs feuillets et notamment le dernier qui sont raccommodés; mais la souscription est intacte.

1332. Tristan de Leonnoys, chevalier de la table ronde. *Paris, Ant. Verard, sans date, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Il y manque le feuillet du titre du t. 1er au verso duquel commence la table, et le feuillet 169. Il finit au t. 2e par le feuillet 143. Il y manque le feuillet 144 et dernier. L'exemplaire, du reste, est bien conservé.

1333. Bibliothèque des Romans. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-4. et le commencement du tome* 3e, 112 *et* 48 *p. br. en cart. Gr. Pap. d'Annonay.*

1334. Bibliothèque universelle des Romans. *Paris, juillet* 1775 *à décembre* 1781, 52 *vol. in-12. d. r.*

1335. Recueil de Pièces, savoir : Amours (les) de Madamoiselle avec le comte de Lauzun. *Cologne*, 1678. = La Princesse de Phaltzbourg, nouvelle hist. et galante. *Cologne, P. Marteau*, 1688. = La Princesse

Digitized by Google

d'Angleterre, ou la Duchesse neyne. *Suivant la copie impr. à Paris, à la Sphère*, 1677, 2 *part.* = Le Noble, Avantures galantes, et nouvelles africaines. *Amst.* 1710, *in*-18. *vél. Rogné.*

Romans français.

1336. Barthès de Marmorières (A.), Moyse en Égypte et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Appenzel. *Paris*, 1802, *in*-18. *d. r.* = Mallet (J. L.), le Sacrifice d'Abraham. *Genève*, 1810, *in*-8. *br.*

1337. Chambert, Demetrius, ou de l'Éducation d'un prince, ouvrage en vingt livres. *Paris, De Bure*, 1790, 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.*

1338. Dalban (P. J. B.), Célestine, ou l'Héroïne de Roman. *Paris*, 1827, 4 *vol. in*-12. *br.*

1339. Delisle de Sales, Eponine, ou de la République. (1792,) 6 *vol. in*-8. *v. rac. dent. tr. d. fig. color. Pap. Vél.*

Toute l'édition de ce livre n'a été tirée qu'à deux cents exemplaires.

1340. Fénelon, Télémaque, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1783, 2 *vol. in*-4. *d. r. N. R. Pap. Vél.*

1341. — Les Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur, (Didot jeune,)* 1785, 2 *vol. gr. in*-4. *br. en cart. avec les figures et le portrait, gravés par Tilliard. anc. épreuves.*

On y a ajouté le prospectus, le portrait gravé par Drevet, et les figures de Bern. Picart, pour l'édition de Holl. de 1734, ainsi que la carte des voyages, une autre carte des voyages, gravée par Aubert, et le portrait du duc de Bourgogne, gravé par Saint-Aubin, avant la lettre.

1342. Florian, Estelle. *Paris, Didot jeune*, 1788, *in*-8. *br.* = Galatée. *Paris, Didot*, 1784, *in*-8. *br.* = Gonzalve. *Paris, Didot*, 1791, 2 *vol. in*-8. *br.* = Numa Pompilius. *Paris, Didot*, 1787, *in*-8. *br.*

1343. — Galatée. *Paris, Didot jeune*, 1788, *in*-18. *br. fig.* = Mélanges de poésie et de littérature. *Paris, Didot*, 1787, *in*-18. *br. fig.* = Fables. *Paris, Didot*, 1792, *in*-18. *br. fig.* = Gonzalve de Cordoue. *Paris, Didot*, 1792, 3 *vol. in*-18. *br. fig.*

1344. — Galatée. *Paris, Didot jeune*, 1788, *in*-18. *br. fig.* = Les Six Nouvelles et les Nouvelles nouvelles. *Paris, Didot*, 1784 *et* 1792, 2 *vol. in*-18. *br. fig.* = Gonzalve de Cordoue. *Paris, Didot*, 1792, 3 *vol. in*-18. *br. fig. Les* 6 *vol. Pap. Fin et Pap. Vél.*

1345. — Galatée. *Paris, Renouard*, 1812, *in*-18. *br. Pap. Vél.* = Mélanges de poésies, etc. *Paris, Didot*, 1787, *in*-18. *br. fig.* = Fables. *Paris, Didot*, 1792, *in*-18. *br. fig.*

1346. — Gonzalve de Cordoue. *Paris, Didot*, 1792, 3 *vol. in*-18. *br. fig.* = Galatée. *Paris, Didot*, 1784, *in*-18. *br. fig.* = Fables. *Paris, an* IX, (1801,) *in*-18. *br.* = Mélanges. *Paris, Didot*, 1787, *in*-18. *br. fig.*

1347. — Numa Pompilius. *Paris, Didot*, 1786, *in*-8. *br.* =

Digitized by Google

Galantes et les Six Nouvelles. *Paris, Didot*, 1784, *in*-8. *br.* = Estelle. *Paris, Didot jeune*, 1788, *in*-8. *br.*
Les 3 vol. en Pap. Fin et Vélin.

1348. La Fayette (Mme de), la Princesse de Clèves. *Londres*, (*Paris*), 1782, 2 *vol. in*-18. *v. éc. tr. d.* = Tencin (Mme de), le Siége de Calais, nouvelle historique. *La Haye*, 1739, 2 *vol. in*-12. *br.*

1349. Les Escureaux, le Ravissement de Clarinde, Histoire très véritable. *Rouen*, 1627, *in*-12. *vél.*

1350. Louvet, une Année de la Vie du chev. de Faublas. *Paris*, 1787, 5 *part. en* 2 *vol. in*-18. *d. r.* = Lettres intéressantes de plusieurs personnes de qualité. *Lausanne*, 1788, *in*-12. *br.*

1351. Marmontel, Bélisaire. *Londres*, 1780, *in*-18. *v. éc. fig.* = Haller (le baron de), Alfred, roi des Anglo-Saxons, trad. de l'allem. *Lausanne*, 1795, *in*-12. *br.*

1352. Mercier, Histoire d'une jeune Luthérienne. *Neuchâtel*, 1785, *in*-8. *v. m.* = Pechméja, Télèphe en XII livres. *Paris*, 1784, *in*-8. *br.*

1353. Montesquieu, Arsace et Isménie, Histoire orientale. *Paris, De Bure*, 1783, *in*-18. *br. Pap. d'Annonay.* = Le Temple de Gnide. *Parme, Bodoni*, 1799, *in*-12. *br. en cart.*

1354. — Lettres Persanes. *Paris*, 1782, 3 *vol. in*-18. *br. Pap. Ord.* de la collection d'Artois. = Il Tempio di Gnido, trasp. dal francese, con il testo. *Parigi, Prault*, 1767, *in*-12. *br.*

1355. — Le Temple de Gnide, et Arsace et Isménie. *Paris, Didot jeune, an* III, (1794,) *gr. in*-8. *m. r. dent. tabis. dent. fig. Pap. Vél.*

1356. Reyrac (l'abbé de), Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. *Paris, De Bure*, 1782, *in*-8. *br.* = Fleury Lécluse, Essai d'un Télémaque polyglotte. *Paris*, 1812, *in*-8. *br.*

1357. Riccoboni (Mme), Histoire de miss Jenny. *Paris*, 1764, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. éc.* = Durand (Mme), les Petits Soupers d'été, de l'année 1699, ou Aventures galantes, etc. *Paris*, 1733, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

1358. Sauvigny, Histoire amoureuse de Pierre-le-Long, etc. *Londres*, 1765. = Les Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, *in*-12. *v. m. fig. et musique.*

1359. Tencin (Mme de), Le Siége de Calais, nouvelle historique. *La Haye*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Aventures singulières d'un Voyageur aérien. *Paris*, 1785, 2 *vol. in*-12. *br.*

Romans italiens, espagnols, etc.

1360. Aleman (Mateo), Guzman de Alfarache, primera y segunda parte. *Burgos*, 1619, *in*-4. *v. b.* = Algarotti, il Congresso di Citera. *Parigi, Prault*, 1768, *in*-12. *br.*

Digitized by Google

1361. Cespedes y Meneses (Gonçalo de), Poema tragico (en prose,) del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. *Cuenca*, 1637, *in*-4. *v. rac.*

1362. Estrada Nava y Bustamante (D. A. de), Vida del gran Thebandro Español, su peregrinacion e infortunios. *Madrid*, 1757, 4 *vol. pet. in*-8. *bas.*

1363. Fielding, les Aventures de Joseph Andrews, trad. de l'angl. *Londres*, 1743, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Maria, ou les Véritables Mémoires d'une dame illustre, trad. de l'angl. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-12. *bas.*

1364. — Les mêmes Aventures. *Reims*, 1784, 3 *vol. in*-18. *v. sc. tr. d.* = Mœurs (les) du jour, ou Histoire de sir W. Harrington, trad. de l'angl. *Amst.* 1785, 4 *v. en* 2 *vol. in*-12. *br.*

1365. Gutierrez de Vegas (D. F.), los Errados de un lugar, o Historia de los prodigios y hazañas del aboyado de Conchuela, el lic. Tarugo, y otros illustres personages. (*Madrid,*) 1800, 3 *vol. pet. in*-8. *bas.*

1366. Muller (J. G.), l'Autocrate de Village, ou l'Art de devenir Ministre, trad. de l'all. par Mlle Dudrézène. *Paris*, 1808, 4 *vol. in*-12. *br.*

1367. Ondatigui (A. F. de), Historia tragica de Leonora y Rosaura. *Madrid*, 1736, *in*-8. *parch.* = Muñoz (D. A.), Aventuras en verso y prosa del insigne poeta, y su discreto compañero. *Madrid*, 1789, *pet. in*-8. *vél.*

1368. Pacheco de Narvaez (L.), Historia tragica y exemplar de las dos constantes mujeres españolas. *Sevilla*, 1744, *in*-4. *parch.*

1369. Pestalotz de Nevenhof, Léonard et Gertrude, ou les Mœurs villageoises, trad. de l'allem. *Lausanne*, 1783, *in*-12. *br.* = Campe (J. H.), Robinson secundus, lat. vertit P. J. Lieberkhun. *Zullichoviæ*, 1796, *in*-12. *d. r.*

1370. Reyes (Matias de los), el Menandro, dividido en tres libros. *Jaen*, 1630, *pet. in*-8. *vél.*

1371. Salas Barbadillo (A. C. de), la Ingeniosa Elena. *Madrid*, 1614, *in*-12. *allongé. parch.*

1372. Cryselia (la), de Lidaceli, famosa y verdadera Historia de varios acontecimientos de amor y armas, por el capitan Flegetonte, comico inflamado. *Madrid*, 1720, *in*-8. *parch.*

Critiques anciens et modernes.

1373. Bast (F. J.), Lettre critique à M. Boissonade sur Antoninus Liberalis, etc. *Paris*, 1805, *in*-8. *br.* = Rigoley de Juvigny, Discours sur le progrès des Lettres en France. *Paris*, 1772, *in*-8. *br.*

1374. Beckius (C. D.), Commentationes acad. de interpretatione veterum scriptorum atque monumentorum. *Lips.* 1795, *in*-4. *cart.* = Beck (C. D.), Examen causarum cur studia liberalium

Digitized by Google

artium, inprimisque poeseos, a philosophis veteribus nonnullis aut neglecta aut impugnata fuerint. *Lipsiæ*, 1785, *in*-4. *cart.*

1375. Bloch (S. N. J.), de vera veterum et quidem Theocriti Eidylliorum indole. *Othenis*, 1796, *in*-12. *d. r.* = Engerus (J. F.), Commentariolum in selecta Horatii loca. *Uratislaviæ*, 1777, *in*-12. *br.*

1376. Boccalini (T.), de' Ragguagli di Parnaso centurie. *Amst.* 1669, 5 *vol. in*-12. *m. r. l. r*

1377. Borsa (M.), del Gusto presente in Letteratura italiana dissert. (*Venezia*, 1784,) *in*-8. *br.* = Affo (I.), de' Cantici volgari di San Francesco d'Assisi dissert. *Guastalla*, 1777, *in*-8. *cart.*

1378. Bossi (L.), della Erudizione degli artisti. *Padova*, 1810, *in*-8. *d. r. Pap. Vél.* = Castiglione (Luigi Gonsaga di), il Letterato buon cittadino, discorso. *Roma*, 1776, *in*-4. *br.*

1379. Bottagisio (G.), Osservazioni sopra la fisica del poema di Dante. *Verona*, 1807, *in*-4. *cart.* 2 *pl.*

1380. Christius (J. F.), Noctes academicæ. *Halæ Magd.* 1729, *in*-8. *vél.* = Jensius (J.), Ferculum literarium. *Lugd. Bat.* 1717, *in*-8. *vél.*

1381. Crapelet (G. A.), Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des Œuvres de Villon. *Paris*, 1835, *in*-8. *br. Gr. Pap. Vél.*

1382. Denina (C.), Bibliopea, o sia l'Arte di comporre libri. *Torino*, 1776, *in*-8. *cart.*

1383. Ernesti (J. A.), Initia doctrinæ solidioris. *Lipsiæ*, 1796, *pet. in*-8. *br. en cart.* = Goettling (C. G.), Animadversiones criticæ in Callimachum et Achillem Tatium. *Jenæ*, 1811, *in*-8. *br.*

1384. Fea (C.), Saggio di nuove illustrazioni filologico-rustiche sulle egloghe e georgiche di Virgilio. *Romæ, an.* VII, (1799,) *in*-8. *d. r.* — Marchetti (Fr.), Discorso apologetico sulle censure di D. Lazzarini controvalle traduzione di Lucrezio di Aless. Marchetti. *Lucca*, 1760, *in*-4. *cart.*

1385. Fullebornius (G. G.), Encyclopædia philologica, ed. D. I. S. Kaulfuss. *Vratislaviæ*, 1805, *in*-8. *v. ec. dent. tr. d.*

1386. Gentili (S.), Annotationi sopra la Gierusalemme liberata di T. Tasso. *Leida*, 1586. = Giustavini (S. G.), Risposta all' infarinato (Gentili) Academico della Crusca. *Bergamo*, 1588, *in*-8. *vél. vert.*

1387. Giordani (P.), Lettera al G. B. Canova, sopra il Dionigi trovato dall' abate Mai. *Milano*, 1817, *in*-8. *br.* = Creuzer (G. F.), de Xenophonte historico, et de historia scribenda, etc. particula prima. *Lipsiæ*, 1799, *in*-12. *d. r.*

1388. Gronovius (J. F.), Notæ in Terentium. *Oxonii*, 1750, *in*-8. *v. m. Ch. Mog.*

1389. Guénée, Lettres de quelques Juifs portugais, allemands, etc. à M. de Voltaire. *Paris*, 1815, 4 *vol. in*-12. *br.*

1390. Huschke (I. G.), de Fabulis Archilochi; accedit notitia cod.

Digitized by Google

Augustani cum Fabulis ineditis. *Altenburgi*, 1803, *in*-8. *d. r.* = Florius (F.), de Sancto Gregorio illiberitano, libelli de Fide auctore, necnon de SS. Hilario et Hieronymo Origenis interpretibus, dissert. *Bonon.* 1789, *in*-4. *vél.*

1391. Jacobs (F.), Exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.* 1796, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *d. r.* = Idem, Observationes in Æliani historiam animalium et Philostrati vitam Apollonii. *Jenæ*, 1804, *in*-12. *br.*

1392. Koecherus (J. C.), de Idololatria litteraria. *Hanoveræ*, 1738, *in*-8. *cart.*

1393. Leopardus (P.), Emendationum et Miscellaneorum libri viginti. *Antuerp. C. Plantinus*, 1568, *pet. in*-4. *m. citr.* Exemplaire de de Thou.

1394. Lessingius (G. E.), Observationes criticæ in varios scriptores græcos atque latinos. *Berolini*, 1794, *pet. in*-8. *v. éc. dent. tr. d.*

1395. Lombard (D.), Comparaison des deux Histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amst.* 1723, *in*-4. *br.* = La Bizardière (de), Caractères des auteurs anciens et modernes, avec les jugemens de leurs ouvrages. *Amst.* 1705, *pet. in*-12. *non rel.*

1396. Lopez (Diego), Declaracion magistral sobre las Satiras de Juvenal y Persio. *Madrid*, 1642, *in*-4. *non rel.* Il n'y a que Perse. = Notarangelo da Putignano (G. B.), Osservazioni sopra la Spianazione delle satire di A. Persio Fl. *Napoli*, 1704, *in*-12. *vél.* Piqué.

1397. Luneau de Boisjermain, Commentaires sur les OEuvres de J. Racine. *Paris*, 1768, 3 *vol. pet. in*-12. *br.*

1398. Luzac (J.), Lectiones atticæ, de Digamia Socratis, ed. J. O. Sluiter. *Lugd. Bat.* 1809, *in*-4. *br. en cart.*

1399. Matthæi (C. F.), in Plutarchi libellum de vitioso pudore Commentatio. *Mosquæ*, 1777, *in*-4. *br.* = Kippingius (J. G.), de Historiæ ejusque nominis abusu commentatio. *Brunsvigæ*, 1745, *in*-4. *br.*

1400. Metrophanes Critopulus, Emendationes et animadv. in J. Meursii Glossarium græco-barbarum, ed. J. G. F. Franzio. *Stendaliæ*, 1787, *in*-8. *d. r.*

1401. Omeisius (M. D.), Prolusiones academicæ cum comment. de scriptoribus epistolicis latinis. *Altdorfi Noric.* 1677, *pet. in*-12. *non rel.* = Mexia (Pero), Silva de varia lecion. *Anvers*, 1593, *in*-8. *vél.* Mouillé.

1402. Osannus (F.), Analecta critica poesis Romanorum scenicæ reliquias illustrantia. *Berol.* 1816, *in*-8. *br.*

1403. Ouwens (R.), Noctes Haganæ, sive Observationum libri tres. *Franequeræ*, 1780, *in*-4. *d. r. N. R.*

1404. Porsonus (R.), Adversaria, notæ et emendationes in poetas græcos, etc. cur. J. H. Monk et J. C. Blomfield. *Cantabr.* 1812, *in*-8. *d. r. d. de m. citr. N. R.*

1405. Rhoer (J. de), Feriæ Daventrienses, sive Miscellaneorum

Digitized by Google

libri duo. *Traj. ad Rhen.* 1758, *in*-8. *m. b.* = Scholiast (E. A.), Exercitationes philologicæ. *Hagæ Comit.* 1774, *in*-8. *d. r.*

1406. Schnurrer (C.), Dissertationes philologico-criticæ. *Gothæ*, 1790, *in*-8. *vél.* = Schlegelius (J. H.), Observationes crit. et hist. in Cornelium Nepotem. *Hanuiæ*, 1778, *in*-4. *d. r.* =

1407. Schottus (A.), Observationum humanarum lib. V, quibus græci latinique scriptores illustrantur. *Hanoviæ*, 1615, *in*-4. *mout. fleurdelisé avec les armes de France et des couronnes. m. r.*

1408. Schouwalow (A. de) et Catherine II, impér. de Russie, Antidote, ou Examen du mauvais livre superbement imprimé, intitulé : Voyage en Sibérie, par Chappe d'Auteroche. *Amst.* 1771, 2 *vol. pet. in*-8. *v. éc. tr. d.*

1409. Snedorf (F.), de Hymnis vet. Græcorum ; acced. tres hymni Dionysio adscripti. *Hanuiæ*, 1786, *in*-8. *cart.* = Scioppius (C.), Suspectarum lectionum libri quinque. *Amst.* 1664. = Ejusd. Symbola critica in L. Apulei opera. *Ibid.* 1664, *pet. in*-8. *vél.*

1410. Thorlacius (B.) et M. Vesterboe, Suetonius, Dio Cassius, Josephus et Philo, in imperio C. Caligulæ invicem et cum aliis comparati. *Hafniæ*, 1797, *in*-8. *br.* = Siebelis (C. G.), Symbolæ criticæ et exegeticæ ad graviores plurium græcorum scriptorum locos. *Lipsiæ*, 1803, *in*-8. *cart.*

1411. Titius (R.), Locorum controversorum libri decem. *Wittenbergæ*, 1583. = Hartungus (I.), Decuria locorum quorundam memorabilium, ex authoribus græcis et lat. excerptorum. *Basil.* (1559,) *in*-4. *m. cit.*

Exemplaire de de Thou.

1412. Vicaire, Plan de l'Enéide de Virgile, ou Exposition raisonnée de l'économie de ce poëme, pour en faciliter l'intelligence. *Paris, De Bure*, 1787, *in*-12. *cart.* = Excellence (de l') et des difficultés de l'art d'écrire, et Vues sur la société, relativement à la morale et à l'éducation. *Paris, De Bure*, 1786, *in*-12. *br.*

1413. Vierling (L. F.), Disputatio de J. Geileri, vulgo dicti Von Keysersberg, scriptis germanicis. *Argentor.* 1786, *in*-4. *d. r.* = Titze (F. N.), de Epitomes rerum romanarum L. A. Flori ætate, etc. libri III. *Lincii*, 1804, *in*-12. *cart.*

1414. Vinciolis (Hyac. de), Observationes nonnullæ cum litteris variorum ad ea quæ scripta sunt, etc. *Perusiæ*, 1741, *in*-8. *cart.* = Tyrwhitt (T.), Dissertatio de Babrio Fabularum Æsopearum scriptore, ed. T. C. Harles. *Erlangæ*, 1785, *p. in*-8. *d. r.*

1415. Warton (J.), an Essay on the genious and writings of Pope. *London*, 1782, 2 *vol. in*-8. *br. en cart.*

1416. Werenfelsius (Sam.), Dissertationes de logomachiis eruditorum, etc. *Amstel.* 1716, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *bas.* = Wernsdorf (C. G.), ad Plutarchi quæstiones græcas commentatio. *Helmstadii*, 1795, *in*-4. *br.*

1417. Wood, Essai sur le génie original d'Homère, trad. de l'angl.

Digitized by Google

par Delandine. *Paris, De Bure*, 1777, *in*-8. *br.* = Seybold (B. C.), Super Odyssea Homerica. *Halæ ad Salam*, 1769, *p. in*-8. *cart.*

1418. Bibliotheca critica, (a D. Wyttenbach.) *Amst.* 1777, *les part.* 1 *et* 2, *in*-8. *br.*

1419. — Philologica. *Lipsiæ*, 1779-1781, 3 *vol. p. in*-8. *br.* = Nova Bibliotheca philologica et critica. *Gottingæ*, 1782-1783, *t.* 1er, *fasc.* 1 *et* 2, 2 *vol. p. in*-8. *br.*

1420. Commentarius perpetuus et plenus in orationem M. T. Ciceronis pro Marcello, cum append. de oratione pro C. Ligario. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. *v. éc. tr. d.*

1421. Triga Opusculorum criticorum rariorum, in quibus multa veterum auctorum loca explicantur. *Traj. ad Rhen.* 1755, *in*-4. *vél.*

Satyres, Défenses, Apologies, etc.

1422. Amelot de la Houssaye, Paulus Sarpius Venetus, in historiæ Concilii Tridentini opere, adversus Concilii Trid. historiam P. Sfortiæ Pallavicini, nec non Scip. Henrici censuram defensus, e gallico latinitati donatus. *Curiæ Mariscorum*, 1686. = Walthen (J. F.), Disputatio histor. de Inquisitione hispanica. *Bonnthi*, 1680, *in*-4. *non rel.* = Nave (G.), Fra Paolo Sarpi giustificato. *Colonia*, 1756, *in*-4. *cart.*

1423. Bartoli (G.), Lettere apologetiche sopra novellieri e giornalisti letterari, sopra lo studio delle antichita, etc. *Torino*, 1753, *in*-4. *bas.* = Lancillotti (Secondo), l'Orvietano per gli hoggidiani, *Parigi*, 1641, *in*-8. *v. b.*

1424. Courier (P. L.), Lettre à M. Renouard sur une tache faite à un manuscript de Florence. *Tivoli*, 1810, *in*-8. *br.* Édition Originale.

1425. Estienne (H.), Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. 1566, *in*-8. *d. r. d. de m. r.* 572 pages.

1426. Klotzius (C. A.), Libellus de minutiarum studio et rixandi libidine grammaticorum quorundam. *Jenæ*, 1761. = Animadversiones in Theophrasti characteres ethicos. *Ibid.* 1761. = Antiburmannus. *Ibid.* 1761, *p. in*-8. *br.*

1427. Perin (René), Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire, ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, etc. par de Chateauterne. *Paris*, 1811, *in*-8. *br.* = Larcher, Réponse à la défense de mon oncle, (de Voltaire,) suivie de l'apologie de Socrate, trad. de Xénophon. *Amst.* 1768, *in*-8. *br.*

1428. Pétrone, Satire, nouv. traduction, (par Durand.) *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *br.*

1429. Prémontval (de), Panagiana Panurgica, ou le faux Évangéliste. *La Haye*, 1750, *in*-12. *br.* = Riflessioni sopra alcuni equivoci sensi, espressi dall'autore della orazione recitata in Venezia, in-

Digitized by Google

torno l'architettura, in difesa di F. C. Lodoli. *Padova*, 1788, *in*-8. *br.*

1430. Scaliger (Jos.), Yvonis Villiomari Aremorici in locos controversos Rob. Titii animadversorum liber. *Lutetiæ*, 1586. = Ejusd. Epistola adversus barbarum, ineptum et indoctum poema insulani patroniclientis Lucani. *Lut.* 1582, *in*-8, *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

1431. Sirmondus (J.), Antirrheticus II de canone arausicano, adversus P. Aurelii anæreticum. *Paris.* 1634, *in*-8. *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

Dissertations critiques, sur l'amour, etc.

1432. Chorier (N.), Aloisiæ Sigææ Toletanæ satyra sotadica, etc. 1678, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. *vél.*

1433. — J. Meursii elegantiæ latini sermonis. *Sans titre, imprimé dans le* XVIIIe *siècle*, 2 *vol. pet. in*-8. *br.*

1434. Roulliard (*Sébast.*), la magnifique Doxologie du festu. *Paris*, 1610, *in*-8. *m. r.*

1435. Analecta de calamitate litteratorum, sive: Alcyonius (P.), Medices legatus, sive de Exilio; Valerianus (C. J. Pierius) et Tollius (C.), de Infelicitate litteratorum, etc. ed. J. B. Menckenio. *Lipsiæ*, 1707, *in*-12. *v. b.* = Lettere accad. su la questione: Se sieno più felici gl'ignoranti che gli scienziati. *Napoli*, 1783, *in*-8. *d. r.*

1436. Étrennes de l'amour et de l'amitié, avec une Épître (en prose) contre les cérémonies du jour de l'an. *Paris*, 1711, *in*-12. *non rel.* = Almanach dédié aux Dames pour l'an 1803. *Paris*, *in*-18. *fig. v. j. tr. d. fig. Pap. Vél.*

1437. Hippolytus redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, *in*-12. *m. r.*

1438. Laus Asini. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1623, *in*-4. *v. m.*

1439. Rettorica (la) delle puttane. *Cambrai*, 1642, *in*-12. *d. r.*

1440. Traité sur les vieilles filles, trad. de l'angl. par Sibille. *Paris*, 1788, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *br.*

Sentences, Adages, Proverbes, etc.

1441. Apostolius (Michael), Paroemiæ, græce. *Basileæ*, 1538, *pet. in*-8. *d. r.*

Première Édition.

1442. Brusoni (G.), Nuova scelta di sentenze, motti e burle, etc. d'uomini illustri. *Venetia*, 1678, *pet. in*-12. *cart.* = Il Camerotto, *Vinezia*, 1645, *in*-12. *br. en cart.*

1443. Lycosthenes (Conr.), Apophthegmata, ex probatis græcæ lat. que linguæ scriptoribus collecta. *Rothomagi*, 1610, *in*-8. *v. f.*

1444. Nuñez (Hernan), Refranes o Proverbios en romance, que colligio y glosso, con un epicedio de Valerio Francisco Romero,

Digitized by Google

en la muerte de Hernan Nuñez. *Salamanca, Juan de Canoua*, 1555, *in-fol. v. b.* Très Rare.

1445. Paradossi ; cioe, sententie fuori del comun parere. *Vinegia*, 1544, *pet. in-8. vél.*

1446. Plutarchus, Apophtegmata regum et imperat. etc. gr. et lat. *Londini*, 1741, *in-4. plié. N. R.*

1447. Salomon Damascenus (Jacobus), Arabum philosophia popularis, sive sylloge proverbiorum, arab. et lat. ed. J. C. Kallio. *Hafniæ*, 1764, *in-8. d. r.* = Xenophon, Memorabilia, et apologia Socratis, versio Leunclavio-Welsiana emendata. *Lugd. Bat.* 1822, *pet. in-8. br.*

1448. Scaligerana (prima), nusquam antehac edita. *Groningæ*, 1669, *in-12. cart. N. R.*

1449. Scaligeriana, editio secunda. *Hagæ Comit.* 1669, *pet. in-12. cart.* = Cousin d'Avalon, Bonapartiana, versione dal francese. *Milano*, 1801, *in-12. br.*

Emblèmes, Devises, etc.

1450. Ammirato (Sc.), Il Rota, overo dell'imprese. *Napoli*, 1562, *in-8. d. r.*

1451. Hertel (J. G.), Historiæ et allegoriæ ab eo inventæ, projectæ et designatæ a G. Eichler. *August. Vindel.* 10 *part. en* 2 *vol. in-4. v. éc.*

Cet ouvrage, traduit ou imité de C. Ripa, contient 200 planches.

1452. Pellegrino (Fulvio), Significato de i colori e de' mazzolli. *Vehezia*, 1599, *in-8. v. f.*

1453. Saavedra Faxardo (D.), Idea principis christiano-politici, symbolis expressa. *Parisiis*, (*Amst.*) 1660, *in-12. v. b.* CI *fig.* = Van Velde (J.), Recueil d'emblèmes du cœur, le texte en hollandais. *Pet. in-8. obl. v. ec. fil.* 54 *p. dont le titre.*

Il y manque les 8 feuillets de la feuille A.

1454. Snequet (A.), Via vitæ æternæ, iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ*, 1630, *in-4. v. f.*

Exemplaire avec la signature de Jamet. Il n'y a que les figures seules. On y a joint une explication manuscrite et 9 feuillets de pièces préliminaires aussi manuscrites.

Polygraphes orientaux et grecs.

1455. Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes, par M. Silvestre de Sacy, seconde édition augmentée. *Paris, Impr. R. De Bure frères*, 1827, 3 *vol. gr. in-8. br.*

1456. Recueil de pièces, dont : Claudius Campensis, in librum Aristotelis de memoria et recordatione comment. *Paris.* 1556. = Mercator (N.) in Hydram, hoc est in proœmium physiologiæ Aristotelis, etc. expli-

Digitized by Google

catio. *Paris.* 1578. = Perpinianus (P. J.), De humana, divinaque philosophia discenda ad Parisienses oratio. *Paris.* 1566. = Balinus (J.), Oratio de reformatione Paris. Academiæ ab Henrico IV instituta. *Paris.* 1601. = Testamentum P. Rami, cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutæ ab ipso testatore. *Paris.* 1576, avec son portrait gravé sur bois. En tout 8 p. *in*-8. *non rel.*

1457. Recueil de pièces, savoir : Passerius (J. B.), de Hebraismo AEgyptiorum, etc. = Corsinius (Ed.), Dissertationes quibus antiqua quædam monumenta illustrantur. Ces deux ouvrages sans titre. = Gradenigo (J. H.), Dissertatio de siclo argenteo Hebræorum. *Romæ*, 1766, *in*-8. *vel.*

1458. Savoir : Proclus, Sphæra, T. Linacro interpr. *Lutetiæ*, 1562. = Ptolemæus (C), Mathematicæ constructionis liber secundus lat. interp. donatus. *Ibid.* 1556. = Bicardus (A.), Quæstiones novæ in libellum de sphæra Joannis de Sacro Bosco. *Paris.* 156, (*sic.*). = Annuli astronomici, instrumenti cum certissimi, tum commodissimi, usus ex variis authoribus, una cum meteoroscopio per J. Regiomontanum. *Lut.* 1558, *in*-8. *m. citr. fig. sur bois.*
Exemplaire de de Thou.

1459. Savoir : Theophrastus de suffrutícibus, herbis, etc. libri, Th. Gaza interpr. *Argent. H. Sybold*, (1528). = Stella (Erasmus), de Gemmis, et Plinius de iisdem. *Ibid.* (1530). = Eobanus Hessus, Bonæ valetudinis conservandæ præcepta. Fiera (B.), de Herbarum virtutibus, etc. *Ibid.* 1530. = Barlandus (Hub.), Velitatio cum Arn. Nootz, medic. doctore, qua docetur non paucis abuti nos vulgo medicaminibus simplicibus, etc. *Antuerp.* 1532, *in*-8. *v. b.*
Les pièces d'Eobanus Hessus et de Fiera sont en vers.

1460. Savoir : Observationes etymologicæ, quibus primævæ linguæ hebreæ stirpes explicantur, in Gelrorum academia ventilatæ, sub præsidio E. Scheidii. *Gelro-Zutphaniæ*, 1772. = Hiulopen (Jelmer), Dissertatio philol. de eo quod Arabes ab aramæis acceperunt et in suam scribendi et loquendi rationem derivarunt. *Traj. Bat.* 1775. = Vos (J. A.), Oratio pro libro Estheræ. *Ibid.* 1795. = Royaards (H.), de Emendandis plurimis vet. scriptorum græc. locis, de Hecatombis, Homerique oceano. *Ibid.* 1775. = Pindarus, carminum fragmenta, gr. cur. J. G. Schneider. *Argent.* 1776. = Brestingerus (J. J.), de antiquiss. Turicensis bibliothecæ græco psalmorum libro in membrana purpurea exarato. *Turici*, 1748, 2 *pl.* = Rolla (J. B.), Discours sur la beauté et l'utilité de la littérature grecque, en allemand. *Vienne*, 1777, avec un portrait de Marie-Thérèse. *in*-4. *cart.*

1461. Ælianus (C.), Tactica, gr. et lat. cum not. S. Arcerii. *Lugd. Bat. L. Elzevirius*, 1613, *fig.* Sur le titre la signature de P. Burmann. = Longus, Pastoralia de Daphnide et Chloe, gr. et lat. Ed. P. Moll. *Franekeræ*, 1660, *in*-4. *vel.*

1462. Geometra (Jo.), Hortus epigrammatum græc. moralium, græce. *Lut. F. Morellus*, 1595. = Epitaphia Petri à Cornibus latina, græca, etc. *Paris.* 1542. = Borbonius (N.), Indignatio Valeriana, sive Paris. academiæ querimonia. En tout 6 pièces *in*-8. *non rel.*

1463. Hartungus (J.), Decurria locorum memorabilium ex optimis authoribus, cum græcis tum latinis, excerptorum. *Basileæ*, (1559,) *in*-4. *v. j.*

1464. Lorsbach (C. W.), Archives pour la littérature orientale, en allemand. *Marbourg*, 1791, *le tome* 1er, *in*-8. *br.*

Digitized by Google

1465. Lucianus, Opera, gr. et lat. ed. J. Bourdelotio. *Lut. Paris.* 1615, *in-fol. rel. en peau.*

1466. — Gr. et lat. cum annotat. *Biponti*, 1789, 10 *vol. in-8. br. Ch. Pura.*

1467. — Opuscula selecta, græce, ed. D. C. Seybold. *Gothæ*, 1774, *in-8. br. Ch. Mag.*

1468. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive Lexicon Lucianeum, a C. C. Reitzio, *Traj. ad Rhen.* 1746, *in-4. br.*
Ce volume fait le tome 4e du Lucien de Hemsterhuis.

1469. — La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, en grec et en franç. trad. par Belin de Ballu. *Blois*, 1827, *in-32. br. Pap. Vél.* = Llorente (J. A.), Observations critiques sur le roman de Gil Blas. *Paris*, 1822, *in-8. br.*

1470. — Dialogos, traduz. del griego. *Leon*, *S. Grypho*, 1550, *in-8. vél.* = Il Convito, o i Lapiti, trad. dal greco, da G. Manzi. *Roma*, 1815, *in-8. br.*

1471. Theophrastus, Opera, gr. et lat. cum D. Furlani comment. *Hanoviæ*, 1605, *in-fol. vél.*

1472. Villoison (d'Ansse de), Anecdota græca e regia parisiensi, et e Veneta S. Marci Bibliothecis deprompta, gr. *Venetiis*, 1781, 2 *vol. pet. in-fol. br. Ch. Mag.*
Il manque dans le tome II les p. 19 à 22. Ce sont des notes.

Polygraphes latins.

1473. Recueil de pièces, savoir : Brumont Disse (J. de) (Th. de Bordeu), Chilificationis historia. *Monspelii*, 1742. = Laroque (P. J.) (Th. Carrere), Dissertatio medica de hæmatoscopia. *Monspelii*, 1769. = Varignane (Guil.), Secreta sublimia ad varios curandos morbos, etc. *Lugduni, Jo. de Cambrey*, 1522, *goth.* Sur le titre, la marque de Vincentius de Portonariis de Tridino, impr. de Lyon. = Nicander, Theriaca et Alexipharmaca, græce. *Coloniæ*, 1530. = Polybius, ex libro VI historiarum de pop. rom. domestica militarique disciplina, græce. *Parisiis*, 1539. = Androuetius du Cerceau (Jac.), Liber de eo picturæ genere quod (grottesche) vocant Itali. *Aureliæ*, 1550, *p. in-4. v. éc. dent.*
Le dernier ouvrage consiste en 66 pl. (numérotées à la main) et le titre. La plupart est collée.

1474. — Savoir : Calellus (B.), de Mundi creatione, juxta Aristotelis sententiam. *Patavii*, 1585. = Kager (J.), de Mundo et ejus elementis, cœlo, igne, etc. disput. *Ingolstadii*, 1580. = Ex Platonis Timæo particula, Ciceronis de universitate libro respondens, gr. et lat. ed. J. Perionio. *Paris. S. Colinæus*, 1540. = Platone, il Dialogo intitol. il Timeo, trad. da S. Erizzo, con annotationi. *Venetia, Comin da Trino*, 1558, *in-4. vél.*

1475. — Savoir : Linck (M.), Exercitatio hist. de Bello Trojano, in qua contra omnes fere historicos ostenditur, Trojam in illo bello, minime a græcis flammis, ruinisve fuisse deletam. *Jenæ*, 1674. = Boeck (J. G.), de Bello Trojano. *Ibid.* 1672. = Roth. (E. R.), de Velamine capitis virili. *Ibid.* 1673. = Hemerlingius (J.), Specimen observationum historico-criticarum. *Ibid.* 1674, *in-4. cart.*

1476. — Savoir : Müllerus (A.), Disquisitio geogr. et historica de Chataja. *Berolini*, 1671. = Müllerus (J. U.), Theatrum Martis, sive Deli-

Digitized by Google

neatio geogr. regionum in quibus belli hodierni fœderato-gallici potissima sedes lectoris oculis subjicitur, germanice. *Ulm*, 1693, 48 *cartes*.= Les 22 planches, très bien gravées, du texte persan de l'ouvrage intit. Commentarius in Ruznamenaurus, sive Tabulæ æquinoctiales novi Persarum et Turcarum anni, nunc primum editæ, e Bibliotheca G. H. Velschii. *August. Vind.* 1676, *in*-4. *cart.*

1477. Recueil de pièces, savoir: Portius (Luc. Ant.), Dissertationes variæ. *Venet.* 1684. = Ejusd. in Hippocratis librum de veteri medicina paraphrasis. *Romæ*, 1681. = Ciassus (J. M.) Meditationes de natura plantarum et tractatus physico-mathemat. de æquilibrio fluidorum ac de levitate ignis. *Venet.* 1677. = Marchetti (Al.), Fundamenta universæ scientiæ de motu uniformiter accelerato a Galileo Galilei primum jacta, etc. *Pisis*, 1674 *et* 1675. = Monforte (Ant.), Epistola ad A. Magliabechi, continens solutiones problematum quæ Leidensis geometra proposuit. (*Neapoli*, 1676,) *in*-12. *vel. fig.*

1478. — Savoir: Schurzfleischius (J.), Dissertationes varii argum. ed. G. Hechtio. *Vitemb.* 1710. = Thomasius (C.), Historia sapientiæ et stultitiæ. *Halæ Magd.* 1693, 2 *part.* = Fabricius (J. A.), Menologium, sive Libellus de mensibus. *Hamb.* 1712, *in*-8. *vel.*

1479. — Savoir: Solinus, de Mirabilibus mundi, cur. Jodoco Badio Ascensio. *Parrhisiis*, 1503, avec la marque de Denis Roce. = Pomponius Lætus, opuscula, et L. Fenestella. (*Paris. in ædibus Ascensianis, impensis Cl. Chevallon*, 1511. = Gallus (Cornelius), Quæ recolligi potuere fragmenta. *Paris. J. B. Ascensius*, 1503, *avec la marque de Jehan Petit.* = Ovidius N. (P.), in Ibim liber. (*Paris.*) *Jehan Petit.* = Sabellicus (M. Ant.), Aureæ duodecim orationes. *Paris. Nicolaus de Pratis*, 1509, *avec la marque de Gilles de Gourmont.* = Horatius Fl. (Q.), de Arte poetica. *Parrhisius*, *Sampson Nicolle*, *in*-4. *d. r.*

1480. — Savoir: Vulteius (J.), Oratio funebris de Jac. Minutio Tholosæ habita. *Lugduni*, 1537. = Goveanus (A.), Epigrammata et alia carmina. *Ibid.* 1540. = Valerianus (J. Pierius), Poemata. *Basileæ*, 1538, *in*-8. *vel.*

1481. — Savoir: Bipertita commentatio in tabulam hieroglyphicam et geneographicam domus austriacæ et lotharingicæ. (*Vindobonæ*,) 1744, *fig.* = Souciet (le P. E.), Dissertations contenant l'histoire chronol. de Pythodoris, reine du Pont, des rois du Bosphore cimmérien, etc. *Paris*, 1737, *in*-4. *v. b.*

1482. Albertinius (Phil.), Epistolæ et Carmina. *Ticini*, 1622, *in*-4. *d. r. d. de m. r.* = Vulpius (J. A.), Liber de utilitate poeticæ; adduntur ejusd. orationes tres pro litteris humanioribus. *Patavii*, 1743, *in*-8. *bas.*

1483. Alciatus (And.), Tractatus contra vitam monasticam, cui accedit sylloge epistolarum A. Alciati, aliorumque virorum clar. ed. A. Matthæo. *Hag. Com.* 1740, *in*-4. *v. m.*

1484. Barkey (N.), Bibliotheca hagana, histor. philologico-theologica. *Amstel.* 1768, 6 *vol. in*-8. *d. r.*

1485. Barthius (C.), Erotodidascalus, sive Memoralium libri V. *Hanoviæ*, 1625, *fig.* = Aretinus (P.), Pornodidascalus, sive Colloquium muliebre, ex ital. in lat. trad. C. Barthius. *Francof.* 1623, *in*-8. *vel.*

Il y a plusieurs feuillets de notes Manuscrites, et on a souligné un très grand nombre de passages dans le texte.

1486. Bochius (J.), Psalmorum Davidis parodia heroica, et variæ

Digitized by Google

in psalmos observationes. *Antuerpiæ*, 1608, 2 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. r.*

1487. Budæus (G.), Lucubrationes variæ, cum ad studiorum institutionem ac philologiam, tum ad pietatem spectantes; adjuncti sunt epistol. ejusd. lat. ac græcarum libri VI. *Basil.* 1557, *in-fol. m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

1488. Buxtorfius (J.), Catalecta philologico-theologica; accedunt Casauboni, Heinsii, Waltoni, etc. ad Buxtorfium epistolæ nunc primum editæ. *Basileæ*, 1707, *in*-8. *v. m.*

1489. Catullus, Tibullus et Propertius. —Virgilius. —Horatius. — Cæsar, recens. et emendavit F. G. Pottier. *Paris. F. Didot*, 1823-1825, 6 *vol. gr. in*-8. *br. Pap. Vél.*

1490. Consentius (P.), et Magnus Aurelius Cassiodorus, Disciplinarum liberalium orbis. L. Apuleius de syllogimo categorico. Censorinus de die natali. *Basileæ*, 1528, *p. in*-4. *m. r.*

Exemplaire de de Thou.

1491. Duellius (R.), Miscellanea. *Augustæ Vindel.* 1723. = Holland (C. F.), Discursus juridicus de ordine Teutonico. *Francof.* 1749, 3 *part. en* 2 *vol. in*-4. *bas.*

1492. Hultmannus (J. A.), Miscellaneorum epigraphicorum liber. *Zutphaniæ*, 1758, *in*-8. *v. b. Ch. Fort.*

1493. Januario (J. A. de), Feriæ autumnales post reditum a republica jurisconsultorum. *Neapoli*, 1752, *in*-4. *vél.*

1494. Licetus (Fort.), de Pietate Aristotelis erga Deum et homines libri duo. *Utini*, 1645. = Idem, de Anulis antiquis liber. *Ibid.* 1645, *in*-4. *v. f.* 1 *pl.*

Exemplaire de de Thou.

1495. Matamorus (A. G.), Opera omnia. *Matriti*, 1769, *in*-4. *bas.*

1496. Mizaldus (A.), Æsculapii et Uraniæ medicum et astronomicum conjugium. *Lugduni*, 1550. = Lucretius Carus (T.). *Parisiis*, 1561, *in*-4. *parch.*

1497. Morhofius (D. G.), Polyhistor literarius, philosophicus et practicus, ex edit. J. A. Fabricii. *Lubecæ*, 1747, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *d. r. N. R.*

1498. Muretus (M. A.), Opera omnia, ed. D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1789, 4 *vol. in*-8. *br.*

1499. Santinelli (S.), Dissertationes, orationes, epistolæ et carmina. *Venetiis*, 1734, *in*-4. *vél.*

1500. Schelhornius (J. G.), Amœnitates literariæ. *Francof.* 1725-1731, 14 *t. en* 7 *vol. in*-8. *vél.* = Ejusd. Amœnitates historiæ ecclesiasticæ et literariæ. *Ibid.* 1737-1738, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1501. Schurman (Anna Maria a), Opuscula hebræa, græca, etc. *Lugd. Bat. ex offic. Elsevir.* 1650, *in*-12. *v. rac.* = Schelhornius (J. G.), Amœnitates historiæ ecclesiast. et litterariæ. *Francof.* 1737, *in*-8. *v. f. le t.* Ier.

Exemplaire de Soubise.

Digitized by Google

1502. Stobæus (Kilianus), Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci*, 1752, *in*-4. *v. b. fig.*

1503. Thylesius (A.), Carmina et epistolæ. *Neapoli*, 1808, *in*-4. *br. en cart.*

1504. Waltherus (J. G.), Animadversiones historicæ et criticæ. *Weissenfelsæ*, 1748, *in*-8. *cart.* = Balusius (S.), Miscelaneorum liber septimus. *Lutet. Paris.* 1715, *in*-8. *br.*

1505. Syntagma variarum dissertationum rariorum, scilicet: Reinesius (Th.), de Lingua punica et de Deo Endovellico, etc. ed. J. G. Grævio. *Ultraj.* 1702, *in*-4. *v. m.*

Polygraphes français.

1506. Collection de poésies et romans, imprimés par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, *et ann. suiv.* 64 *vol. in*-18. *N. R. Pap. Fin.*

Cette jolie collection n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, destinés à être donnés en présent. Voici les titres des ouvrages qui la composent :

Le Temple de Gnide, par de Montesquieu. 1 *vol.* = Acajou et Zirphile, par Duclos. 1. = Ismène et Ismenias, trad. du grec, par Beauchamps. 1. = Zaïde, par mad. de la Fayette. 3. = La Princesse de Clèves, par la même. 2. = Le petit Jehan de Saintré, par de Tressan. 1. = Contes moraux de Marmontel. 1. = Lettres de Sancerre, par mad. Riccoboni. 2. = Olivier, par Cazotte. 2. = Le Berceau de la France, par Daucourt. 2. = Lettres de Catesby, par mad. Riccoboni. 1. = Gerard de Nevers, par de Tressan. 1. = Contes et romans de Voltaire. 6. = Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. 1. = Aloïse de Livarot, par mad. Riccoboni. 1. = Roger et Gertrude, par la même. 1. = Tristan de Leonois, par de Tressan. 1. = Manon Lescaut, par l'abbé Prevost. 2. = Les Confessions du comte de ***, par Duclos. 2. = Sargines, par d'Arnaud. 1. = Lettres péruviennes, par mad. de Grafigny. 2. = Le Siége de Calais, par mad. de Tencin. 2. = Lorezzo, par d'Arnaud. 1. = Don Carlos, par de Saint-Réal. 1. = Conjuration des Espagnols contre Venise, par le même. 1. = Mémoire du comte de Grammont, par Hamilton. 3. = OEuvres choisies de Boileau. 1. = Les Fables de la Fontaine. 2. = OEuvres choisies de Gresset. 1. = Télémaque, par de Fénelon. 4. = Les Contes d'Hamilton. 3. = Les Jardins, par Delille. 1. = Lettres persanes, par de Montesquieu. 3. = Psyché et Cupidon, par de La Fontaine. 2. = Tom Jones, trad. de l'anglais de Fielding. 4.

Dans les 64 volumes, le 27e volume (Roger et Gertrude) a été relié et doré sur tranches; 7 autres volumes sont de la brochure de la collection, et les 56 autres sont seulement pliés, avec toutes leurs marges.

1507. — La même. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, *et ann. suiv.* 9 *vol. in*-18. *br. Pap. Fin.* Savoir: Boileau, OEuvres choisies, 1 *vol.* = Delille, les Jardins, 1 *vol.* = Fénelon, Télémaque, 4 *vol.* = La Fontaine, Fables, 2 *vol.* = Gresset, OEuvres choisies, 1 *vol.*

1508. — La même. *Pap. Ord.* Savoir: Boileau, OEuvres choisies, 1 *vol.* = Delille, les Jardins, 1 *vol.* = Fénelon, Télémaque, 4 *vol.* = Fielding, Tom Jones, 4 *vol.* = La Fontaine, Fables, 2 *vol.* = Psyché, 2 *vol.* = Montesquieu, Lettres persanes, 3 *vol. en tout* 17 *vol. in*-18. *br.*

1509. Collection des meilleurs ouvrages français, composés par

Digitized by Google

des femmes, publ. par Mlle de Keralio. *Paris*, 1786, 6 *vol. in-8. br.*

Les tom. 5 et 6 contiennent les 2 1ers vol. des Lettres de Mme de Sévigné.

1510. Collection des ouvrages imprimés pour l'éducation du Dauphin, par *F. A. Didot l'aîné, et P. Didot fils*, savoir : Biblia Sacra. 1785, 8 *vol.* = Bossuet, Histoire universelle, 1786, 2 *vol.* = Fénelon, Télémaque, 1784, 2 *vol.* = La Fontaine, Fables, 1789, 2 *vol.* = Racine (J.), OEuvres, 1784, 3 *vol. En tout* 17 *vol. in-8. m. vert. dent. Pap. Vél.*

1511. Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, 1694-1701, 5 *vol. p. in-12. v. b. chacun de* 6 *parties.*

Ouvrage Curieux et Rare. Voy. le *Manuel du Libraire*, tom. III, p. 199.

1512. — Dont : Auvergne (Annibal d'), Censure des erreurs de Charles du Moulin, en un livre intitulé : Union ou harmonie des quatre Evangélistes, 1566. = Terraube (G. de), Brief discours des choses plus nécessaires en la cosmographie. *Paris*, 1569. = Les Visions admirables de Guillaume le solitaire. 1620. *En tout* 10 *p. in-8. non rel.*

1513. — Dont : Blegny (N. de), Nouveautez journalières concernant les sciences et les arts qui font parties de la médecine. *Paris*, 1680. = Kerckringius (T.), Anthropogeniæ ichnographia. *Paris*, 1672, *fig.* = Le Clerc, Examen impartial de la critique sans nom d'auteur, des cartes de la mer Baltique, etc. *Paris*, 1786. = Nouveau Palais de Justice, d'après les plans de M. Perrard de Montreuil. *Paris*, 1776, *in-4. avec un plan et six autres pièces non rel.*

1514. — Dont : Vicq-d'Azir, Eloge de de Lassone. *Paris*, 1789. = Hoffmann, Nephté, opéra. 1790. = Deriaux, Démophon, opera. 1789. = Forgeot, les Pommiers et le Moulin, opéra. 1790, *in-4. d. r.*

1515. — Dont : Bibliothéque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. 1615. = Brief récit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution et juste punition de la marquize d'Ancre. *Paris*, 1617. = Bulle d'indication du pape Pie IIII, pour la convocation du sacré concille général à célébrer en la ville de Trente. *Paris*, 1560. *En tout* 10 *pièces non rel.*

1516. — Dont : Le Parnasse françois, ou l'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées les règles de la poésie françoise. *Paris*, 1664. = Réponse d'Abailard à la lettre d'Héloïse. *Amst.* 1695. = Digard (J.), l'Humanité récompensée par l'Amour, trad. de l'espagnol. *Amst.* 1764. *En tout* 6 *p. in-12. non rel. et br.*

1517. — Dont : Reigles, statuts et ordonnances de la caballe des filous réformez depuis huit jours dans Paris, et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. *Sans date.* = Sainct et charitable conseil aux prevost des marchands, eschevins, et bourgeois de Paris pour se départir de leur ligue, contre l'advis qui leur a été donné par les docteurs de Sorbonne. 1589. = Laborde (Franç. de Signac de), le Trespas et ordre des obsèques du Roy Henri II. *Paris*, 1559. *En tout* 20 *pièces in-8. non rel.*

1518. — Dont : Relation de la conduite présente de la cour de France, trad. de l'ital. *Cologne*, 1665. = Traité curieux sur l'enlèvement du prince de Furstenberg. *Villefranche*, 1676. = Sentiment des Jésuites touchant le péché philosophique. *Orléans*, 1690. = Coste, de Toulouse, Dissertation sur l'antiquité de Chaillot. *Paris*, 1736, 16 *pages. En tout* 13 *p. in-8. et in-12. non rel.*

Digitized by Google

1519. Recueil de pièces en prose et en vers, Héroïdes, lettres, pièces de théâtre, etc. par de Baculard d'Arnaud, Blin de Sainmore, Colardeau, Dorat, Imbert, Mercier, etc. au nombre d'environ cent dix. *Paris*, 1763 *à* 1775, 18 *vol. gr. in*-8. *v. éc.*

Presque toutes les pièces de ce Recueil curieux sont avec des figures, des vignettes et des culs de lampe, d'après Eisen, Moreau le jeune, et autres.

1520. — Savoir : Auger (E.), Discours du Saint-Sacrement de Mariage, contre les hérésies des Calvinistes, Bezeans, etc. *Paris*, 1573. = Coras (J. de), Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari. *Paris*, 1579. = Le même, Paraphraze sur l'édict des mariages clandestinement contractés par les enfans de famille, contre le gré de leurs pères et mères. *Paris*, 1579, *in*-8. *m. r. dent. à compart. tabis. l. r.*

1521. — Savoir : Née de La Rochelle, Vie d'Etienne Dolet, impr. à Lyon, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir. *Paris*, 1779. = Cocchi, Régime de Pythagore, trad. de l'italien. *Paris*, 1762. = Van Lightdal (K.), le Despotisme de la maison d'Orange, prouvé par l'histoire. *Deux part.* 1 *vol. in*-8. *br. en cart.*

1522. Baillot Saint-Martin, nouvelles tusculanes. Bibliographie universelle, Traité d'éducation, etc. avec la suite. *Paris*, 1822 *et* 1823, 3 *vol. in*-8. *br.*

1523. Bailly (J. S.), Discours et mémoires. *Paris*, 1790, 2 *vol. in*-8. *bas.* = Ducrot, Mélanges histor. polit. crit. et philosophiques. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1524. — Le même. 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.*

1525. Bluet d'Arbères, comte de Permission, etc. (Bernard de), Recueil de ses OEuvres, le 1er jour de mai, de l'an 1600, etc. 103 livres, *pet. in*-12. *non rel.* moins les livres 86 à 90, que l'on n'a jamais vus dans aucun exemplaire.

Cet ouvrage, l'un des plus Rares de ce genre, est aussi l'un des plus difficiles à trouver complet, à cause du grand nombre de livres dont il se compose.

Cet exemplaire est l'un de ceux où il manque le moins de choses, parmi ceux que l'on a vu passer dans les ventes depuis bien des années; mais il s'y trouvera toujours des différences avec d'autres exemplaires.

Nous avons suivi, pour collationner ce livre, la description de la Bibliographie instructive; voici, d'après cela, ce qui manque à celui-ci.

Livre 6, n'a que le titre et la figure; il y manque le texte, 12 pages.
—— 12, idem, il y manque 12 pages.
—— 14, idem, il y manque 12 pages.

Voici maintenant, en compensation, des choses qui ne sont pas demandées dans la Bibliographie.

Livre 11, double, avec des différences dans la dédicace. L'une est adressée à Marie de Médicis, le 24 mars 1601; l'autre, de la même date, à madame Ysabeau de la Tour, etc. La 24e page est différente, les autres sont semblables.

Livre 26, il y a 8 pages de texte non demandées.
—— 30, les feuillets 23 et 24 sont doubles, dont un avec une addition.
—— 40, outre les 12 pages de texte demandées, il y a deux feuillets imprimés seulement au recto, commençant par *le quarantième livre, etc.*

Les livres 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 25, 27, 28, 30 et 31, sont

Digitized by Google

accompagnés d'un feuillet indiquant le livre auquel ils appartiennent; avec une courte explication.

Tous les livres annoncés doubles, dans la Bibliographie, s'y trouvent; le livre 75 est bien conservé.

1526. Bluet d'Arberes, etc. Livres séparés, savoir :

1.	40, 41.
7 à 11.	43 à 71.
16.	73 à 85.
18 à 21.	91 et 92.
24, 25, 28, 30.	95 à 97.
32 à 38.	

Total, 71 livres différens. Parmi les 40 premiers il y a plusieurs exemplaires, mais sur la fin il n'y en a plus souvent qu'un seul.

Plusieurs de ces livres ont été lavés, sont rognés et tachés.

1527. Cramail (le C. de), les Jeux de l'inconnu, augmentés de plusieurs pièces. *Rouen*, 1645, *in*-8. *mout. vert.*

1528. Delandine, le Conservateur, ou Bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire. *Paris*, 1787, *in*-12. *le tom. second br. et* 1788, 2 *vol. bas.* = Journal de Lecture, ou Recueil pour les oisifs. *Amst.* 1775, *le tome* 1er *en* 2 *vol. in*-8. *br.*

1529. Faulcon (Félix), Fruits de la solitude et du malheur. *Paris, an* IV, (1796,) *in*-8. *br.* = Voyage et Opuscules. *Paris*, 1805, *in*-8. *br.*

1530. — Mélanges législatifs, historiques et politiques. *Paris*, 1801, 3 *vol. in*-8. *br.*

1531. Fénelon, OEuvres. *Paris, F. A. Didot*, 1787, 9 *vol. gr. in*-4. *br. en cart. Pap. d'Annonay.*

1532. Fontenelle, OEuvres diverses, avec des figures gravées par B. Picart. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. br.*

1533. — Les mêmes. *Amst. Changuion*, 1743, 3 *vol. in-fol. v. m. dent. Gr. Pap.* Très Rare.

C'est la même édition que celle de 1728. Il y a de différence le titre et la préface, qui ont été réimprimés. Il y a de plus une Epître dédicatoire (un feuillet), à G. G. Baron d'Imhof, et son portrait, gravé par Houbraken.

1534. Lassay (de), Recueil de différentes choses. *Lausanne*, 1756, 4 *vol. in*-12. *tirés sur Pap. in*-4. *v. viol. dent. tr. d.*

1535. Mancini-Nivernois, OEuvres. *Paris, Didot jeune*, 1796, 8 *vol. in*-8. *br. en cart. Gr. Pap. Vél.*

Il n'a été tiré que quatre exemplaires sur ce Papier.

1536. Millot (l'abbé), OEuvres. *Paris*, 1819, 12 *vol. in*-8. *v. f. dent. tr. d. Pap. Vél.*

1537. Montesquieu, OEuvres posthumes, contenant Arsace et Isménie, l'éloge du maréchal de Berwick, etc. *Paris, De Bure*, 1784, *in*-12. *br.* = Bilderbeck (le baron de), Bagatelles littéraires. *Lausanne*, 1788, *in*-8. *br.*

1538. Noé, évêque de Lescar (de), Recueil de différens ouvrages. *Londres*, 1801, *in*-12. *v. rac.* = Gedoyn, OEuvres diverses. *Paris, De Bure*, 1745, *in*-12. *bas.*

Digitized by Google

1539. Noël et Delaplace, Leçons de littérature et de morale. *Paris*, 1804, 2 *vol. in-8. br.*

1540. Sacy (de), Recueil de mémoires, factums et harangues. *Paris*, 1724, 2 *vol. in-4. v. b.*

1541. Saint-Evremond (C. de), OEuvres mêlées. *Londres, Tonson*, 1709, 3 *vol. gr. in-4. v. b.*

1542. Scarron, OEuvres. *Amst.* 1752, 7 *vol. pet. in-12. m. r. dent. doubl. de satin.*

1543. Silvestre de Sacy (M.), Recueil d'opuscules extraits du Magasin Encyclopédique, du Moniteur, etc. dont : Lettre sur les inscriptions des monumens Persépolitains. *An* XI, (1803,) 1 *pl.* = Notice de l'ouvrage intitulé : Description de la Chorasmie, etc. = Mémoire sur une correspondance inédite entre Tamerlan et le roi de France Charles VI, 1812. = Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, 1833. *En tout 17 pièces in-8. br.*

1544. Voltaire, Table analytique des matières de ses OEuvres. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, 2 *vol. in-8. br. taché.*

1545. Dissertations mêlées sur divers sujets importans et curieux. *Amst. J. F. Bernard*, 1740, 2 *vol.* On trouve au commencement trois pages Mss. de d'Ansse de Villoison. = Bridel (J. L.), Introduction à la lecture des Odes de Pindare. *Lausanne*, 1788, *in-12. cart.*

1546. Journal des Cours publics de jurisprudence, histoire et belles-lettres. *Paris*, 1820 *à* 1822, 11 *vol. in-8. cart.*

Polygraphes italiens, anglais, etc.

1547. Recueil de pièces, dont : Napione (C. A.), Memoria sul lincurio. *Roma*, 1795. = Burdach (C. F.), Scriptorum de Asclepiade index. *Lips.* 1800. = Haase (J. G.), de Fractura colli ossis femoris, cum luxatione capitis ejusd. ossis conjuncta, pars secunda, 1800. = Marcus Græcus, liber ignium ad comburendos hostes. *Paris.* 1804, *in-4. cart.*

1548. — Savoir : Lettere di diversi illustri signori et republiche, scritte al S. Vitello Vitelli. *Fiorenza, L. Torrentino*, 1551. = Gradini (L.), due Lezzioni lette nell' accademia fiorent. *Ibid.* 1550. = La Barba (Simone de), Nuova spositione del sonetto (di Petrarca) che comincia : *In nobil sangue vita humile, e queta*, ne la quale si dichiara la vera nobilta di madonna Laura. *Pescia*, 1554. = Talæus (Audomarus), Admonitio ad Adrianum Turnebum. *Paris. A. Wechelus*, 1556, *in-8. vél.*

1549. Bembo (P.), Rime e prose. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1564 *et* 1561, *pet. in-12. parch.*

1550. Casa (G. della), Rime et prose. *Fiorenza, Giunti*, 1616, *in-8. d. r. dos de m. cit. N. R.*

1551. — Le terze Rime. *Firenze*, 1550, *pet. in-8. v. m.*

1552. Fea (C.), Miscellanea filologica, critica e antiquaria. *Roma*, 1790, *in-8. br. en cart. Tomo primo.* = Cesarotti (M.), Elogio del abbate Gius. Olivi, ed analisi delle sue opere, con un saggio di poesie inedite del medesimo. *Padova*, 1796, *in-8. bas. dent. tr. d.*

Digitized by Google

1553. Isla (el P. J. F. de), Rebusco de las obras literarias asi en prosa, como en verso. *Madrid*, 1797, 2 *vol. in*-12. *br.* = Lopez de Mendoça (D. Inigo), Proverbios, y las coplas de D. J. Manrique. *Madrid*, 1799, *in*-12. *br.*

1554. Macchiavelli (N.), Opere. *Parigi*, *Prault*, 1768, 8 *vol. in*-12. *br.*

1555. Maffei (S.), Lettere sopra il Dione (Cassio), le scoperte d'Ercolano, etc. *Verona*, 1748, *p. in*-4. *d. r.* = Giacomini (L.), Orationi e discorsi. *Fiorenza*, 1597. = Nardi (J.), Vita d'Antonio Giacomini. *Fiorenza*, 1597, *in*-4. *parch.*

1556. Mexia (Pero), los Dialogos o coloquios, y un tratado de Ysocrates, llamado Parenesis o exortacion a virtud, trad. de latin. *Sevilla*, *Dom. de Robertis*, 1548, *p. in*-8. *goth. bas. dent.*

1557. Salas Barbadillo (A. G. de), el Subtil cordoves Pedro de Urdemalas, primera parte. *Madrid*, 1620, *in*-8. *vél.*

On annonce sur le titre l'ouvrage du même auteur, intitulé : El Cavallero perfecto, qui n'est pas dans le vol. On trouve à la fin une comédie en vers et en trois actes, intitulé : El Gallardo Escarraman. La pagination continue avec el Subtil cordoves.

1558. Viviano Viviani, dott. di filosofia e medicina, Opere. *Venetia*, 1644, *in*-4. *cart.* = Ricolvi (G. P.), Opuscoli postumi. *Torino*, 1762, *in*-4. *bas.*

1559. Wagenaar (J.), Collection de Traités historiques et politiques, en holland. *Amst.* 1776, *in*-8. *v. m.*

1560. Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, trad. par Pappa do Poulo. *Paris*, 1800, *in*-8. *br.* = Recueil de morceaux de littérature allemande; prose, (en allem.) *Paris*, *Firm. Didot*, 1824, *in*-8. *br.*

1561. Encyclopédie générale, Dictionnaire de la conversation, en allemand. *Leipsig*, 1820, 10 *vol. in*-8. *v. uni. N. R.*

1562. Processo de Cartas de amores que entre dos amantes pasaron : Cartas de refranes, y dialogo que habla de las condiciones de las mugeres. *Venetia*, *Gab. Giolito de Ferrariis*, 1553, *in*-8. *vél.*

1563. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. *Parma*, *Bodoni*, 1793, *gr. in*-4. *br.*

1564. Testi di lingua inediti, tratti da' codici della Biblioteca Vaticana, da G. Manzi. *Roma*, 1816, *in*-8. *br.*

Dialogues et Entretiens.

1565. Bembo (P.), los Asolanos, trad. de lengua toscana en romance castellano. *Salamanca*, 1551, *in*-12. *allongé. v. b.*

1566. Diderot, le Neveu de Rameau, dialogue, trad. d'après le manuscrit, avec des notes, par Goëthe, en allemand. *Leipsig*, 1805, *in*-8. *br.* = La Mothe le Vayer, cinq (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *Francfort*, 1716, 2 *vol. in*-12. *br.*

Digitized by Google

1567. Franco (N.), il Petrarchista, dialogo. *Venetia, Gioli di Ferrarii*, 1543, *pet. in*-8. *vél.*

1568. Horologgi (G.), l'Inganno, dialogo. *Venetia, G. de' Ferrari*, 1562, *p. in*-8. *bas.*

1569. Rojas (Agustin de), el Viage entretenido, con una exposicion de los nombres historicos y poeticos que no van declarados. *Madrid*, 1604, *in*-8. *d. r.*

Ce sont des dialogues entremêlés de vers et de prose.

Epistolaires grecs, latins, etc.

1570. Fitzosborne (T.), Letters on several subjects. *London*, 1748, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1571. Fontani (F.), Lettera a M. Lastri, novellista Fiorentino. (*Fiorenza,*) 1789, *in*-4. *d. r.* = Gualandris (A.), Lettere Odeporiche. *Venezia*, 1780, *in*-8. *bas. fig.*

1572. Gudius (Marquardus), Epistolæ et Cl. Sarravii, cur. P. Burmanno. *Hagæ Com.* 1714, *in*-4. *v. b.*

1573. La Rivière (de), gendre de Bussy Rabutin, Lettres choisies, avec sa vie et la relation du procès qu'il a eu avec sa femme et son beau-père. *Paris, De Bure*, 1751, 2 *vol. in*-12. *br.* = Simon (R.), Lettres choisies, publ. par Bruzen de la Martinière. *Amst.* 1730, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

1574. Malherbe, Lettres. *Paris*, 1822, *in*-8. *br.*

1575. Margotti, card. (L.), Lettere, scritte a nome del card. Borghese. *Roma*, 1627, *in*-4. *bas. dent.*

1576. Philelfus (Fr.), Epistolæ familiares. *Venetiis, Joannes et Gregorius de Gregoriis*, 1502, *in-fol. v. f.*

Il manque de l'impression au 1er feuillet.

1577. — Idem. *Parisiis, Joannes Philippi, expensis Dionysii Roce*, 1505, *in*-4. *bas.*

1578. Photius, Epistolæ, gr. et lat. ed. R. Montacutio. *Londini*, 1651, *in-fol. vél.*

1579. Plinius C. S. (C.), Epistolæ et panegyricus, cum observat. ad modum Minellii. *Matriti*, 1776, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *vél.*

1580. Tasso (B.), Lettere. *Padova, Comino*, 1733, 2 *vol. in*-8. *d. r.*

1581. Themistocles, Epistolæ, græco-lat. *Francof.* 1629, *in*-8. *br. en cart. N. R.* = Delphinus (Petrus), Epistolæ CCXLII quæ in editis desiderantur, edent. Mabillon. *In-fol. br.*

Ces lettres sont extraites du tôme III *de Vet. script. et monum. ampliss. collectio*, et n'ont point de titre. Elles commencent à la signature MMM de ce volume.

1582. Cartas eruditas de algunos literatos españoles, publicalas D. M. de Azagra. *Madrid*, 1775, *p. in*-8. *bas.* = Muralt (de), Lettres sur les Anglois et les François, et sur d'autres sujets. 1728, 3 *part. en* 1 *vol. p. in*-8. *bas.*

1583. Lettere de uomini dotti, tratte dagli autografi. *Venezia*,

Digitized by Google

1807, *in*-8. *cart.* = Albergati Capacelli (F.), e Zacchiroli (F.), Lettere capricciose, capricciosamente stampate. *Venezia*, 1780, *in*-8. *cart.*

1584. Lettere di XIII huomini illustri. *Venetia*, 1561, *in*-8. *vél.*

1585. Principum et illustrium virorum epistolæ. *Amst. L. Elzevirius*, 1644, *in*-12. *v. f.*

HISTOIRE.

Géographes grecs, latins, etc.

1586. Lenglet Dufresnoy, Méthode pour étudier l'histoire. *Paris, De Bure*, 1772, 15 *vol. in*-12. *br.*

1587. — Principes de l'histoire pour l'éducation de la jeunesse. *Paris, De Bure*, 1752, 6 *vol. in*-12. *br.*

1588. Anville (d'), Analyse géographique de l'Italie. *Paris*, 1744, *in*-4. *br. fig.*

1589. — Antiquité géographique de l'Inde, et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris, Impr. R.* 1775, *in*-4. *v. f. fig.*

1590. — Lettre au Père Castel, au sujet du pays de Kamtchatka et de Jeço, et réponse du P. Castel. 1737, *in*-12. *br. avec une carte.* = Oberlinus (J. J.), Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. *Argent.* 1776, *in*-8. *br.*

1591. — Mémoire sur la Chine. *Paris*, 1776, *in*-8. *br.* = Mémoire sur la mer Caspienne. *Paris*, 1777, *in*-4. *br. avec une carte.*

1592. Bellin (N.), Essai géographique snr les isles Britanniques. *Paris*, 1757, *in*-4. *v. m. fig.* = Expilly, Description histor. et géogr. des isles Britanniques. *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m. cartes.*

1593. — Le même. *In*-4. *v. m. fig.* = Mably (de), De la manière d'écrire l'histoire. *Paris*, 1783, *in*-12. *br.*

1594. Cluverius (P.), Introductio in universam geographiam. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1641, *in*-18. *bas.*

1595. — Introductio in univ. geographiam tam veterem quam novam. *Amst.* 1697, *in*-4. *vél. cordé*, 46 *cart.* = Ritter (J. L.) et Rœderer (J. G.), Prisca jungendorum marium fluviorumque Molimina. *Argentorati*, 1770, *in*-4. *br.*

1596. — Id. ed. a Bruzen la Martiniere. *Amst.* 1729, *in*-4. *v. j.* 46 *cartes.*

1597. Dufau et Guadet, Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comparée. *Paris*, 1820, 2 *t. en* 1 *v. in*-8. *v. f. dent.*

1598. Gossellin (P. F. J.), Géographie des Grecs analysée. *Paris*, 1790, 1 *vol.* = Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens. *Paris, de l'Imp. de la Répub. an* VI, 4 *vol. En tout* 5 *vol. in*-4. *br. en cart. fig.*

Digitized by Google

1599. Gronovius (J. F.), Varia geographica, Dissertatio de Gothorum sede originaria, etc. *Lugd. Bat.* 1739, *in*-8. *cart.*

1600. Jomard (M.), Remarques et recherches géographiques sur le voyage de M. Caillié dans l'Afrique centrale. *In*-8. *br. avec une très grande carte.*

1601. Louis XV, Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe. *Paris, de l'Imp. du Cabinet du Roi,* 1718, *pet. in*-4. *br.*

1602. Maty (C.), Dictionnaire géographique universel, tiré de Baudrand. *Amst.* 1701, *in*-4. *v. b.*

1603. Maupertuis (de), Elémens de géographie. *Paris,* 1742, *in*-8. *v. b.* = Gordon (P.), Grammaire géographique, trad. de l'angl. *Paris,* 1748, *in*-8. *v. m.*

1604. Mela (Pomponius), de Situ orbis, ed. Joac. Vadiano. *Viennæ Pannoniæ, Lucas Alantse et Joannes Singrenius,* 1518, *in-fol. v. rac.* Le frontispice est encadré.

1605. Napione (G. F. Galeani), Esame critico del primo viaggio di AmerigoVespucci al nuovo mondo, etc. *Firenze,* 1811, *in*-8. *bas. dent.*

1606. Nicephorus Teotochus, Élémens de géographie, publ. par Anthimus Gazis, en grec vulgaire. *Vienne,* 1804, *in*-8. *cart. fig.*

1607. Nouet, Position géographique de différens points de l'Egypte déterminée. *Au Kaire, de l'Imp. Nat. an* VIII (1800), *in*-4. *bas.*

1608. Ptolemæus (Cl.), Geographicæ enarrationis libri octo, lat. ex recognit. Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni,* 1541, *in-fol. rel. en peau. fig.*

1609. — La Geografia, trad. da P. A. Mattiolo. *Venetia,* 1548, *in*-8. *vél. cartes.*

1610. Roussin (A.), Mémoire sur la navigation aux côtes occidentales d'Afrique. *Paris, I. R.* 1819, *in*-8. *br.* = Extrait d'un Mémoire sur la communication du Nil des Noirs, ou Niger, avec le Nil d'Égypte, 1825, *in*-8. *br.* 1 *carte.*

1611. Vargas y Machuca (D. T. L.), Geographia historica de España, (Provincia de Madrid.) *Madrid,* 1788, 2 *v. p. in*-8. *bas. fig.*

1612. Walckenaer (C. A.), Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du moyen-âge. *Paris, Imp. R.* 1822, *gr. in*-4. *br.* 68 *pages.*

1613. Fondemens des cartes du Cattegat et de la Baltique, ou Examen et discussion auxquelles ont été assujetties les cartes du nouveau Neptune de ces deux mers. *Paris, de l'Imprimerie du Louvre, l'an* II, (1794,) *in*-4. *br.* 500 *pages d'impression,* sans cartes.

1614. Le même Ouvrage, *cart. Gr. Pap.*

1615. Recueil de pièces, savoir : Murray (A.), Ex antiquitate orientali de Kinæis dissert. *Jenæ,* 1717. = Faber (J. C.), de Navigatione ophiritica. *Vitemb.* 1709. = Steinhardt (M.), Dissertatio philol. Iberiam atque Tartessum esse demonstrans. *Helmæstadii,* 1714, *in*-4. *cart.*

Digitized by Google

Atlas et Cartes, etc.

1616. Anville (d'), Gallia antiqua, pour la Notice de la Gaule, (cinq exemplaires,) et Germanie, France, Italie, etc. pour les Etats formés en Europe, 1 feuille.

1617. Barbié du Bocage, Carte de la Morée, gravée au dépôt de la guerre, en 1807 et publiée en 1814. Grande carte in-fol. collée sur toile dans un étui.

1618. — Recueil de Cartes géographiques, Plans, Vues et Médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis, précédé d'une Analyse critique des cartes. *Paris, De Bure*, 1788, *in-4. Gr. Pap. Vél. en feuilles.* 31 planches. Les cartes et plans sont lavés avec soin.

1619. Brué (A. H.), Carte physique et routière de la France, de la Suisse et de l'Italie septentrionale. *Paris*, 1820, grande carte collée sur toile dans un étui.

1620. Capitaine (L.), Carte itinéraire de la France, divisée en départemens, revue par Belleyme. Collée sur toile en 14 feuilles et la carte d'assemblage, et renfermée dans trois étuis.

1621. Cellarius (A.), Harmonia macrocosmica, seu Atlas univer. et novus totius universi creati. *Amst.* 1661, *in-fol. max. v. b. dent. fig. color.*

1622. Chanlaire (P. G.), Départemens de l'Aube, Côte-d'Or, Haute-Marne, Marne, Meurthe, Meuse, Moselle et Yonne. 8 cartes collées sur toile.

1623. Gossellin, Atlas, ou Recueil des cartes géographiques qu'il a publiées. *In-fol. max. br.*

Cet Atlas se compose de 75 cartes en 47 feuilles, qui se trouvent dans ses différens ouvrages, avec un titre et une table de 4 feuillets, form. in-4. Il n'en a été fait ainsi que quelques exemplaires.

1624. Konrad (A.), Carte de la Turquie d'Europe, d'après Palma et Riedl. *Vienne*, 1816, gr. carte collée sur toile dans un étui.

1625. Le Rouge (G.), Atlas nouveau portatif à l'usage des militaires, colléges et du voyageur, avec une introduction à la géographie. *Paris*, 1756 *et* 1759, 2 *vol. in-4. cart. et v. m.* 191 c.

1626. Seutterus (M.), Diversi globi terraquei in planum delineati orthographici prospectus. *August. Vind. gr. in-fol. rel. molle en v. r.* 102 cartes color.

Les dernières sont tachées d'humidité.

1627. Atlas de Russie, avec le texte en russe. *Saint-Pétersbourg*, 1745, *gr. in-fol. v. m.*

Cet Atlas consiste en 19 cartes, et une carte générale, séparée en 2 feuill. On a ajouté à la fin 21 autres cartes de Russie, Ukraine, etc. dont quelques unes sont en russe.

1628. Lutèce, ou Plans de Paris depuis son origine jusqu'à Louis XIV. *Paris, Danet*, 1724, 8 plans et explicat. d'un feuillet

Digitized by Google

chaque. = Carte d'Italie pour les campagnes de Maillebois; plan de Gaëte. *Rome*, 1806, et 11 autres cartes et plans.

1629. Recueil de cartes géographiques, dont : Carte réduite de la mer Baltique, 2 f. = Du golfe de Finlande, 2 f. = De Constantinople et du Bosphore de Thrace, 1 f. = De la mer Noire et de la mer Caspienne, 2 f. = De la Méditerranée, 2 f. = Toutes les cartes ci-dessus sont de 1785. = Du cours du Danube, 1 f. *En tout*, 12 *cartes*.

Collections de Voyages, et Voyages en différentes parties du monde, etc.

1630. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et in Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensæ, cum Elencho singularum sectionum, seu partium totius operis Americani, et figuris æneis fratrum de Bry et Meriani. *Francofurti ad Mœnum, typis Joan. Wecheli, sumptibus vero Th. de Bry*, 1590 *et ann. seq.* 10 *vol. in-fol. v. f. tr. d.*

Collection rare et curieuse connue sous le nom de GRANDS ET PETITS VOYAGES.

GRANDS VOYAGES. Tomes I à V.

Les XIII parties qui les composent et qui contiennent les Indes occidentales sont de 1re Edition. Les 10 feuillets seuls de l'Elenchus qui précèdent la 1re partie sont de réimpression.

Dans la IVe partie, les figures, quoique avec les chiffres sur la gravure, sont néanmoins de la 1re Edition. Cela se reconnaît par le texte au bas des estampes, qui est le même que dans celles sans les chiffres. Dans la 2e Edition le texte est réimprimé.

La partie V a le texte de 92 pages, comme nous l'avons déjà dit dans nos précédens catalogues.

La partie VIII a les deux cartes tirées sur le texte, aux pages 78, 1re part. et 3 de la 2e : ces planches y manquent quelquefois et la place reste blanche.

Partie XI. La carte du Fretum Magellanicum que l'on trouve déjà deux fois dans les parties IX et XIII n'est point mise une troisième fois dans celle-ci, parce que la planche II de l'Appendix représente une gravure différente du Fretum Magellanicum, avec une explication au bas.

PARTIE XIII. Cette partie, qui est la plus rare des Grands Voyages, est piquée des vers et raccommodée dans plusieurs endroits.

PETITS VOYAGES. Tomes VI à IX.

Ces Voyages, composés de XII parties, contiennent la description des Indes orientales.

Partie 1re. L'Appendix regni Congo qui suit cette partie est imparfait de la feuille B, pages 9 à 16. Il ne faut point de figures sur ces huit pages. A la page 39, la planche qui devrait y être imprimée ne s'y trouve point. Cette planche est la même que la IIIe du supplément de la IXe partie, intitulée : *Æthiopes conantur*, etc.

Partie III. La petite carte de la Nouvelle-Zemble, qui souvent n'est pas tirée sur la LVIIIe planche l'est sur celle-ci.

Partie XII. Il manque les feuilles Q, R, S, T, Z, et les deux Cartes Descriptio regni Chinæ et Descriptio Indiæ orient. sive regni Mogoli.

Digitized by Google

VOLUME DE SUITE. Tome X.

Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc. par G. M. A. W. L. *Amstel.* 1609, *in-fol. fig.*

Le second livre, Journal ou comptoir, contenant le vrai discours et narration historique fait par les huit navires d'Amsterdam, etc. *Amst.* 1609, *in-fol. fig.*

Vraie description des trois voyages de mer très admirables, etc. par Girard Le Ver. *Amst.* 1609, *in-fol. fig.*

Description du pénible voyage fait autour de l'univers, ou globe terrestre, par Olivier du Nort, translaté du flamand en françois. *Amst.* 1610, *in-fol. fig.*

Nous avons donné avec soin le détail de ce qui manque dans cet exemplaire, parce que ce livre se composant toujours de parties séparées, les personnes qui en auraient verront si elles peuvent compléter.

Nous avons fait mettre 4 feuillets blancs dans l'*Appendix regni Congo*, et 20 dans la XIIe partie, de sorte qu'en coupant ces feuillets et laissant un onglet on pourrait y replacer ce qui manque sans toucher à la reliure.

1631. La même Collection, 23 parties seulement, *in-fol. non r.* savoir : Grands Voyages (l'Amérique), parties 1 à 12. Petits Voyages (Indes orientales), parties 1 à 11.

Toutes ces parties sont complètes, avec leurs cartes, et presque toutes de 1re Edition.

Nous avons joint aux Grands Voyages l'Elenchus, 10 feuillets; mais de réimpression.

Il ne manque que 2 parties qui sont la 13e des Grands Voyages, et la 12e des Petits. L'*Appendix regni Congo* n'y est point.

1632. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales, par les Hollandois, etc. *Amst.* 1598, *in-fol. fig.* = Le second livre, Journal ou comptoir, contenant le vrai discours, et narration historique du voyage faict par les huit navires d'Amsterdam au mois de mars 1598, sous la conduite de l'admiral J. C. Necq, etc. *Amst.* 1601, *in-fol. fig.* = Vraye description de trois voyages de mer très admirables, etc. par Girard Le Ver. *Amst.* 1600, *in-fol. fig.* = Description du pénible voyage faict entour de l'univers, ou globe terrestre, par Olivier du Nort, translaté du flamand en françois. *Amst.* 1602, *in-fol. fig.*

Ces 4 vol. ne sont pas reliés. Trois sont de la première Edition, qui est Rare. Le voyage de Girard Le Ver est de la deuxième.

1633. — Les mêmes quatre voyages. *In-fol. fig. non rel.*

Les trois premiers, *Amst.* 1609, et le quatrième, *Amst.* 1610.

1634. Anson (George), Voyage autour du monde. *Paris*, 1764, *4 vol. in-12. v. éc. fig.*

1635. Barrow (J.), Abrégé chronologique, ou Histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, trad. de l'angl. par Targe. *Paris*, 1766, 12 *v. in-12. v. m.*

1636. Bergeron (P.), Traicté de la navigation et des voyages de descouvertes, etc. principalement des François. *Paris*, 1629,

Digitized by Google

= Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, par Jean de Bethencourt, publ. par P. Bergeron. *Paris*, 1630, *in*-8. *v. m.*

1637. Bourges (de), Relation du voyage de l'évêque de Beryte, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc. *Paris*, 1668, *pet. in*-8. *v. m.* = Nouveau Recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785, *in*-4. *br, en cart. fig.* Le tome 1er.

1638. Bruckmannus (F. E.), Epistolæ itinerariæ; centuria 1a, et centuriæ 2dæ epistolæ XXV. *Wolfenbuttelæ*, 1742, 3 *vol. in*-4. *br. en cart. fig.*

1639. Campomanes (D. P. A.), Antiguedad maritima de Cartago, y el periplo de Hannon, en griego, y trad. *Madrid*, 1756, *pet. in*-4. *br. fig.*

1640. Cassini, Voyage fait en 1768 pour éprouver les montres marines de Le Roy, avec le Mémoire sur la meilleure manière de mesurer le temps en mer. *Paris*, 1770, *in*-4. *cart. tr. d. fig.* = Wimpfen (le baron de), Lettres d'un voyageur. *Paris, De Bure*, 1788, 2 *vol. pet. in*-8. *br.*

1641. Labillardière, Relation du voyage à la recherche de La Perouse, pendant les années 1791-1794. *Paris, an* VIII, (1800,) 2 *vol. in*-4. *et atlas gr. in-fol. cart.* Anciennes épreuves.

1642. La Perouse (J. F. Galaup de), Voyage autour du monde (de 1785 à 1788), rédigé par L. A. Milet-Mureau. *Paris, an* V, (1797,) 4 *vol. in*-4. *et atlas gr. in-fol. cart. fig.* Avec la lettre grise.

1643. Monconys (de), Journal de ses voyages. *Lyon*, 1665, 3 *vol. in*-4. *v. b. fig.* Armes de Condé.

1644. Olearius (A.), Relation du voyage en Moscovie, Tartarie et Perse, augmentée du voyage de Mandelslo aux Indes orientales, trad. de l'allem. par A. de Wicquefort. *Paris*, 1666, 2 *vol. in*-4. *v. b. dent.* Aux armes d'Orléans.

1645. Pallas (M. P. S.), Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allem. *Paris*, 1788, 5 *vol. in*-4. *et atlas, br. en cart. Pap. Vél.*

1646. Parkinson (Sidney), a Journal of a voyage to the South seas. *London*, 1784, *gr. in*-4. *m. r.* 29 pl.

1647. — Le même. *br. en cart.* Imparfait des pages 185 à 192.

1648. Tollius (Jac.), Epistolæ itinerariæ, cura H. C. Henninii. *Amstel.* 1700, *in*-4. *vél. fig.*

Voyages en Europe.

1649. Beudant (F. S.), Voyage minéralogique et géologique en Hongrie. *Paris*, 1822, 4 *vol. in*-4. *cart. dont* 1 *de pl. color.*

1650. Brown (E.), Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, etc. trad. de l'angl. *Paris*, 1674, *in*-4. *v. b. fig.*

1651. Chaumette-des-Fossés (A.), Voyage en Bosnie. *Paris*, 1822, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

Digitized by Google

1652. Cousinery (E. M.), Voyage dans la Macédoine. *Paris*, *L. R.* 1831, 2 *vol. in*-4. *br. fig.*

1653. Coxe (W.), Travels in Switzerland. *Basil*, 1802, 3 *vol. in*-8. *br. fig. et une grande carte. Gr. Pap.*

1654. Denis (L.), le Conducteur français. *Paris*, 1777, *in*-8. *br.* 31 *N*^{os} *avec des cartes coloriées.*

On trouve les routes de Calais, Amiens, Strasbourg, Lyon, Dijon, Besançon, etc.

1655. Dibdin (T. F.), Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris*, 1825, 4 *vol. in*-8. *br. fig. Gr. Pap. Vél.*

1656. Dionigi (Marianna Candidi), Viaggi in alcune citta del Lazio, che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1809, 11 *livr. in-fol. obl. fig. Pap. Vél.*

1657. Forbin (le comte de), Souvenirs de la Sicile. *Paris, Impr. R.* 1823, *gr. in*-8. *cart. fig. sur Pap. de Chine. Pap. Vél.*

1658. — Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818.) *Paris, Imp. R.* 1819, *in-fol. max. dans un portef. Pap. Vél.*

1659. Marzari-Pencati (G.), Corsa pel bacino del Rodano, e per la Liguria d'Occidente che contiene la orittografia del Monte Coiron, etc. *Vicenza*, 1806, *gr. in*-8. *cart. fig.*

1660. Moore (J.), a Journal during a residence in France. *Dublin*, 1793, 2 *vol. in*-12. *v. rac.* = Argenville (Desallier d'), Voyage pittoresque de Paris et des environs. *Paris*, *De Bure*, 1778 *et* 1779, 2 *vol. in*-12. *br. fig.*

1661. Nerinius (F. M.), de suscepto Itinere subalpino epistolæ tres. *Mediol.* 1753, *in*-4. *vél.* — Scoto (A.), Itinerario, o nova Descrittione de' viaggi principali d'Italia. *Padova*, 1649, *in*-12. *br. en cart. fig.*

1662. Nodier (C.), Taylor, etc. Voyage pittoresque et romantique de l'ancienne France, Auvergne. *Paris*, 1829, *livr.* 1 *à* 13, *gr. in-fol. fig.*

1663. Paterno, princ. de Biscari (J.), Viaggio per tutte le antichita della Sicilia. *Napoli*, 1781, *in*-4. *v. rac.*

1664. Patin (Charles), Relations hist. et curieuses de Voyages en Allemagne, Angleterre, etc. *Amst.* 1695, *in*-12. *d. r. N. R. fig.* = Mirabal, Voyage d'Italie et de Grèce. *Paris*, 1698, *in*-12. *v. b.*

1665. Saint-Amand (A. M. de), Lettres d'un Voyageur à l'embouchure de la Seine. *Paris*, 1828, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Mazier du Heaume (H.), Voyage d'un jeune Grec à Paris. *Paris*, 1824, 2 *vol. in*-8. *br.*

1666. Sinner (J. R.), Voyage hist. et littér. dans la Suisse occidentale. *Neufchâtel*, 1781, 2 *vol. in*-8. *br.*

1667. Wheler (G.), Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. *Amst.* 1689, 2 *vol. in*-12. *v. f. fig.* = Spon (J.) et Wheler (G.),

Digitized by Google

Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, en 1675 et 1676. *Lyon*, 1678, *les tom.* 1 *et* 2, *in*-12. *v. b. fig.*

1668. Young (Arthur), Voyage en Italie en 1789, trad. de l'angl. par F. Soulès. *Paris*, 1796, *in*-8. *br.* = Dutens (L.), Itinéraire des routes les plus fréquentées de l'Europe, ou Journal de plusieurs voyages depuis 1768 jusqu'en 1783. *Paris*, 1788, *in*-8. *bas.*

1669. Voyage en Islande, trad. du danois par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. *br. Pap. Vél.*

Voyages en Asie, Afrique, etc.

1670. Barbé-Marbois, Journal d'un Déporté non jugé. *Paris*, 1834, 2 *vol. in*-8. *br.*

1671. Cailliaud (Fréd.), Voyage à l'Oasis de Thèbes, et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, pendant les années 1815 à 1818, rédigé et publié par M. Jomard, de l'Acad. des Inscriptions. *Paris*, *Imp. Roy.* 1821, *in-fol. br.* 1re *livr. contenant* 120 *pages de texte et* 24 *planches.*

Il reste la 2e livr. à publier, qui sera composée de même.

1672. — Le même. *In-fol. Pap. Vél.*

1673. Cassas, Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phœnicie, etc. *Paris*, *an* VII, (1799,) *les livr.* 24 *à* 29, *gr. in-fol. fig.*

1674. Chappe d'Auteroche, Voyage en Sibérie. *Paris*, *De Bure*, 1768, 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. max. br.*

1675. Chastellux (de), Voyages dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-8. *d. r. dos de m. r. N. R. Pap. Fin.*

1676. Denon (V.), Voyage dans la Basse et la Haute-Égypte. *Paris*, *Didot*, *an* X (1802,) 2 *vol. in-fol. atlant. fig. d. r. avec un portrait de Denon.*

Exemplaire de souscription.

1677. Fleurieu (de), Découvertes des François dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée. *Paris*, *Impr. R.* 1790, *in*-4. *br. fig. Pap. Fin.*

1678. Grose (J. H.), Voyage aux Indes orientales, trad. de l'angl. par Hernandez. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. éc.* = Leguat (F.), Voyages et Aventures en deux isles desertes des Indes orientales. *Amst.* 1708, 2 *vol. in*-12. *v. b. fig.*

1679. Herrera (Ant. de), Novus Orbis, sive Descriptio Indiæ occidentalis. *Amst.* 1622, *in-fol. vél. fig. et cartes.* Il manque la carte n° 1. = Linschot (J. H. de), Histoire de la navigation aux Indes orientales. *Amst.* 1638, *in-fol. v. b. fig. et cartes.*

Il y manque la 1re carte.

1680. Labat (le P.), Voyage du chev. des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne. *Amst.* 1731, 4 *vol. in*-12. *d. r. N. R. fig.*

1681. La Condamine (de), Relation d'un Voyage dans l'intérieur

Digitized by Google

de l'Amérique méridionale, avec la Lettre sur l'émeute de Cuença. *Paris*, 1745, *in*-8. *v. f. dent. tr. d.*

1682. Linschot (H. de), Histoire de sa navigation aux Indes orientales. *Amst.* 1638, *in-fol. v. b. fig.*

1683. Maundrell (H.), Voyage d'Alep à Jerusalem en 1697. *Paris*, 1706, *in*-12. *fig. v. b.* = Leguat, Voyages et Aventures en deux isles desertes des Indes orientales. *Londres*, 1721, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1684. Norden (Fred. L.), Voyage d'Égypte et de Nubie, publ. par L. Langlès. *Paris*, 1795, 3 *vol. in*-4. *tirés de form. pet. in-fol. d. r. d. de m. bl. fig. Pap. Vél.*

Il n'a été tiré que deux exemplaires de ce format.

1685. — Le même. *Paris*, 1795, *in*-4. *le tome* 1er *et l'atlas br. en cart. Pap. Vél.*

1686. Pacelli (M.-A.), Viaggi in Etiopia. *Napoli*, 1797, *in*-8. *vél. fig. color.* = Mouette, Relation de sa captivité dans les royaumes de Fez et de Maroc. *Paris*, 1683, *in*-12. *v. b.*

1687. Philoponus (Honorius), Nova typis transacta navigatio novi orbis Indiæ occidentalis Buellii Cataloni, sociorumque, monachorum ord. S. Benedicti, anno 1492. 1621, *in-fol. v. f. dent. fig.*

Reliure de Thouvenin.

1688. Sestini, le Guide du voyageur en Egypte, ou Description des végétaux et des minéraux qui existent en Égypte, trad. de l'italien. *Paris*, 1803, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Poivre, Voyage d'un philosophe, ou Observations sur les peuples de l'Afrique, de l'Asie, etc. *Lyon*, 1769, *in*-12. *cart.*

1689. Sonnerat, Voyage aux Indes orientales et à la Chine, de 1774 à 1781. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-4. *v. m. fig.*

1690. Stochove (de), Voyage (dans la Turquie, la Terre-Sainte, etc.) *Bruxelles*, 1643, *in*-4. *parch.*

1691. Thibault de Chanvalon, Voyage à la Martinique. *Paris*, 1763, *in*-4. *bas.* 1 *carte.*

1692. Voyage à l'Oasis de Syouah, rédigé par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par MM. Drovetti et Cailliaud. *Paris*, 1823, *in-fol.* 1re *livr. Pap. Ord. et* 2e *et* 3e *Pap. Fin.* 15 *pl.*

Il n'y a plus que la 4e à paraître.

Chronologie et Histoire universelle.

1693. Althanus (Fr.), de Calendariis in genere et speciatim de Calendario ecclesiastico. *Venet.* 1753, *in*-8. *cart.* = Averanius (N.), de Mensibus Ægyptiorum. *Florent.* 1737, *in*-4. *vél.*

1694. Bossuet, Discours sur l'Histoire univers. pour l'éduc. du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, *in*-4. *br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

1695. Dodwellus (H.), Annales Velleiani, Quintilianei et Statiani, sive eorum Vitæ. *Oxonii*, 1698, *in*-8. *v. b.* = Exercitationes de ætate Phalaridis et Pythagoræ. *Londini*, 1704, *in*-8. *v. b.*

Digitized by Google

1696. Dodwellus (H.), De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ætate Christi, dissertationes. *Oxonii*, 1701, *in*-4. *v. f.*

1697. Fréret, Défense de la Chronologie contre le système de Newton. *Paris*, 1758, *in*-4. *v. m.* = Pezron (P.), l'Antiquité des temps retablie et defendue contre les Juifs, etc. *Paris*, 1688, *in*-12. *br.*

1698. Ideler (L.), Manuel de Chronologie mathématique et technique, en allemand. *Berlin*, 1825, 2 *vol. in*-8. *br.*

1699. Justinus (M. J.), Historiarum libri. *Oxonii, e Theat. Sheld.* 1705, *in*-8. *cuir de Russie. Ch. Mag.*

1700. La Borde (J. B.), Essai sur l'Histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, Didot*, 1788, 2 *vol. in*-4. *br. en cart. N. R. Pap. Vél.*

1701. Lambert, Histoire générale, civile, natur. polit. et religieuse de tous les peuples du monde. *Paris*, 1750, 14 *tom. en* 15 *vol. in*-12. *bas.*

1702. Lenglet Dufresnoy, Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane. *Paris, De Bure*, 1778, 2 *v. in*-8. *br.*

1703. Manni (D. M.), Istoria degli anni santi, con aggiunte di memorie, d'inscrizioni, di medaglie. *Firenze*, 1750, *in*-4. *fig. vél.* = Nordmeyer (E. L. C.), Commentatio calendarium Ægypti œconomicum sistens. *Gottingæ*, 1792, *in*-4. *d. r.*

1704. Pitti (Buonaccorso), Cronica. *Firenze*, 1720, *in*-4. *cart.*
Avec beaucoup de notes marginales Mss.

1705. Puffendorf (de), Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers, publiée par Bruzen de la Martinière. *Amst.* 1738, 9 *vol. in*-12. *v. éc. fig.*

1706. — La même, augmentée par Bruzen de la Martinière et de Grace. *Paris*, 1753, 8 *vol. in*-4. *fig. br. Pap. de Holl.*

1707. — La même. 8 *vol. in*-4. *br. Gr. Pap.*

1708. Ricciolius (J. B.), Chronologia reformata. *Bononiæ*, 1669, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. b.*

1709. Romain (Henry), Compendium hystorial, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoyne Verard*, 1509, *in-fol. goth. v. m.*
Quelques piqûres de vers.

1710. Sale (Ant. de la), la Salade nouvellement imprimée à Paris, laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille, etc. *Paris, Philippe le Noir*, 1527, *in-fol. goth. m. bl. dent. fig. sur bois.*

1711. Ségur (le comte de), Histoire universelle ancienne et moderne. *Paris*, 1821, 10 *vol. in*-8. *v. j. dent. et atlas* 1822, *pet. in*-4, *cart.*

1712. Volney, Chronologie des douze siècles antérieurs au passage de Xerxès en Grèce, examinée chez les Hébreux, etc. (Extrait de l'Encyclop. méthod.). *In*-4. *cart.* = Reusnerus (E.), Isagoges

Digitized by Google

historicæ libri duo, cum appendice. *Jenæ*, 1609, 2 *part.* = Ejusd. Septem illustrium quæstionum historicarum enucleatio. *Ibid.* 1609, *in*-4. *non rel.*

1713. Fleurs (les), et manières des temps passés, translaté de latin en françois, par P. Farget. *Genève, Loys M. Cruse,* 1495, *in-fol. goth. vél. fig. sur bois.*

Histoire universelle de certains temps et de certains lieux.

1714. Avaux (le comte d'), Négociations en Hollande de 1679 à 1684. *Paris,* 1752, 3 *vol. in*-12. *v. m.* = Rochebrune (de), l'Espion de Thamas Kouli-Khan dans les cours de l'Europe. *Cologne,* 1746, *in*-12. *v. m.*

1715. Lopez de Mendoça, duque quarto del Infantado, Memorial de cosas notables. *Guadalajara, Franc. de Cormellas,* 1564, *in-fol. d. r.*

1716. Pie V (Saint), Lettres sur les affaires religieuses de son temps en France, publ. par de Potter. *Bruxelles,* 1827, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Michelet, Tableau chronologique de l'histoire moderne. *Paris,* 1825, *in*-8. *br.*

1717. Schultz (C. G.), Rés suo ævo gestas memoriæ tradidit. *Hagæ Comit.* 1789, *in*-8. *br.* = Stutterheim, la Guerre de l'an 1809 entre l'Autriche et la France. *Vienne,* 1811, *in*-8. *br. t.* 1er, 1re part.

1718. Annual register (the new), for 1793. *London,* 1794, *gr. in*-8. *v. rac.* = Entretiens (les) de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou Dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conty, feu Turgot, etc. *Londres,* 1784, *in*-12. *v. m.*

1719. Description exacte des guerres entre le roy d'Angleterre, le roy de France, les Estats des Provinces-Unies des Pays-Bas, etc. de 1664 à 1667. *Amst.* 1668, *pet. in*-4. *v. b. fig.*

1720. Lettres et autres pièces curieuses sur les affaires du temps. *Amsterdam, à la Sphère,* 1672, *in*-12. *v. b.*

1721. Nominum propriorum virorum, mulierum, populorum, etc. quæ in Jacobi Aug. Thuani historiis leguntur, index, cum vernacula singularum vocum expositione. *Genevæ,* 1634, *in*-4. *parch.*

1722. Recueil de pièces, savoir : Entretien de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles 2, roy d'Espagne. *Cologne, P. Marteau,* 1700, *fig.* = Remarques sur la succession du duc d'Anjou, trad. de l'angl. 1701, 2 part. = Réflexions sur les affaires présentes de la couronne d'Espagne. 1701; *pet. in*-12. *vél.*

Histoire ecclésiastique générale et particulière.

1723. Cenni (G.), Dissertazioni sopra vari punti d'istoria ecclesiastica, pontificia, etc. *Pistoja,* 1778, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. *d. r.*

1724. Chaudon, Elémens de l'histoire ecclésiastique jusqu'au pontificat de Pie VI. *Caen,* 1787, 2 *vol. in*-12. *br.* = Fangouse

Digitized by Google

(l'abbé), Analyse de l'histoire sacrée, depuis l'origine du monde jusqu'à la venue du Messie. *Paris, De Bure,* 1780, *in*-12. *br.*

1725. Du Plessis (Toussaints), Histoire de l'église de Meaux. *Paris,* 1731, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

1726. Fileppi (F. I.), Antiquitas et dignitas ecclesiæ Vercellensis vindicata. *Lucæ,* 1754, *in*-8. *cart.* = Gasparis (J. B. de), Archiepiscoporum Salisburg. Res ad usque Westphalicos conventus in lutheranismum gestæ. *Venet.* 1779, *in*-8. *d. r.*

1727. Marroni (F. A.), de Ecclesia et episcopis Papiensibus et Sabinensibus commentarius. *Romæ,* 1757 *et* 1758, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *d. r.* = Guadagnini (J. B.), de Antiqua paroeciarum origine diatriba. *Brixiæ,* 1782, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *vél.*

1728. Oroux, Histoire ecclésiastique de la cour de France. *Paris, I. R.* 1776, 2 *vol. in*-4. *br.* = Archon, Histoire ecclésiastique de la chapelle des rois de France. *Paris,* 1711, *in*-4. *v. b.*

1729. Paleotimus (L.), Antiquitatum sive originum ecclesiasticarum summa. *Aug. Vindel.* 1767, *in*-4. *v. m.*

1730. Pirrus (Rocchus), Sicilia sacra, in qua episcopatuum, ac eorum diæceseon notitiæ traduntur. *Panormi,* 1637 *et* 1644, 2 *vol. in-fol. v. f.* Avec les armoiries des évêques.

1731. Rubeis (J. F. B. M. de), Monumenta ecclesiæ Aquilejensis. *Argentinæ,* 1740, *in-fol. br.*

1732. Schier (P. X.), Buda sacra sub priscis regibus. *Viennæ,* 1774, *in*-4. *br. fig.* = Neumann (J.), Historia primatus Lundensis. *Hauniæ,* 1799, *p. in*-8. *br.*

1733. Sulpitius Severus, Sacræ Historiæ libri duo, nunc primum in lucem editi, cum Appendice ad Missam latinam. *Basileæ, J. Oporinus,* (1556,) *pet. in*-8. *v. aventurine. tr. d.*

Ce volume, qui est Rare, est nécessaire pour compléter la Missa latina de Flacius Illyricus.

1734. De Ecclesia Firmana ejusque episcopis commentarius. *Firmi,* 1783, *in*-4. *d. r.* = Tartarottus (H.), de Episcopatu Sabionensi S. Cassiani, deque S. Ingenuini ejusd. urbis episc. actis. *Venetiis,* 1750, *in*-8. *cart.*

1735. Epoques de l'église de Lyon : Fragment de l'histoire de l'Église de Jésus-Christ. *Lyon,* 1827, *in*-8. *br.* = Discorso sulla storia universale della chiesa di Gesu Cristo. *Pavia,* 1785, *in*-8. *br. en cart.*

1736. Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa, ab origine ecclesiarum ad nostra tempora, studio D. Sammarthani e congreg. Sancti Mauri, et aliorum ejusdem congregationis. *Paris. e Typ. Reg.* 1715, *et ann. seq.* 13 *vol. in-fol. en feuilles. Ch. Mag.*

Voici la note de ce qui manque dans les volumes suivans :

T. 1. Feuille DDDD, les pages 1155 et suiv.
3. ZZ, l'encart, p. 719 à 728.
5. Instrumenta pet. V. pages 305 à 320.
BB, l'encart, p. 369 à 396.
DD, l'encart, p. 420 à 428.

Les dix autres volumes sont complets, mais les tomes 1, 6 et 9, sont un peu piqués.

Digitized by Google

Histoire des Conciles, des Papes, etc.

1737. Arconville (Mad. d'), Vie du cardinal d'Ossat. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. r. N. R.*

1738. Cavalcanti (F. A.), Vindiciæ romanorum pontificum. *Romæ*, 1749, *in-fol. br.*

1739. Gratiani (A. M.), la Vie du cardinal J. F. Commendon, trad. du latin par E. Fléchier. *Paris*, 1671, *in*-4. *v. f.* = Bandini (A. M.), Vita del card. Niccolo da Prato. *Livorno*, 1757, *in*-4. *bas.*

1740. Lenfant (J.), Histoire du Concile de Pise. *Utrecht*, 1731, 2 *vol. in*-4. *v. b. fig. Gr. Pap.*

1741. Pallavicino (il padre Sforza), Istoria del Concilio di Trento. *Roma*, 1664, 3 *vol. in*-4. *m. r.*

1742. Platina (B.), Historia de vitis Pontificum romanorum. *Venetiis*, 1562, *in*-4. *v. b.* = Brancadoro (C.), Lettera su la dissertazione di G. Pouyard sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' sommi pontefici, all' introduzione della croce sulla loro scarpe, etc. *Roma*, 1807, *in*-4. *br.*

1743. Sereniis (B. de), Ethycus stylobates colossi S. card. Caroli, sive illustriss. Borromæorum familiæ elogium et stemma. *Mediolani*, 1618, *in*-4. *v. f.*
Exemplaire de de Thou.

1744. Valla (Lor.), Trattato della donatione che si dice esser fatta da Constantino Magno, a Papa Silvestro. 1546, *in*-4. *v. j.* = Marsella (D. A.), Il Pontificato massimo non mai assunto dagl' imperatori cristiani. *Roma*, 1789, *in*-8. *cart.*

1745. Conclave nel quale fu eletto Fabbio Chiggi, detto Alessandro VII. 1664, *à la Sphère, p. in*-12. *cart.*

1746. Recueil d'environ 60 pièces sur l'élection, le couronnement et la mort de quelques papes, sur des cérémonies, etc. faites à Rome. *Rome*, 1682 *à* 1769, *pet. in*-4. *cart.*
Plusieurs de ces pièces n'ont qu'un ou deux feuillets. Il y a quelques figures.

1747. — de pièces, savoir : Deckherus (C.), de Papa Romano et Papissa Romana, et assertio veritatis historiæ de Papa Johanne VIII, quod fuerit mulier et puerpera. *Oppenheimii*, 1612. = Ruminatio juris ab imper. olim in approbandis confirmandisque pontificibus Rom. usurpati, et vice versa de assumpta pontificum Rom. in ipsos Cæsares, confirmationis et reprobationis auctoritate, ed. J. Garsenio. *Hamburgi, sine anno.* = Pareus (D.), Quæstiones controversæ theologicæ de jure regum contra Papam Rom. magnum illum antichristum, pro Jacobo, Magnæ Britanniæ rege, adversus Bellarminum, etc. *Ambergæ*, 1612, *pet. in*-8. *v. f.*
Exemplaire de de Thou.

Histoire des Ordres religieux, militaires, etc.

1748. Bouillart (J.), Histoire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, *in-fol. v. f. fig. Gr. Pap.*

1749. Crespi (L.), la Certosa di Bologna descritta nelle sue pit-

Digitized by Google

ture. *Bologna,* 1772, *in*-4. *cart.* = Bacchini (B.), Istoria del monasterio di S. Benedetto di Polirone, nello stato di Mantoua. *Modona,* 1696, *in*-4. *bas.*

1750. Jouvenci (le P. J.), Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus. *Liège,* 1716, *in*-12. *v. b.* Avec la figure de la pyramide. = Du Puy (P.), Traitez concernant l'histoire de France, sçavoir la condamnation des Templiers, etc. *Paris,* 1700, *in*-12. *v. b.*

1751. Guerre (la) séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye,* 1740, *in*-12. *v. m.* = Lettre de l'abbé de Notre-Dame de.... à l'abbé de S. Pierre de.... sur les convers de la congrégation de S. Maur. 1700, *in*-12. *d. r. d. de m. r. N. R. l. r.*

1752. Recueil de pièces, savoir : Histoire notable d'un jésuite nommé Père Henry, qui a été bruslé à la ville d'Anvers, en 1601, mise du flameng en franc. 1639. = Discours monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos Roys et du pr. d'Orange Guillaume de Nassau, etc. 1639. = Le Fault (Guill.), Petit Traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourd'huy en coustume. *La Haye,* 1629, *pet. in*-8. *vél.*

1753. Revelatio ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum, anno 1198. *Paris.* 1633, *in-fol. cart.* 25 pl. gravées par Theod. Van Thulden.

1754. Trop est trop; Capitulation de la France avec ses moines et religieux de toutes les livrées, etc. *La Haye,* 1767, *in*-12. *mout. vert.*

Vies des Saints, etc.

1755. Arnauld d'Andilly, les Vies des saints Pères des déserts, écrites par des Pères de l'Église, etc. trad. *Paris,* 1736, 3 *vol. in*-8. *d. r.*

1756. Bonmatteo (B.), Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzatione di S. Andrea Corsini. *Fiorenza,* 1632, *in*-4. *cart. fig.* = Relazione del solenne triduo celebrato in Roma nei giorni 15, 16 et 17 di septembre 1804, a gloria del beato G. M. Tomasi. *Roma,* 1804, *pet. in*-4. *cart. 2 feuillets.*

1757. Distelmair (Cleophas), Icones Sanctorum in singulos anni dies, cum elogiis et indice chronol. *Aug. Vind. Mauritius Mittnacht, in*-8. *v. b.* = Evasio Leone carmelitano, Elogio primo e secondo di S. Vincenzo de' Paoli, fondatore de' Signori della missione. *Parma, Bodoni,* 1801, 2 *part. en* 1 *vol. in*-16. *br. en cart.*

1758. Hermant (G.), la Vie de saint Athanase. *Paris,* 1672, 2 *vol. in*-8. *v. b.* = Hieronymus Stridonensis interpres, criticus, exegeta, historicus, etc. symbola ad historiam sæculi quarti ecclesiasticam. *Hauniæ,* 1797, *in*-8. *br.*

1759. Isla (el P. J. Fr. de), Descripcion de la Mascara o Mogiganga que hicieron los juvenes theologos en Salamanca, con motivo de la canonizacion de san Luis Gonzaga, y san Estanislao de Koska. *Madrid,* 1787, *in*-12. *d. r.*

Digitized by Google

1760. Natalibus (Petrus de), Catalogus Sanctorum et gestorum eorum. *Lugduni, Johannes de Cambray, alias Moylin,* 1519, *in-fol. goth. v. m.*

Les lettres initiales de chaque saint sont gravées sur bois.

1761. Voragine (Jac. de), la Legende dorée, en françois, trad. par Jehan de Vignay. *Lyon, Jehan de Vingle,* 1497, *le* 20 *du moys de juillet, in-fol. goth. fig. sur bois.*

Cette Édition, que nous ne trouvons pas indiquée, finit à la légende de sainte Geneviève. Il y a des piqûres de vers.

1762. Atti (Gli), de' Martiri Felice e Adauto, volgarizzati (dal latino di Fr. Valois.) *Roma,* 1733, *in-4. d. r.*

1763. Elogio storico alle gesta del B. Odorico, con la Storia da lui dettata de' suoi viaggi asiatici. *In Venezia,* 1761, *gr. in-4. vél. fig.*

1764. Legenda de sancta Anna, et de universa ejus progenie. *Coloniæ,* 1510, *pet. in-8. goth. m. bl.*

1765. Martyrologium romanum, Gregorii XIII jussu editum, a Benedicto XIV auctum. *Romæ,* 1748, *gr. in-fol. v. m.*

1766. Vita S. Romani episcopi Rotomagensis, e vetere Martyrologio edita a N. Rigaltio. *Lutetiæ,* 1609. = Behotius (A.), Apologia pro S. Romano, contra N. Rigaltium. *Paris.* 1609. = Plaidoyers et responses concernant le privilege de la fierte S. Romain. *Paris,* 1611. = Defense du privilege de la fierte S. Romain. *Paris,* 1611. = Bouthillier (Denis), Responce sur le pretendu privilege, etc. *Paris,* 1611, *in-8. v. f.*

Histoire des Lieux saints, des Églises, des Reliques, etc.

1767. Boarini (R.), Descrizione storica della chiesa di S. Domenico di Perugia, etc. *Perugia,* 1778, *in-4. cart.* = Cavalieri (G.), Istoria della chiesa della madonna del Popolo, di Comacchio. *In Comacchio,* 1782. = Il medes. Storia della chiesa di san Mauro, di Comacchio. 1783, *in-8. d. r.*

1768. Collin de Plancy (J. A. S.), Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses. *Paris,* 1821, 3 *vol. in-8. br.*

1769. Fineschi (V.), della Festa e della Processione del Corpus Domini in Firenze, ragionam. storico, col parafrasi in terza rima della sequenza. *Firenze,* 1768, *in-8. v. b. dent.* = Garampi (G.), Notizie, regole e orazioni in onore de' SS. Martiri della Basilica vaticana. *Roma,* 1756, *in-12. cart.*

1770. Giacchetti (J.), Iconologia Salvatoris et Karilogia præcursoris, sive de imagine Salvatoris et de capite S. Jo. Baptistæ. *Romæ,* 1628, *in-8. vél.* = Lami (L.), Notizie critico-storiche dell' acqua santa di Roma, et un trattato medico fisico del acqua suddetta, da G. B. Moretti. *Roma,* 1777, *in-8. vél.*

1771. Landini (P.), Istoria dell' Oratorio di S. Maria del Bigallo e della Compagnia della Misericordia di Firenze. *Firenze,* 1779,

Digitized by Google

in-4. cart. fig. = Maoro Cosentino (D.), Descrizione della chiesa del S. Salvatore della Corte di Roma. *Velletri*, 1677, *in-4. vél.*

1772. Marulli (T.) Lettera sopra un' antica cappella cristiana scoperta di fresco in Roma, nelle terme di Tito. *Napoli*, 1813, *gr. in-8. cart. dent. fig. Pap. Vél.* = Ansaldus (C. J.), de Sacro et publico pictarum tabularum cultu apud Ethnicos. *August. Taur.* 1768, *in-4. d. r.*

1773. Mastelloni (A.), la Traspontina : notitie historiche della fondatione, ed immagini di nostra Signora del carmine di Roma. *Napoli*, 1717, *in-8. vél. fig.* = Millino (B.), dell' Oratorio di S. Lorenzo nel Laterano, discorso. *Roma*, 1666, *in-8. vél.*

1774. Piazza (C. B.), Eusevologio romano, overo delle opere pie di Roma. *Roma*, 1698, *in-4. parch.* = Villain, Essai d'une Histoire de la paroisse de Saint-Jacques-la-Boucherie. *Paris*, 1758, *in-12. v. m. fig.*

1775. Putignanus (P. J. D.), de redivivo Sanguine D. Januarii martyr. *Neapoli*, 1723, 2 *part. en* 1 *vol. in-4. vél.* = Mazochius (A. S.), Actorum Bononiensium S. Januarii et soc. martyrum vindiciæ repetitæ. *Neapoli*, 1759, *in-4. vél.*

1776. Sacchetti (C.), Memorie della chiesa di Susa. *Torino*, 1788, *in-4. cart.* = Modestini (il P.), Descrizione della chiesa di S. Francesco di Perugia. *Perugia*, 1787, *in-12. cart.*

1777. Stefano (P. de), Descrittione de i luoghi sacri della citta di Napoli. *Napoli*, 1560, *in-4. v. f.* = Sarnelli (Pompeo), Antica basilicografia. *Napoli*, 1686, *in-4. vél.* 1 *fig.*

1778. Tramontanus (A.), Descriptio ecclesiæ et villæ S. Ausani prope Fesulas. *Venet.* 1798, *in-4. d. r.* = Torriggio (F. M.), Historia della vener. immagine di Maria Vergine della chiesa di SS. Sisto e Domenico di Roma. *Roma*, 1641, *in-4. vél.* Taché.

1779. Vassalli (M. A.), Discorso sopra la sacra sindone di Gesu Cristo venerata in Torino. *Parma, Bodoni*, 1798, *gr. in-4. d. r. dos de m. r.* — Balliani (C.), Ragionamenti della sacra sindone di Giesu Christo. *Torino*, 1610, *in-4. vél.*

1780. Chiesa (la) ducale di S. Marco, colle notizie del suo innalzamento, etc. *Venezia*, 1753, 3 *tom. en* 1 *vol. in-4. d. r.* = Vittorelli (Andrea), Gloriose memorie della beata Vergine Madre di Dio, accennate con pitture, statue, etc. nella capella Borghesia. *Roma*, 1616, *in-8. vél.*

Histoire des Religions, des Sectes, etc.

1781. La Menardaye (de), Examen et discussion critique de l'Histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines, etc. *Paris, De Bure*, 1747, *in-12. br.* = Boileau (J.), Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, trad. du latin. *Amst.* 1732, *in-12. bas.*

Digitized by Google

1782. Grégoire, Histoire des sectes religieuses. *Paris*, 1828, 5 *vol. in*-8. *br.*

1783. Guillemain de Saint-Victor (L.), Recueil précieux de la Maçonnerie adonhiramite. *Philadelphie*, 1785, 2 *part.* = Manuel des Franches Maçonnes, ou la Vraie Maçonnerie d'adoption. *Philadelphie*, 1785, *in*-12. *bas.* = Les plus secrets Mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés. *Jérusalem*, 1774, *in*-12. *br.*

1784. Lacroix (J. F. de), Dictionnaire historique des cultes religieux. *Paris*, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. m. fig.*

1785. Lamothe-Langon (de), Histoire de l'Inquisition en France. *Paris*, 1829, 3 *vol. in*-8. *br.*

1786. Limborch (Phil. a), Historia inquisitionis. *Amst.* 1692, *in-fol. br. fig.*

1787. Martin (Isaac), le Procès et les souffrances d'Is. Martin, qui fut mis à l'inquisition, en Espagne, pour la cause de la religion protestante, écrit par lui-même, trad. de l'anglois. *Londres*, 1723, *in*-8. *v. b. fig.* = Neuré (M.), Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. 1645, *in*-12. *cart.*

Il y manque les p. 77 à 80.

1788. Perrin (J. P.), Histoire des chrestiens albigeois, contenant les longues guerres, persecutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Évangile. *Geneve*, 1618, *pet. in*-8. *d. r. dos de m. citr.*

1789. Roger (A.), le Théâtre de l'idolatrie, ou la Porte ouverte pour parvenir à la connaiss. du paganisme caché, et la vie, les mœurs, etc. des bramines, trad. par T. La Grue. *Amst.* 1670, *in*-4. *v. f. fig.*

1790. Ross (A.), les Religions du monde, ou Demonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, etc. trad. de l'angl. par T. La Grue. *Amst.* 1666, *gr. in*-4. *fig. v. b.* Mouillé.

1791. Vollkyr de Serouville (Nicole), l'Histoire et recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine duc de Calabre, etc. (*Paris*, 1526,) *in-fol. goth. v. f. tr. d. fig. sur bois.*

1792. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Bern. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amst.* 1739, 7 *vol. in-fol. br. en cart. fig. Gr. Pap.*

Voici les dates de tous les vol.

T. 1 et 2, Juifs et catholiques. 1739.
3, Grecs et protestans. 1733.
4, Anglicans. 1736.
5, Mahométans. 1737.
6, Idolâtres. t. 1er. 1735.
7, — t. 2. 1728.

Digitized by Google

1793. Cérémonies religieuses, etc. *Amst.* 1739, 7 *vol. in-fol. br. en cart. fig. Gr. Pap.*

Ces vol. sont des mêmes dates que l'article précédent; mais le tome V est une réimpression, et il y manque le temple de la Mecque, grande planche.

1794. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antuerpiæ,* 1592, *in-4. cart. fig.*

Histoire des Juifs. Histoire grecque, etc.

1795. Arrianus, Expeditio Alexandri et Historia indica, gr. et lat. opera Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.* 1704, *in-fol. vél. cordé.*

1796. — Ars tactica, etc. gr. et lat. ed. N. Blancardo. *Amst.* 1683. = Expeditio Alexandri et Historia indica, gr. et lat. ed. G. Raphelio. *Amst.* 1757, 2 *vol. in-8. vél. bl. dent. N. R.*

1797. Basnage, Histoire des Juifs. *La Haye,* 1716, 15 *vol. in-12. v. b.*

1798. Berruyer (le P.), Histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye,* 1753, 8 *vol. in-12. v. m.*

1799. Brunswig (le pr. Fréd. Auguste de), Réflexions critiques sur le caractère et les actions d'Alexandre-le-Grand, composées en italien, et trad. en français par Erman. *Berlin,* 1765, *in-8. mout. r. l. r.*

1800. Buch (J. A.), Historia Alexandri Magni dissertatione historica descripta. *Wittebergæ,* 1667, *in-4.* = Schedius (J.), Areopagus, id est, vetustissimum Athenarum et totius Græciæ tribunal, ex ultima antiquitate erutum. *Wittenb.* 1677, *in-4. non rel.*

1801. Craufurd (Q.), on Pericles, and the arts in Greece. *London,* 1817, *in-8. cart.* = Turpin, Histoire du gouvernement des anciennes Républiques. *Paris,* 1769, *in-12. v. m.*

1802. Curtius Rufus (Q.), de Rebus gestis Alexandri Magni, cum not. varior. *Lugd. Bat.* 1696, *in-8. v. b. fig.*

1803. — Cum not. var. curante H. Snakenburg. *Delphis,* 1724, *in-4. v. b. fig. Ch. Mag.*

1804. — De la Vie d'Alexandre, avec les Suppl. de Freinshemius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris,* 1781, 2 *vol. in-8. v. m.*

1805. Freret (N.), Observations générales sur l'origine, etc. des premiers habitans de la Grèce, (Extrait du t. 47 des Mémoires de l'Acad. des Inscriptions). *Paris, I. I.* 1805, *in-4. br.* = Barthélemy, Abrégé de l'histoire grecque, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise d'Athènes. *Paris, De Bure,* 1793, *in-12. br.* Avec 4 cartes.

Cet ouvrage forme le tome Ier du Voyage d'Anacharsis.

1806. Fourmont, Réflexions sur l'origine, etc. des anciens peuples. *Paris, De Bure,* 1747, 2 *vol. in-4. v. j.*

Digitized by Google

1807. Goldsmith, Histoire de la Grèce, trad. en grec vulgaire par Demetrius Alexandrides. *Vienne en Autriche*, 1807, 3 *vol. in*-8. *d. r.*

1808. Heeren (A. H. L.), Manuel de l'histoire ancienne. *Paris, F. Didot*, 1823, *in*-8. *br.* = Bail, Etat des Juifs en France, en Espagne et en Italie, du ve au xvie siècle. *Paris*, 1823, *in*-8. *br.*

1809. Herodotus, græce, cur. A. C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1781, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *d. r.* = Ejusd. Borheck, apparatus ad Herodotum intelligendum et interpr. *Ibid.* 1795-1798, 5 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *d. r.*

1810. — Trad. (par P. H. Larcher). *Paris, De Bure*, 1802, 9 *vol. in*-4. *br. en cart. Gr. Pap. Vél.*

1811. Olivier, Histoire de Philippe, roi de Macédoine, et père d'Alexandre-le-Grand. *Paris, De Bure*, 1740, 2 *vol. in*-12. *bas.* = Pagi, Histoire de Cyrus le jeune et de la retraite des Dix mille. *Paris*, 1736, *in*-12. *br.*

1812. Prideaux, Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de Jésus-Christ, trad. de l'angl. *Amst.* 1722, 5 *vol. in*-12. *v. f. fig.*

1813. Thucydides, de Bello Peloponnesiaco, gr. et lat. ex recens. C. A. Dukeri. *Amst.* 1731, 1 *t. en* 2 *vol. in-fol. m. r. dent. Ch. Mag.*

Ce livre est un des plus Rares des classiques in-fol.

1814. — Gr. et lat. *Glasguæ*, 1759, 8 *vol. in*-8. *v. f.*

1815. Volney, Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne. 1814, 3 *vol. in*-8. *v. f.* cartes et tableaux.

1816. Xenophon, Las obras trasladadas de griego en castellano, por Diego Gracian. *Salamanca, Juan de Junta*, 1552, *in-fol. goth. parch.*

1817. — La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, trad. du grec par Dacier. *Paris, De Bure*, 1777, 2 *vol. in*-12. *bas.* = L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des Dix mille, trad. par Larcher. *Paris, De Bure*, 1778, 2 *vol. in*-12. *bas.*

1818. — La même Expédition de Cyrus. 2 *vol. in*-12. *br. Pap. de Hollande.*

1819. — L'Expédition de Cyrus, trad. par de la Luzerne. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. m. fig.* = La Cyropédie, trad. du grec par Jacques des Comtes de Vintemille. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. b.*

1820. Recueil de pièces, savoir : Curcio Rufo (Quinto), de la vida de Alexandro el Grande, traduc. por M. Ibañez de Segovia y Orellana. *Madrid*, 1699. = Plutarco, Morales, traduz. (por Diego Gracian). *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1548, *in-fol. goth. d. r. d. de cuir de Russie.*

Histoire romaine, etc.

1821. Amato (Domin.) e Ferdinando Secondo, Vita privata e pubblica de' Romani. *Napoli*, 1783 *et* 84, 2 *vol. pet. in*-8. *vél.*

1822. Appianus Alexandrinus. *Lutetiæ, C. Stephanus.* 1551, *in-fol. m. cit.*

Première Édition. Très bel exemplaire.

Digitized by Google

1823. Cæsar (C. J.), quæ extant. *Francof. ad Mæn.* 1575, *in-fol. m. r. l. r. fig. sur bois.*

1824. — Cum annotationibus S. Clarke. *Londini*, 1712, 1 *t. rel. en* 2 *vol. in-fol. v. éc. dent. fig.*

La figure de l'Urus n° 42 s'y trouve.

1825. — Recueil des planches du César de Clarke, imprimé à Londres en 1712, 87 pl. *in-fol. v. m. dent.* Aux armes d'Orléans.

Il manque le n° 2, portrait du duc de Marlborough, et le n° 76. La planche n° 42, l'Urus, qui manque souvent, a un trou dans la gravure. On a remplacé le portrait de Marlborough par un plus grand, gravé par P. Van Gunst.

1826. — Commentarii, juxta edit. Oudendorpii. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1780, *in-8. br. avec une carte. Ch. Mag.*

1827. — Opera. *Londini*, 1790, 2 *vol. in-8. br.*

1828. — *Lond.* 1790, 2 *vol. in-8. m. vert. R. A. Ch. Mag.*

1829. — Les Commentaires, trad. par Robert Gaguin. 1485, *in-fol. goth. rel. en peau. fig. sur bois.* 113 feuillets.

Voyez le *Supplément au Manuel du Libraire*, tome Ier, page 253.

1830. — Les mêmes, trad. par R. Gaguin, avec celle des autres ouvrages de César, trad. par Estienne de Larigue dict Beauvois. *Paris, Jehan André*, 1537, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

1831. — Les mêmes, en latin et en françois, trad. par le comte Turpin de Crissé, avec des notes hist. crit. et militaires. *Paris*, 1785, 3 *vol. gr. in-4. v. rac. fig.*

1832. — Les mêmes. 3 *vol. gr. in-4. br. en cart. fig.* Exemplaire satiné.

1833. — I Commentari, con le figure in rame fatte da And. Palladio. *Venetia*, 1575, *pet. in-4. v. f. fig.*

1834. Catrou, Histoire romaine. *Paris*, 1725, *les tomes* 1 *à* 16, *in-4. pliés. Gr. Pap. fig.*

1835. Comeiras (V.), Histoire polit. et raisonnée du consulat. *Paris*, 1801, *in-8. v. rac. dent.* = Bellet (Isaac), Histoire de la conjuration de Catilina. *Paris*, 1752, *in-12. v. éc.*

1836. Crevier, Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1766, 12 *vol. in-12. br.*

Il y a quelques piqûres de vers.

1837. Diodorus Siculus, Bibliothecæ historicæ quæ supersunt, gr. et lat. e recens. P. Wesselingii. *Biponti*, 1793, 11 *vol. in-8. d. r. d. de m. r. N. R. Ch. Pura.*

1838. Dionysius Halicarnanensis, Opera, gr. et lat. ed. F. Sylburgio. *Francof.* 1586, *in-fol. v. f.*

1839. — trad. par G. F. Le Jay. *Paris*, 1722, 2 *vol. in-4. v. b.*

1840. Dubignon, Considérations sur l'origine et les révolutions du gouvernement des Romains. *Paris, De Bure*, 1778, 2 *vol. in-12. br.* = Sallustius, ex recens. G. Cortii. *Glasguæ*, 1777, *in-12. br.*

1841. Fenestella (L.), de Magistratibus, sacerdotiisque Romanorum. Pomponius Lætus de iisdem. *Paris.* 1548, *in-8. non rel.* =

Digitized by Google

Zorzi (M. A.), Dissertazioni epistolari, isteriche, etc. sopra l'inaugurazione di Trajano, etc. (*Vicenza*, 1730,) *in*-8. *cart.*

1842. Flechier, Histoire de Théodose-le-Grand. *Paris*, 1679, *in*-4. *v. b. Gr. Pap.*

1843. Florus (L. A.), Epitome rerum Romanarum, rec. G. Seebode. *Lipsiæ*, 1821, *in*-8. *br. en cart.* = Paterculus (C. Velleius), Historia romana. *Lut. Paris. David*, 1746, *in*-12. *br.*

1844. — Abrégé de l'histoire romaine, trad. en fr. avec le texte en regard, par C. Paganel. *Paris*, 1823, *in*-8. *br.* = Tacite, Discours. Texte en regard avec deux traductions, l'une interlinéaire et l'autre correcte, par E. Boutmy. *Paris*, 1830, *in*-8. *br.*

1845. Gordon (T.), Discours historiques, crit. et politiques sur Tacite et sur Salluste, trad. de l'angl. *Paris, an* 2, (1794,) 3 *vol. in*-8. *v. f. dent. à froid.*

1846. Herodianus et Zozimus, Historiæ, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, *in*-4. *rel. en peau.*

1847. Labbe, de Byzantinæ historiæ scriptoribus. *Paris. e Typ. Reg.* 1648. = Excerpta de Legationibus, gr. et lat. = Eclogæ historicorum de rebus Byzantinis, gr. et lat. = Nicephori Breviarium historicum, gr. et lat. 4 *parties in-fol. v. b. Ch. Mag.*

Il manque pour compléter ce 1er volume de la Byzantine Theophylactus Simocatta.

1848. Leo Diaconus, Historia, scriptoresque alii ad res Byzantinas pertinentes, gr. et lat. edent. C. B. Hase. *Paris. e Typ. Reg.* 1819, *in-fol. br. en cart.*

Exemplaire sur Pap. de Holl. très Rare. Celui-ci est le seul que nous ayions vu jusqu'à présent.

1849. Livius (T.), Historiæ, et Sigonii fasti consulares. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1800, 7 *vol. in*-8. *m. r. dent. R. A. Ch. Mag.*

1850. Montesquieu, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.*

1851. Pachymerus (G.), Historia rerum a Paleologo gestarum, etc. gr. et lat. *Romæ*, 1666 *et* 1669, 2 *vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.*

Le tome II est mouillé dans la marge du haut.

1852. Rotundus (J. B.), ad sex primorum Cæsarum genealogiam commentaria. *Neapoli*, 1787, *in*-8. *cart.* 1 *gr. planche.*

1853. Sallustius (C. C.) et Florus (L. A.). *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, *in*-4. *br. en cart.*

1854. — Opera omnia. *Londini, Payne*, 1789, *in*-8. *m. vert. R. A. Ch. Mag.*

1855. — Catilina et Jugurtha, ed. O. M. Muller. *Lipsiæ*, 1821, *in*-8. *br.* = Paterculus (Velleius), Historiæ romanæ lib. duo, cum not. R. Riguez, in usum Delphini. *Londini*, 1730, *in*-8. *br.*

1856. Sallustio Crispo (C.), la Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta. *En Madrid, Ibarra*, 1772, *in-fol. v. f. fig.*

Digitized by Google

1857. Soacius (Guerinus Piso), de Romanorum et Venetorum magistratuum inter se comparatione libellus. *Lipsiæ*, 1614, *in*-12. *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

1858. Suetonius Tr. (C.). *Paris. e Typ. Regia*, 1644, *in*-12. *m. r. dent. Ch. Mag.*

Les feuilles P, Q et R sont transposées.

1859. — Cum not. var. ed. S. Pitisco. *Traj. ad Rhen.* 1690, 2 *vol. in*-8. *v. b. fig.*

1860. — Idem. 1690, 2 *vol. in*-8. *vél. fig.*

1861. Tacitus (P. C.), Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi, (cura Phil. Beroaldi.) *Romæ, Stephanus Guilleretus de Lotharingia*, 1515, *in-fol. m. bl. dent. l. r.*

Première Édition complète et Rare. On y trouve la vie d'Agricola, 10 feuillets, qui manquent souvent.

1862. — Traduction de quelques ouvrages, par de la Bleterie. *Paris*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Tibère, ou les six premiers livres des Annales, trad. par de la Bleterie. *Paris, Impr. Roy.* 1768, 3 *vol. in*-12. *br. fig.* = La Bleterie (de), Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien. *Paris*, 1776, *in*-12. *br.*

1863. — OEuvres, trad. par Panckoucke, avec le texte en regard. *Paris*, 1830, 4 *vol. gr. in*-8. *d. r. Pap. Vél.*

Ces 4 vol. contiennent les Histoires, 2 *vol.* le tome second des Annales, et la Germanie, Agricola, etc. 1 *vol.*

1864. — Ensayo de traducciones, que comprende la Germania, el Agricola, etc. y con algunos de Salustio, el texto lat. por D. J. Mor de Fuentes. *Madrid*, 1798, *in*-12. *bas.*

1865. Valsechi (D. V.), de M. Aurel. Antonini Elagabali tribunitia potestate v. *Florent.* 1711, *in*-4. *v. b. fig. de médailles.* = De initio imperii Severi Alexandri Aug. dissert. *Florent.* 1715, *in*-4. *d. r.*

1866. Victor (Aurelius), de Viris illustribus urbis Romæ, accur. T. Wachler. *Lemgoviæ*, 1792, *in*-8. *br.* = Consulum, dictatorumque romanorum series. *Romæ*, 1549, *pet. in*-8. *vél.*

1867. Zonaras, Annales ab exordio mundi, etc. gr. et lat. *Parisiis, e Typ. Reg.* 1686, 2 *vol. in-fol. vél. vert. Ch. Mag.*

1868. Chronicon orientale, gr. et lat. *Paris. e Typ. Reg.* 1685, *in-fol. mout. r.*

1869. — Paschale, a mundo condito ad Heraclium imp. gr. et lat. ed. C. Dufresne D. Du Cange. *Paris. T. R.* 1688, *in-fol. cart. N. R. Ch. Mag.*

1870. Historiæ Byzantinæ scriptores post Theophanem, gr. et lat. ed. F. Combefisio. *Paris. T. R.* 1685, *in-fol. cart. N. R. Ch. Mag.*

1871. — Idem. *In-fol. cart. N. R. Ch. Mag.*

Digitized by Google

Histoire d'Italie, etc.

1872. Adami (A. F.), Prospetto di una nuova compilazione della storia Fiorentina. *Pisa*, 1758, *in-4. cart.* = Bonamicus (C.), Commentarii de bello italico. *Lugd. Batav.* 1751, *pet. in-4. vél. N. R.*

1873. Anville (d'), États formés en Europe, après la chute de l'Empire romain en Occident. *Paris*, *I. R.* 1771, *in-4. br. fig.*

1874. Blaeu (J.), Novum Italiæ theatrum, sive accurata Descriptio ipsius urbium, palatiorum, sacrarum ædium, etc. *Amst. Mortier*, 1705, 4 *vol. in-fol. atlant. v. éc. dent. fig.*

1875. Camarra (L.), de Teate antiquo Marruccinorum in Italia metropoli (Chieti, dans l'Abruzze citérieure,) libri tres. *Romæ*, 1651, *in-4. vél.* = Cimarelli (V. M.), Istorie dello stato d'Urbino da Senoni detta Umbria. *Brescia*, 1642, *in-4. vél.*

1876. Campo (A.), Cremona fedelissima citta, rappresentata in disegno, et illustrata d'una breve historia, etc. *Cremona*, 1585, *in-fol. m. r. fig. d'Aug. Carrache.*

Il manque, après la page 120, deux feuillets de gravures et celui de l'errata. Le plan de Crémone est déchiré dans le bas, et il en manque une partie; en outre, ce volume a des feuillets très tachés.

1877. Carletti (N.), Storia della regione Abbruciata in campagna Felice. *Napoli*, 1787, *in-4. br.* 1 *carte.* Mouillé. = Canonico (A. G. Cara de), dei Paghi dell'agro Veleiate nominati nella tavola Trajana alimentaria, discorso. *Vercelli*, 1788, *in-8. cart.*

1878. Castelli, princ. di Torremuza (V.), Fasti di Sicilia. *Messina*, 1820, 2 *vol. p. in-4. br.*

1879. Colucci (G.), Dissertazione sulle antiche citta Picene, Falera, e Tignio. *Fermo*, 1777, *in-8. bas.* = Alla dissertazione, etc. Appendice. *Macerata*, 1778, *in-8. d. r.*

1880. Contarino (L.), l'Antiquita di Roma. *Venetia*, 1575, *in-8. vél.* = Bralion (N. de), les Curiositez de l'une et l'autre Rome, première partie, où il est traité des sept églises principales de Rome. *Paris*, 1655, *in-8. parch.* = Sarnelli (P.), Nuovo guida de' Forestieri et dell'Istoria di Napoli. *Napoli*, 1772, *in-12. vél. fig.*

1881. Fea (Carlo), Indicazione antiquaria per la villa suburbana de la casa Albani. *Roma*, 1803, *p. in-4. d. r.* = Craveri (G. G.), Guida de' Forestieri per la citta di Torino. *Torino*, 1753, *p. in-8. fig. cart.* = Titi (P.), Guida della citta di Pisa. *Lucca*, 1751, *in-12. vél.*

1882. Galanti (G. M.), Descrizione geographica e politica delle Sicilie. *Napoli*, 1793, 4 *vol. in-8. vél.* = Breve descrizione della citta di Napoli, e del suo contorno. *Napoli*, 1792, *in-8. vél.*

1883. Gionta (S.), il Fioretto delle croniche di Mantova, con l'edificatione di Mantova, composta da Rafaelo Toscano in

Digitized by Google

ottava rima. *Mantova*, 1587, *pet. in*-8. *vél.* = Valerini (A.), le Bellezze di Verona. *Verona*, 1586, *p. in*-8. *cart.*

1884. Grosley, Observations sur l'Italie et sur les Italiens. *Londres*, (*Paris*,) 1770, 4 *vol. in*-12. *br.* = Giannone, Anecdotes ecclésiastiques, tirées de son hist. de Naples. *Amst.* 1738, *in*-12. *v. m.*

1885. Livi (L.), Memorie e notizie istoriche della Terra di Montecatini. *Firenze*, 1811, *in*-8. *br.* = Luchini (A. M.), la Nuova regia sull'acque nel Bucintoro descritta. *Venezia*, 1779, *p. in*-8. *br.* 1 *fig.*

1886. Lambardi (S.), Memorie antiche e mod. dell'isola dell'Elba. *Firenze*, 1791, *in*-8. *cart. fig.* = Marchio (V.), il Forestiere informato delle cose di Lucca. *Lucca*, 1721, *p. in*-8. *vél.* = Sarnelli (P.), Guida de' Forestieri curiosi di vedere la citta di Napoli. *Napoli*, 1685, *in*-12. *vél. fig.*

1887. Maffei (S.), Compendio della Verona illustrata. *Verona*, 1795, 2 *vol. in*-8. *br. en cart. fig.*

1888. Maggi (J. G.), Memorie historiche di Carpi. *Carpi*, 1707, *in*-4. *cart.* = Maranda, Tableau du Piémont sous le régime des rois. *Turin*, *l'an* XI, (1803,) *in*-8. *br.*

1889. Magnonius (P.), de veris Posidoniæ et Pæsti originibus, dissert. *In*-4. *cart. fig.* = Caracciolo (Tristano), Ristretto istorico della citta e regno di Napoli, aut. G. Mantegna. *Torino*, 1672, *p. in*-12. *vél.* = Niccola Fiorentino, Riflessioni sul regno di Napoli. *Napoli*, 1794, *in*-8. *br.*

1890. Marlianus (B.), Urbis Romæ topographia. *Venetiis*, 1588, *fig. sur bois.* = Bucholcerus (Abr.), Catalogus consulum romanorum. *Ex Offic. Commeliniana*, 1598, *in*-8. *rel. en peau.*

1891. Mascardi (V.), Festa fatta in Roma alli 25 di febraio 1634. *Roma*, *in*-4. *vél. fig.*

1892. Mattei (D. B.), Memorie istoriche dell'antico Tuscolo, oggi Frascati. *Roma*, 1711, *in*-4. *vél.* = Mayer (M.), Villa Benedetta descritta. *Roma*, 1677, *in*-12. *vél.*

1893. Moschini (G.), Guida per la citta di Venezia. *Venezia*, 1815, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *br.* = Ricerche storico-critiche sull'opportunita della Laguna veneta pel commercio sull'arti, e sulla marina di questo stato. *Venezia*, 1803, *in*-8. *cart.*

1894. Neumayr (Ant.), Illustrazione del prato della valle, ossia della piazza delle statue di Padova. *Padova*, 1807, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. *cart.*

1895. Nola Molisi (G. B. di), Cronica della citta di Crotone e della magna Grecia. *Napoli*, 1649, *in*-4. *vél.*

1896. Orsini (B.), Guida al forestiere per la citta di Perugia. *Perugia*, 1784, *in*-8. *d. r. fig.* = Forestiere (il), Istrutto nelle cose piu rare della citta di Vicenza. *Vicenza*, 1780, *in*-8. *br. en cart. fig.* = Sofia (P. A.), il Regno di Napoli, con una des-

Digitized by Google

crittione delle cose piu notabili, etc. *Napoli*, 1615, *in*-8. *vél. fig. d'armoiries, sur bois.*

1897. Pacichelli (G. B.), il Regno di Napoli in prospettiva. *Napoli*, 1703, 3 *vol. in*-4. *vél. fig.*

1898. Parrino (A.), Nuova guida de forastieri per l'antichita di Pozzuoli. *Napoli*, 1751, *in*-12. *vél. fig.* = Nuova guida di Napoli. *Napoli*, 1751, *in*-12. *vél. fig.*

1899. Poggius, Historia florentina, nunc primum in lucem edita, notis et auctoris vita illustrata ab J. B. Recanato. *Venetiis*, 1715, *in*-4. *v. m. portrait.*

1900. Provana (M. X.), Decretum Decurionum Augustæ Taurin. ob adventum Regis anno 1814. *Aug. Taurin.* 1816, *pet. in*-4. *cart. Pap. Vél.* = Pro lapide primo ad fundamenta ædis magnæ matris Dei, 1818. *Aug. Taurin. gr. in*-8. *br. rogné.*

1901. Ricolvi (G. P.), il Sito dell' antica citta d'Industria, scoperto ed illustr. *Torino, in*-4 *m. r. dent.*

1902. Romano e Colonna (G. B.), della Congiura de i ministri del re di Spagna, contro la citta di Messina, racconto istor. *Messina*, 1676, 2 *vol. in*-4. *v. b.*

1903. Rosini (G.), Lettere pittoriche sul campo santo di Pisa. *Pisa*, 1810, *in*-4. *br.* = Torriceni (F.), Riflessioni sulla appendice al quadro statistico del dipartimento della Mella, pubblicata da A. Sabatti. *Brescia*, 1810, *in*-8. *cart.*

1904. Solito (D. V.), Termini Himerese, citta della Sicilia posta in teatro. *Palermo*, 1669, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. *vél.* = Tesauro (Em.), del Regno d'Italia sotto i barbari, Epitome, con le annot. di V. Castiglione. *Venetia*, 1672, *in*-12. *vél. fig.*

1905. Valatelli (A.), della Topografia fisico-medica di Venezia dissert. *Venezia*, 1803, *in*-8. *cart.* = Servin (L.), pro Libertate status et reipublicæ Venetorum, Gallo-franci ad Philenetum epistola. *Paris*, 1606, *in*-4. *non rel.*

1906. Valguarnera (M.), Discorso dell' origine ed antichita di Palermo e di primi abitatori della Sicilia e dell' Italia. *Palermo*, 1634, *in*-4. *bas.*

1907. Varchi (B.), Storia Fiorentina. *Colonia*, 1721, *in-fol. v. f.*

1908. — Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis, trad. de l'ital. par Requier. *Paris*, 1765, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1909. Vigna (F. F.), Preliminare di alcune dissertazioni intorno alla storia di Vicenza. *Vicenza*, 1747, *in*-4. *vél.* = Porto di Rimino (del), in Roma, lettera. 1768, *in*-4. *vél. fig.*

1910. Writ (G. M.), Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma nel 1687, dal conte di Castelmaine, in andare all' udienza del Papa Innocenzo XI. *Roma*, 1687, *in-fol. vél. fig.*

1911. Zanchi (J. C.), de Origine Orobiorum sive Cenomanorum libri tres. *Venet.* 1531, *pet. in*-8. *cart.*

1912. Zona (M.), l'Antica Calvi. *Napoli*, 1797, *in*-4. *cart.*

Digitized by Google

1913. Sacrobaccanali festeggiamenti (I), di Firenze, noti soto il nome di Fierucolone, etc. *Firenze*, 1808, *in*-8. *cart. 1fig.*

Histoire générale de France.

1914. Beaujour (de), Tableau des révolutions de la France, depuis la conquête des Francs jusqu'à l'établissement de la charte. *Paris*, 1825, *in*-8. *br.* = Chiniac de la Bastide (de), Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise. *Paris*, 1769, *in*-12. *v. m.*

1915. Bouchet (J.), les Anciennes et modernes généalogies des rois de France. *Paris*, *Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1539, *pet. in*-8. *v. j. fig. sur bois.*

1916. Corrozet (Gilles), le Thresor des histoires de France. *Paris*, 1622, *in*-8. *v. rac.*

1917. David (F. A.), Histoire de France, représentée par figures, accompagnée de discours, par Guyot. *Paris*, 1788, 5 *vol. in*-4. *d. r. d. de m. r. N. R. Pap. Vél.*

1918. Gaguin (Robert), la Mer des croniques et Miroir historial de France, jusques en l'an mil cinq cens et vingt, translatée en françois par Pierre Desray. *Paris*, *Regnault Chaudiere*, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.* Mouillé.

Cet Exemplaire vient de la famille Fevret, dont le nom se trouve sur le plat du volume. Il y a quelques notes manuscrites.

1919. — Le même. *Paris*, *Jacques Nyverd*, 1530, *in-fol. goth. v. b.*

1920. Hénault (le Prés.), Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. *Paris*, 1768, 2 *t. en* 1 *vol. gr. in*-4. *v. m.* Avec 28 figures de Cochin, y compris le titre.

1921. Le Maire de Belges (Jehan), les Illustrations de Gaule et singularités de Troye, trois livres; et autres pièces. *Paris*, *Franç. Regnault*, 1528, 5 *part. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. b. antiqué. fig. sur bois.*

1922. Massonius (Papirius), Annalium libri quatuor, quibus res gestæ Francorum explicantur. *Lutetiæ*, 1578, *in*-4. *d. r.*

1923. Mezeray (F. Eudes de), Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant, avec un Abrégé de la vie de chaque reine; le tout embelli d'un Recueil nécessaire des médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne. *Paris*, *Guillemot*, 1643, 3 *vol. in-fol. fig. cart. Gr. Pap. l. r.* Rare.

Cet exemplaire a été collationné d'après la description du catalogue de Gouttard, 1780.

Tome Ier, signature OO, pages 421 et 422, se trouvent une médaille et un portrait de Berthe, épouse du roi Philippe I, qui n'ont point été tirés sur le texte, on les y a collés.

Tome III, Règne de Henri IV, l'Épître dédicatoire au duc de Brunswick, 2 feuillets, manque. Le frontispice s'y trouve, mais il est encadré; le feuillet des médailles de la reine Louise est en Gr. Pap.

Dans cet exemplaire on trouve les différences suivantes, qui ne sont pas

Digitized by Google

annoncées dans le catalogue de Gouttard, et que nous n'avions pas encore vues.

Tome Ier, les pages 1 à 4 du texte sont doubles avec des différences. Les unes sont numérotées de 1 à 4; les autres sont numérotées 1 et 2, sur le recto seulement. La signature PPPP a 7 feuillets, parce que la page 1001 est double avec des différences.

Cet exemplaire ayant été formé de deux, il y a des parties un peu plus courtes. Mais on a conservé toutes les anciennes marges.

1924. Montfaucon (B. de), Monumens de la monarchie françoise. *Paris,* 1729, 5 *vol. in-fol. v. m. fig. Gr. Pap.*

Tome I, manquent les feuillets B ij et B iij pages 11 à 14, et la pl. IV; plus, le portrait de Louis XV à cheval. Le volume est piqué des vers dans la marge.

Tome II, les feuillets V ij, V iij, et la pl. LVI sont en petit papier La planche XLII manque.

Tome III. Le feuillet Dd iij est plus court, et le feuillet Nn iij a une cassure.

1925. Moreau le jeune, Figures de l'histoire de France, avec le discours par Dingé. *Paris,* 1790, *in-4. d. r. d. de m. r.* 164 *planches avant la lettre.*

1926. Pelloutier (S.), Histoire des Celtes, édition publiée par P. de Chiniac. *Paris,* 1770, 8 *vol. in-12. br.*

Il manque le titre du t. Ier.

1927. Serpette de Marincourt, Histoire de la Gaule. *Paris,* 1822, 3 *vol. in-8. br.*

1928. Ternisien d'Haudricourt, Fastes de la nation française. *Paris,* 1807, *in-4. fig. Pap. Vél.* Livraisons 1 à 17.

1929. Velly, Histoire de France jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris,* 1775, 30 *vol. in-12. br.* = Laureau, Histoire de France avant Clovis. *Paris,* 1789, 2 *vol. in-12. br.*

1930. Cartes des rois de France. *Paris, Fl. Le Comte,* 40 pl. y compris le titre. = Jeu des reynes renommées. *Paris, le même,* 54. pl. y compris le titre. *p. in-8. m. citr.*

1931. Sommaire historial de France, depuis le premier roy de France jusqu'au roy François Premier, selon les volumes de Robert Gaguin et aultres fidelles cronicqueurs, etc. *Paris, Philippe Lenoir, pet. in-fol. goth. m. bl. dent.*

Le privilége est daté du 4 janvier 1523.

Histoire particulière des rois de France, jusques et y compris Henri IV.

1932. Belloy (P. de), Moyens d'abus, nullités, etc. de la bulle de Sixte V, contre Henry de Bourbon, roi de Navarre. *Cologne,* 1586, *in-8. v. m.*

1933. Chantereau Lefebvre (L.), Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille de Clotaire I ou II. *Paris,* 1647, *in-4. vél.*

1934. Choisy (de), Histoires de Philippe de Valois et du roi Jean. *Paris,* 1688, *in-4. v. b.*

Digitized by Google

1935. Comines (Phil. de), Chroniques de Louis XI et de Charles VIII. *Paris*, 1539, *in*-8. *goth. vél.*

1936. Desormeaux, Histoire de la maison de Bourbon. *Paris, Imp. R.* 1772, *les t.* 1 *et* 2 *in*-4. *v. f. tr. d.* Mouillé.

1937. Dreux du Radier, Mémoires hist. crit. et anecdotes des reines et régentes de France. *Paris*, 1808, 6 *vol. in*-8. *br.*

1938. Eginhartus, Vita Caroli Magni a G. G. Bredow edita. *Helmstadii*, 1806, *in*-8. *d. r.*

1939. Espernon (le duc d'), Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France. *Paris*, 1680, *in*-12. *v. rac. dent. R. A.*

1940. Estienne (H.), Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. 1575, *pet. in*-8. *v. b.*

1941. — Le même. *Cologne, P. du Marteau*, 1666, *in*-12. *v. café. tr. d.*

1942. Le Bey de Batilly, Traicté de l'origine des anciens assassins porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides, ès personnes d'aucuns roys, etc. de la chrestienté. *Lyon*, 1603, *in*-8. *v. éc.*

1943. Levesque, La France sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France depuis l'avénement de Philippe de Valois jusqu'à la mort de Charles VII. *Paris, De Bure*, 1788, 4 *vol. in*-12. *br.*

1944. L'Hostal (P.), le Soldat françois. 1604, *in*-12. *v. f. tr. d.*

1945. L'Isle (François de), la Légende de Charles cardinal de Lorraine et de ses frères, de la maison de Guise. *Reims*, 1579, *in*-8. *d. r. d. de m. r.*

1946. Mareno (P.), Compendio della stirpe di Carlo Magno et Carlo V imperatori. *Venetiis*, 1545, *pet. in*-8. *vél.*

1947. Pigafetta (F.), Relatione dell'assedio di Parigi, col disegno di quella citta, e de luoghi circonvicini. *Roma*, 1591, 1 *gr. carte.* = Il medes. Discorso d'intorno all'historia della Aguglia, et alla ragione del moverla. *Roma*, 1586, *in*-4. *v. f.*

1948. Saconay (G. de), Genealogie et la fin des Huguenaux et descouverte du calvinisme, où est décrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits Huguenaux. *Lyon*, 1573, *in*-8. *v. f. tr. d. l. r. fig. sur bois.*

Il y a des piqûres de vers raccommodées dans la marge.

1949. Sully (M. de Bethune duc de), Mémoires, publiés (par de l'Ecluse des Loges.) *Londres*, 1745, 3 *vol. in*-4. *bas.*

1950. Vauvilliers (Mlle), Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. *Paris*, 1818, 3 *vol. in*-8. *v. porph. dent. tr. d. Pap. Vél.*

1951. Avertissement des catholiques Anglois aux François cath. sur le danger de perdre leur religion, etc. 1586, *in*-8. *d. r. dos de mout. vert.*

1952. Conseil chrestien sur les monitoires et menaces d'excommunication de Gregoire XIII contre le roy et le royaume de France. 1591. Le bas du titre est coupé. = Discours et rapport

Digitized by Google

vérit. de la conference tenue entre les deputez du duc de Mayenne, avec les deputez des princes, etc. du party du roy de Navarre. *Paris*, 1593. = La même pièce, trad. en lat. *Paris*, 1593, *in*-8. *v. b.*

1953. Déclaration du roy sur l'attentat, felonnie et rebellion du duc de Meine, duc et chevalier d'Aumalle, etc. *Selon la copie impr. à Bloys*, 1589. = l'Oraison prononcée devant le roy à Chentilly, par les ambassadeurs des electeurs pallatin, de Saxe et Brandebourg, etc. 1571, *in*-4. *non rel.*

1954. Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576 à 1598, (par S. Goulart, et publ. par Goujet.) *Amst.* (*Paris*,) 1758, 6 *vol. in*-4. *br.*

1955. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, (recueillis par D. Des Sales.) *Paris*, 1729, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. *br.*

1956. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et Henri IV, rois de France. *Paris*, 1745, *in*-4. *v. m.*

Ce volume est une seconde édition augmentée du tome 6e des Mémoires du prince de Condé, publiés par Secousse en 1743.

1957. Recueil d'estampes faisant partie des Quarante tableaux, ou Histoires diverses touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, de 1559 à 1570, gravées sur bois et sur cuivre par J. Perissin et J. Tortorel. *In-fol. max.* 27 *pièces.*

Plusieurs de ces estampes sont dans un mauvais état de conservation.

1958. — Le même recueil. *In-fol. max.* 32 *pièces.*

Plusieurs de ces estampes sont doubles, et beaucoup sont mal conservées.

1959. Recueil d'estampes sur les troubles de France et des Pays-Bas. *In-fol. obl. v. éc. l. r.*

Les trente-quatre premières sont une copie gravée sur cuivre des quarante tableaux de la Ligue de Perissin et de Tortorel; mais il n'y a jamais eu que ces trente quatre de gravées. Il y a une explication en françois et en flamand. On trouve après: 1re suite des troubles des Pays-Bas, 20 p.= 2e, 27 p. il manque le n° 13. = 3e, 20 p. = 4e, 4 p. en tout 104 pièces, dont l'explication est aussi en françois et en flamand.

1960. Recueil de pièces, dont: Muret (Ant.), Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre, au pape Pie IV. *Rouen*, 1560. = l'Ombre et le Tombeau de Marguerite de France, duchesse de Savoie et de Berry. *Thurin*, 1574. En vers et en prose. = Sorbin de Saincte-Foy (A.), Oraison funebre de Marie Isabeau de France, fille du roy Charles IX. *Paris*, 1578. = Response aux lettres de Henry de Bourbon, envoyées aux manans et habitans de Paris. *Paris*, 1590. = la Probation de la sainte Messe, contre les faussetez de Duplessis Mornay. *Paris*, 1599; *en tout* 14 *p. in*-8. *non rel.*

1961. — Dont: Zampinus (M.), pro Successione prærogativæ primi principis, per legem regni, card. Borbonio delatæ, confutatio errorum scripti: Advertissemens sur les lettres octroyées au card. de Bourbon *Paris*, 1589. = Bulla Sixti papæ V contra Henricum III. *Paris*. 1589; *en tout* 5 *p. in*-8. *non rel.*

Digitized by Google

1962. Recueil de pièces, dont : Arrest de la cour de Parlement contre Jean Chastel. *Paris*, 1595. = contre le très meschant parricide François Ravaillac. *Paris*, 1610. = portant defenses de mandier dans la ville de Paris, sur peine des galeres et du fouet. 1629. = portant defenses aux escholiers de s'assembler et porter espées et autres armes defendues, à peine de la vie. 1629. = pour la regence de la Royne pendant le bas aage du Roy. = Articles accordez entre le roy de France et le roy de la Grand Bretaigne, pour le commerce des François et Anglois. *Paris*, 1623 ; *en tout* 27 *p. in*-8. *non rel.*

1963. — Dont : Arrest du privé conseil du Roy, donné à Moulins, entre Mrs. de Guyse et Mr. l'admiral. 1566. 7 *feuillets in*-8. *encadrés in*-4. = Dialogue, (en vers, dont le premier est : Du creux d'enfer ou mon ame est gesnée, etc.) 5 *pages in*-8 *encadrées in*-4. C'est Gabrielle d'Estrées qui raconte l'histoire de sa vie. = Sortes Virgilianæ, quibus æstuantis Galliæ theatridium instruxit Pasquinus Passavanti patricius Rom. *Veronæ*, (*vers* 1611,) 4 *feuillets ; en tout* 5 *p. in*-4. *non rel.*

1964. — Dont : Discours deplorable du meurtre et assassinat traditoirement commis en la ville de Blois, de Henry de Lorraine, duc de Guyse. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1589. = Discours sur la comparaison et election des deux partis qui sont pour le jourd'huy en ce royaume. *Mont-Auban*, 1586. = Discours sur les Estats de France, et si seroit plus expedient que les Estats fussent annuels et non a vie, comme ils sont a present. *Paris*, 1586 ; *en tout* 32 *p. in*-8. *non-rel.*
La première pièce est rognée du haut à la lettre.

1965. — Dont : Edict du Roy sur la revocation des edicts de la Ligue, faits en 1585 et 1588. *Tours*, 1591. = Edit de pacification faict par le Roy pour mettre fin aux troubles de son royaume, en 1577. *Paris*, 1595. = Du Chesne (And.), l'Epithete d'honneur d'Henry le Grand, ou sont representées les actions de sa vie, son lamentable trepas, etc. *Paris*, 1610. = les Estats tenus à la Grenouilliere. 1623 ; *en tout* 18 *p. in*-8. *non rel.*

1966. — Dont : Histoire prodigieuse d'un detestable parricide entrepris en la personne du Roy, par Pierre Barriere. 1594. = le Martire et cruelle mort du prieur des Jacobins de Paris, faict à Tours le 23 fevrier 1590. *Jouxte la copie impr. a Orleans.* = Arrest de la cour de Parlement contre François Ravaillac. *Paris*, 1610 ; *en tout* 4 *p. in*-8. *non rel.*

1967. — Dont : Prinse (la) du comte de Montgommery dans le chasteau de Donfron. *Paris*, 1574. = Trahison descouverte de Henry de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre. *Paris*, 1589. = Signes merveilleux aparuz sur la ville et le chasteau de Bloys (en decembre 1588,) etc. *Paris*, 1589 ; *en tout* 5 *p. in*-8. *non rel.*

1968. — Dont : Reception (la) faicte par les deputez du roy d'Espagne, de la royne, au pays de Navarre, etc. *Paris*, 1559. = Histoire entiere et verit. de tout ce qui s'est passé en Espagne pour l'accomplissement du mariage du Roy et de l'Infante. *Paris*, 1612. = les grands Jours tenus à Paris par M. Muet. 1622. = Harangue de la marquise d'Ancre, estant sur l'échaffaut. *Paris*, 1617. = les Tapisseries de la Bastille. 1626 ; *en tout* 31 *p. in*-8. *non rel.*

1969. — Dont : Reception faicte par les deputez du roy d'Espagne, etc. *Paris*, 1559 ; *en tout* 9 *p. doubles des précédentes.*

1970. — Dont : Véritable Discours (le) des ceremonies du baptesme de M. le Dauphin et de mesdames ses sœurs. *Paris*, (1606.) = Véritable Discours de la descouverte de l'entreprise de Loys de Combourcier, sieur du Terrail, etc. executé à Genève en 1609 ; *en tout* 12 *p. in*-8. *Non rel.*

1971. — En vers, dont : Advertissement venu de Rheims, du sacre et mariage de Henri III, avec un epithalame. *Paris*, 1575. = Prevosteau (J.), Des-

Digitized by Google

cription des appareils dressez en l'honneur du Roy, au jour de son entrée à Paris, en 1571. *Rouen.* = Champflour (D. F.), Funebres cyprez dediez à la Royne regente, sur la mort de Henri IV. *Paris*, 1610. = les Resveries de la Royne. 1620. = Godard (J.), les Trophées de Henri IV. *Paris*, 1594. = Sancho Pança, gouverneur, poëme burlesque. *Amst.* 1738. = Saint Amant, la Rome ridicule, caprice, *in-4*; *en tout* 20 *p. in-8.* et 1 *in-4. non rel.*

1972. Recueil de pièces, savoir : l'Assassinat du Roy, ou Maximes du Vieil de la montagne vaticane et de ses assassins, practiquées en la personne de Henry le Grand. 1615. = la Mort de Henry le Grand, descouverte à Naples en 1608, par Pierre Dujardin. *Paris*, 1619. = Arrest de la cour de Parlement contre Franc. Ravaillac. *Orléans*, (1610,) *in-8. non rel.*

1973. Remontrance au roy Henry III, roy de France, sur le faict des deux edits de 1574, touchant la necessité de la paix et moyens de la faire. *Aggenstain*, 1576. = Brieve Remonstrance à la noblesse de France, etc. 1576, *in-12. v. porph. tr. d.*

Histoire de France sous Louis XIII et Louis XIV.

1974. Bassompierre (le maréchal de), Mémoires contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable en la cour de France, etc. *Cologne, P. Marteau (Elzev.), t.* 1er, 1666; *t.* 2, 1665, 2 *vol. in-12. v. b.* = Ambassade du même en Espagne. *Cologne, P. Marteau (Elzev.)*, 1668, *in-12. v. b.*

1975. — Mémoires. 1665, 2 *vol. in-12. v. b.* On a coupé un nom sur les titres. = Joli, Mémoires. *Amst.* 1718, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. v. b.*

1976. Bordeaux (de), Mémoires. *Amst.* 1758, 4 *vol. in-12 v. m.* = Dalerac, Mémoires du chevalier de Beaujeu *Paris*, 1698, *in-12. v. b.*

1977. Joli, Mémoires. *Amst.* 1718. = Nemours (la duchesse de), Mémoires. *Amst.* 1718, 3 *t. en* 2 *vol. in-8. vél.*

1978. Jurieu, les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté, (15 mémoires.) *Amst.* 1690, *in-4. m. puce.*

1979. — Les mêmes. *In-4. v. b. rogné à la lettre.*

Ces deux Éditions sont différentes.

1980. — Les mêmes. *In-4. v. f. Il n'y a que les* 12 *premiers, et le* 13e *br.*

Nous croyons que le 1er exemplaire est l'Édition Originale; elle consiste en 238 pages, et le 2e exempl. n'en a que 228 : elle est aussi moins bien exécutée.

1981. Larrey (de), Histoire de France sous le règne de Louis XIV. *Rotterd.* 1734, 3 *vol. in-4. v. m.*

1982. Mezeray (F. Eudes de), Histoire de la Regence de la reine Marie de Medicis. *La Haye*, 1743, *in-4. v. m.*

1983. — Mémoires historiques et crit. sur l'histoire de France. *Amst.* 1753, 2 *t. en* 1 *vol. in-12. v. f.* = Navailles (le duc de), Mémoires. *Paris*, 1701, *in-12. v. b.*

1984. Reboulet, Histoire du règne de Louis XIV. *Avignon*, 1744, 3 *vol. in-4. v. m. avec les portraits d'Odieuvre.*

Digitized by Google

1985. Retz (le card. de), Mémoires. *Amst.* 1718, 3 *vol in*-8. *v. b.* = Joli, Mémoires. *Amst.* 1718. = Nemours (la duchesse de), Mémoires. *Amst.* 1718, 3 *t. en* 2 *vol. in*-8. *v. b.*

1986. Rustaing de Saint-Jory, Mémoires secrets de la cour de France sous Louis XIV. *Amst.* 1733, 3 *vol. in*-12. *v. j.*

1987. Talon (Omer), Mémoires. *La Haye*, 1732, 8 *vol. in*-12. *v. b.*

1988. Christianissimus christianandus, ou le Moyen de reduire la France a un estat plus chrestien pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie impr. à Londres, chez Jean Nicolas.* = Représentation des malheurs horribles qui menacent les protestans de la Grande-Bretagne, etc. trad. de l'anglois. *Sans lieu ni date, in*-12. *vél.*

1989. Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques. *Paris, Impr. R.* 1723, *gr. in-fol. m. r.* Aux armes.

1990. Nouveau Caquet, ou Entretien de l'accouchée sur le départ du card. Mazarin de la ville de Dinan jusques à son arrivée à Saint-Germain. *Paris*, 1652, 24 *pag. in*-4. *non rel.*

1991. Recueil de Mazarinades en prose, dont : Advertissement de Cohon, evesque de Dol et de Fraude. 1649. = Ballet ridicule des nièces de Mazarin, ou leur theatre renversé en France, par de Carigny. 1649. = Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris. 1649. = le Court-Bouillon de Mazarin, assaisonné par toutes les bonnes villes de France. *Avec son portr. gravé sur bois.* = le Crotesque Caresme-prenant de J. Mazarin, 1649. = la Defense du Pet pour le galant du carnaval. 1652. = l'Estat desplorable des Femmes d'amour de Paris : la Harangue de leur ambassadeur à Mazarin. 1649. = le Fils de l'impudique et le Perfide voluptueux. 1649. = Un feuillet *pet. in-fol.* commençant par ces mots : De par les vrais et bons François, et finissant par : Monstre infernal Mazarin. Cette feuille doit être Rare. *En tout* 32 *p. in*-4. *non rel.*

1992. — Dont : Contre-Veritez du vray et du faux du card. de Retz. *Paris*, 1652. = la Véritable Harangue faite au Roy par le card. de Retz, pour lui demander la paix et son retour a Paris. 1652. = Jules l'Apostat. 1649. = Liste des Empereurs et des Roys qui ont perdu la vie par la malice de leurs favoris et de leurs ministres. 1649. = le Procès verbal de la canonisation du bienheureux J. Mazarin, faite dans le consistoire des partisans. 1649. = la Robe sanglante de J. Mazarin. 1649. = La Gueuserie de la Cour. 1649. = la Viole violée, ou le Violon demanché. 1649; *en tout* 30 *p. in*-4. *non rel.*

1993. — Dont : Balet ridicule des nieces de Mazarin; Chronologie des Reines malheureuses; l'Estat deplorable des Filles de joie; Liste des Empereurs et des Rois, etc. 11 pieces différentes doubles de celles des deux numeros ci-dessus. Comme il y en a plusieurs répétées, cela fait *en tout* 17 *p. in*-4. *non rel.*

1994. — En vers, dont : Agreable recit de ce qui s'est passé aux dernieres barricades de Paris, en vers burlesques. *Paris*, 1649. = Ambassade burlesque des filles de joye au cardinal. 1649. = l'Asne du Procureur ressuscité, en vers burlesques, 1649. = Ballet dancé devant le Roy par le trio Mazarinique, pour dire adieu à la France, en vers burlesques. 1649. = le Burlesque Remerciment des imprimeurs et colporteurs aux autheurs de ce temps. 1649. = la Chemise sanglante de Mazarin, en vers burlesques. 1649; *en tout* 26 *p. in*-4. *non rel.*

Digitized by Google

1995. Recueil de Mazarinades en vers, dont : Ambassade des Filles de joye au cardinal. 1649. = Ballet dancé devant le Roy par le trio Mazarinique, etc. 1649. = les Entretiens burlesques de Me Guillaume le Savetier, avec dame Ragonde. 1649. = la Famine, ou les Putains à cul. 1649. = la Farce des courtisans de Pluton, et leur pelerinage en son royaume, (comédie.) 1649. = le Gouvernement present, ou Éloge de Son Éminence; Satyre, ou la Miliade. (Rare.) = l'Onophage, ou le Mangeur d'asne. 1649; *en tout* 22 *p. in-4. non rel.*

1996. — Dont : le Constipé de la Cour, avec une Prophétie burlesque. = la Dernière Soupe à l'ognon pour Mazarin, en vers burlesques. 1649. = les Entretiens burlesques de Me Guillaume le Savetier, avec sa ribaude maîtresse dame Ragonde. 1649. = La Famine, ou les Putains à cul. 1649. = la Farce des courtisans de Pluton, et leur pelerinage en son royaume, (comédie.) 1649; *en tout* 23 *p. in-4. non rel.*

1997. — Dont : le Gouvernement présent, ou Éloge de Son Eminence; Satyre, ou la Miliade. (Rare.) = le Mazarin portant la hotte, dit : J'ai bon dos, je porterai bien tout. 1649. = le Monchoir pour essuier les yeux de M. le prince de Condé. 1649. = le Nez pourry de Theophraste Renaudot, grand gazetier de France et espion de Mazarin. = l'Onophage, ou le Mangeur d'asne. 1649. = le Parlement burlesque de Pontoise. 1652. = Virelay sur les vertus de Sa Faquinance. 1652; *en tout* 25 *p. non rel.*

1998. — Dont : le Gouvernement présent, etc. (3 exempl.) = la Famine, etc. (2.) = l'Onophage, etc. (4.) 7 *pièces différ. faisant en tout* 26 *pièces in-4. non rel.*

1999. — Dont : Plainte du Carnaval et de la Foire Saint-Germain, en vers burlesques. *Paris*, 1649. = la Guerre sans canons, raillerie en vers burl. 1649. = la Guerre civile, en v. burl. 1649. = l'Oygnon, ou l'Union qui fait mal à Mazarin. 1648. = Plaidoyé heroy-comique pour l'Eminence contre le creux. 1649. = les Entretiens burlesques de Me Guillaume le Savetier avec sa ribaude maîtresse dame Ragonde. 1649. = le premier Courrier françois, traduit fidellement en vers burlesques. 1648 et 1649. Il y a les onze autres Courriers. *Environ* 66 *pièces, dont* 4 *Manuscrites. In-4. parch.* Ce volume est relié dans le temps, et porte tome onze.

2000. Recueil de pièces concernant l'Histoire de Louis XIII. *Paris*, 1716, 4 *vol. in-12. v. ms.*

2001. — Dont : L'abcès de M. d'Espernon, percé par un de ses amys. *Paris*, 1619. = Testament (le) et dernière volonté de Conchini de Conchino, jadis prétendu mareschal de France. *Paris*, 1617. = le Tombeau du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. = Savaron (J.), Traicté de l'annuel et vénalité des offices. *Paris*, 1615. *En tout* 16 *p. in-8. non rel.*

2002. — Dont : Advertissement de Henry le Grand au Roy. 1623. = Caumont (J. de), Advertissement des advertissemens au peuple tres chrétien. 1587. = Apologie ou défense des Catholiques unis les uns avec les autres, contre les impostures des Catholiques associez a ceux de la prétendue religion, 1586. = Assizes (les) tenues a Gentilly, par le sieur Baltazar, bailly de Saint-Germain des Prez, 1623; *en tout* 20 *pièces. in-8. non rel.*

2003. — Dont : Les Assizes tenues a Gentilly, par Baltazar. 1623. = la Harangue d'Alexandre le forgeron, prononcée au conclave des reformateurs, 1614 = l'Ombre de Henri de Grand au Roy, 1615. = le Reveil de Me Guillaume aux bruits de ce temps, 1614. = le Testament et dernière volonté de Conchini de Conchino. *Paris*, 1617; *en tout* 26 *p. in-8. non rel.* Il y en a de doubles.

Digitized by Google

2004. Recueil de pièces, dont : Carousel (le) des pompes et magnificences faites en faveur du mariage de Louis XIII, avec Anne Infante d'Espagne, en la Place Royalle a Paris. 1612. = la Chasse au viel grognart de l'antiquité. 1622. = le Caton françois. 1614. = le Courrier Breton. 1626; *en tout* 18 *pièces in*-8. *non rel.*

2005. — Dont : Discours sur les triomphes de la feste de Saint-Louys, en l'honneur du Roy. *Paris*, 1613. = Discours des honneurs, pompes et magnificences faites au couronnement du pape Grégoire XIIII. *Paris*, 1591. = Declaration du Roy portant defenses a toutes personnes d'user d'aucuns draps, ny toiles, broderies, etc. d'or ou d'argent. *Paris*, 1623; *en tout* 21 *p. in*-8. *non rel.*

2006. — Dont : Harangue (la) d'Alexandre le forgeron, prononcée au conclave des reformateurs. 1614. = Harangue de l'amateur de justice aux trois Estats. 1615. = Harangue de Turlupin le soufreteux. 1615. = Harangues prononcées devant le Roy a l'ouverture des Estats generaux tenus a Paris, en 1614. 1615. = Harangue prononcée par le roy de la Grande Bretagne, a l'ouverture de ses Estats, tenus en 1624; *en tout* 15 *p. in*-8. *non rel.*

2007. — Dont : Histoire générale de ce qui s'est passé entre les armées navales de France et celles des Rochelois. 1624. = l'Horoscope du marquis d'Ancre, faict par un bon François, *Paris*, 1617. = Imposture (l') de la prétendue confession de foy de Cyrille, patriarche de Constantinople. *Paris*, 1629. = le Jugement de Minos, contre les trois Geryons qui pillent la France. 1620; *en tout* 13 *p. in*-8. *non rel.*

2008. — Dont : Larmes (les) de Theophile le prisonnier, sur l'esperance de sa liberté. 1624. = Lettre de M. de Rosny, a la Royne regente. 1611. = Lettre d'Erothée a Neogame, ou d'une jeune espousée a son espoux qui l'a abandonnée la première nuit de ses nopces. 1624. = Responce de Neogame a Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuit de ses nopces. 1624. = Lettres patentes du Roy et articles de la trève generalle. *Tours*, 1593. = Lettres patentes sur la reduction des villes de Rouen, le Havre, etc. *Paris*, 1594; *en tout* 23 *pièces in*-8. *non rel.*

2009. — Dont : Lettre dechiffrée (la). *Paris*, 1628. = Libre Harangue faicte par Mathault en la presence de M. le prince en son chasteau d'Amboise. 1614. = Libre Discours et veritable jugement sur l'heredité des offices insinuée en France, dans le doux venim du droict annuel. *Paris*, 1615. = Liste des mal-contens de la cour, avec le sujet de leurs plaintes, 1623; *en tout* 18 *p. in*-8. *non rel.*

2010. — Dont : Manifeste de Noël Leon Morgard, speculateur des causes secondes. *Paris*, 1619. = Manifeste envoyé au Roy par la Royne mere de S. M., 1620. = le Medecin empirique de la France, 1624. = Memoires a MM. des Estats pour parvenir a oster la venalité des offices, etc. 1614; *en tout* 12 *p. in*-8. *non rel.*

2011. — Dont : l'Ombre de Henri le Grand au Roy, 1615. = l'Ombre du chancelier de l'Hospital, au Roy, 1622. = l'Ombre du Plessis Mornay, reformatrice de ses dernières volontés, 1624. = Ordre des Estats tenus a Tours sous Charles VIII. *Paris*, 1614; *en tout* 14 *p. in*-8. *non rel.*

2012. — Dont : Pourmenade (la) du Pré aux Clercs, 1622. = Predictions tirées de l'octonaire, ou nombre de huict. *Paris*, 1629. = les Princes absens retirez de la cour. 1620. = les Pseaumes des courtisans. 1620; *en tout* 15 *p. in*-8. *non rel.*

2013. — Dont : Recit tres veritable des rejouissances publiques faites a Rome, pour la reduction de La Rochelle. *Paris*, 1629. = Reduction des villes de Senlis, Pont-Saincte-Maxence, etc. a l'union

Digitized by Google

de l'Église catholique. 1589. = le Remede des duels, au Roy, 1624. = Lavardin (J. de), le Retour d'un gentil-homme a la catholique. *Paris*, 1582; *en tout* 16 *p. in*-8. *non rel.*

2014. Recueil de pièces, dont: Voyage (le) de Mᵉ Guillaume en l'autre monde, vers Henry le Grand. *Paris*, 1612. = Reveil (le) de maistre Guillaume aux bruits de ce temps. 1614. = la Remonstrance de P. Dupuis sur le reveil de maistre Guillaume. *Paris*, 1614. = Suitte des rencontres de Mᵉ Guillaume en l'autre monde. *Paris*, 1609. = Sentence arbitrale de Mᵉ Guillaume sur les differends qui courent. 1614. = le Retour du dernier voyage de Mᵉ Guillaume, de l'autre monde. 1624. = Responce du crocheteur de la Samaritaine, a Jacques Bonhomme, sur sa lettre a MM. les princes retirez de la cour. 1614; *en tout* 18 *p. in*-8. *non rel.*

2015. — Savoir: Voyage de Mᵉ Guillaume en l'autre monde. *Paris*, 1612. = Discours de Mᵉ Guillaume et de Jacques Bonhomme paysant, sur la defaicte de 35 poulles et le cocq faicte en un souper, par 3 soldats. 1614. = Lettre de Jacq. Bonhomme a MM. les princes retirez de la cour. *Paris*, 1614. = Response du crocheteur de la Samaritaine a Jacq. Bonhomme. *Paris*. 1614. = Remercîement des poules a M. de Bouillon. *In*-8. *non rel.*

2016. —En vers, dont: Anagrammes de Louis de Bourbon, roy de France, et d'Anne d'Autriche. *Paris*, 1614; avec le portrait de Louis XIII, gravé sur bois. = Du Laurens, la Galotte. 1629. = la Chance tournée du chancelier de France. 1624 = Complainte et regrets de Gaspard de Coligny qui fut admiral de France. *Paris*, 1572. = Complainte universelle des trois estats sur la mort du roy de France (Charles IX.) *Paris*, 1574. = Essais de poesie, dediés a Henry le Grand, ou plustot a sa statue de bronze de Paris. 1623; *en tout* 16 *pièces in*-8. *non rel.*

2017. — Dont: la Metamorphose du mareschal d'Ancre, par Pub. Ovide, grand-nez. *Paris*, 1617. 3 exemplaires. = l'Ombre du marquis d'Ancre a la France, avec les propriétés de l'absynthe, nommée des François l'Aluyne, 1520, 2 exemplaires. = Vauquelin de la Fresnaye (J.), Pour la monarchie de ce royaume, contre la division. *Paris, F. Morel*, 1562. = Metezeau, Tombeau de Henry le Grand. *Paris*, 1611, avec son portrait gravé par L. Gaultier. = Theophile, Tres humble requeste a M. le premier president, 1624, et 3 autres pieces du même; *en tout* 15 *p. in*-8. *non rel.*

2018. —Des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le regne du connestable (de Luyne). 1622, *in*-8. *v. f. tr. d.*

2019. Table des Matières pour l'ouvrage intitulé: Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, etc. et connu sous le nom de Mascurat de Naudé.

4 pages *grand in*-4. pouvant servir pour les exemplaires en grand et en petit papier.

Trois exemplaires, des seuls restans du très petit nombre qui en a été imprimé. Cet ouvrage a été publié sans table.

2020. Traité de la Monarchie universelle, pour répondre aux Espagnols qui osent alléguer que le Roy y aspire. *Cologne, P. du Marteau, avec la Sphère*, 1671, *in*-12. *v. b.* = Vérité (la) défendue des sophismes de la France, trad. de l'italien. (*A la Sphère,*) 1668, 2 *part. en* 1 *vol. p. in*-12. *vél.*

Digitized by Google

Histoire de France sous Louis XV, Louis XVI, etc.

2021. Barrière (F.), Tableaux de genre et d'histoire. *Paris*, 1828, *in*-8. *br.* = Rœderer (P. L.), l'Esprit de la révolution de 1789. *Paris*, 1831, *in*-8. *br.*

2022. Dusaulx, de l'Insurrection parisienne, et de la prise de la Bastille. *Paris*, 1790, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Gauthier de Brecy, Révolution de Toulon en 1793, pour le rétablissement de la monarchie. *Paris*, 1828, *in*-8. *br.*

2023. Fain (le baron), Manuscrit de mil huit cent treize. = Manuscrit de 1814. *Paris*, 1824, 3 *vol. in*-8. *br.* = Argenson (René d'), ses Mémoires. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, 1 *vol.* = Desmoulins (Camille), le Vieux Cordelier. Vilate et Méda. 1825, 1 *vol. in*-8. *br.*

C'est la XXe livr. de la Collect. des Mémoires de la Révolution.

2024. Fantin (A. E. N. des Odoards), Histoire de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'en 1783. *Paris*, 1789, 8 *vol. in*-12. *br.*

2025. Jourgniac Saint-Méard, mon Agonie de trente-huit heures, dans la prison de l'abbaye Saint-Germain. *Paris*, 1792. = Dusaulchoy (J. F. N.), l'Agonie de Saint-Lazare, sous la tyrannie de Robespierre. *Paris.* = Blanqui (D.), l'Agonie de dix mois, ou Histoire des traitemens essuyés par les députés détenus. (*Paris*,) *in*-8. *br. en cart.*

2026. Levy (le prés. de), Journal historique ou Fastes du règne de Louis XV. *Paris*, 1766, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* = Conversation familière entre le comte de Falkenstein et Louis XVI. *Paris*, 1777, *in*-8. *d. r. dos de m^r. N. R.*

2027. Louis XVI, Testament, et Lettre de Marie-Antoinette. *Paris*, *Impr. R.* 1817, *gr. in-fol. cart.*

2028. Maistre (le chev. de), Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France, ou Causes et tableau de la révolution. (*Turin*,) 1795, *in*-12. *br.* = Maton de la Varenne, Histoire partic. des événemens qui ont eu lieu en France, pendant juin à septembre 1792. *Paris*, 1806, *in*-8. *br.*

2029. Prudhomme (L.), Histoire impartiale des révolutions de France depuis la mort de Louis XV. *Paris*, 1824, 12 *vol. in*-12. *br.*

2030. Ruffin, Adresse de la Convention nationale au peuple français, en arabe et en franç. *Paris*, *Impr. de la Républ. an* III, (1795,) *in-fol. br.*

2031. Collection du Journal universel, publié à Gand, pendant le séjour de Louis XVIII, en 1815. *Paris*, *gr. in-fol. br.*

2032. Gazette officielle. *Paris*, *Ve Agasse*, 1815, *gr. in*-4. *br.*

Les numéros 1 à 69 commençant au 14 juillet.

2033. Médailles de Louis XV, gravées d'après Cochin. 1753, 9 *feuilles in-fol.* = Pecquet, Mémoires secrets pour servir à

Digitized by Google

l'histoire de Perse. *Amst.* 1746, *in*-12. *v. m.* = Nougaret, Anecdotes du règne de Louis XVI. *Paris*, 1778, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2034. Procès des ex-ministres, prince de Polignac, etc. *Avallon*, 1830, 2 *vol. in*-8. *br.* = Saint-Prosper (A.), Louis XVIII et Napoléon, dialogue suivi de plusieurs autres. *Paris*, 1828, *in*-8. *br.*

2035. Recueil de pièces sur la Révolution, dont: Liste générale de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire. *Paris, l'an troisième*, (1795,) XI *numéros in*-8. *br.* = Courtois (E. B.), Rapport au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre. *Paris, an* III, (1795,) *in*-8. *br.*

2036. Révolution française. Table alphabétique du Moniteur, de 1787 à 1799. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-4. *br.*

Histoire des Villes et Départemens de France, etc.

2037. Bergier (N.), le Dessein de l'Histoire de Reims, avec des remarques touchant l'établissement des peuples et la fondation des villes de France. *Reims*, 1635, *in*-4. *parch.*

2038. Bignon (Jérôme), sous le nom de Théoph. du Jay, la Grandeur de nos roys et de leur souveraine puissance. *Paris*, 1615, *in*-8. *parch.* = Pelletier, de l'Inviolable et sacrée personne des rois, contre tous assassins et parricides. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. f.*

2039. Bouges (le P.), Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Carcassone. *Paris*, 1741, *in*-4. *br.* = Germain (M.), Histoire de l'Abbaye R. de Notre-Dame de Soissons, de l'ordre de S. Benoît. *Paris*, 1675, *in*-4. *v. b.*

2040. Bourdigné (Jehan de), Histoire aggrégative des annales et cronicques d'Anjou. *On les vend à Angiers, et imprimé à Paris, par Anthoyne Couteau*, 1529, *in-fol. goth. v. j.*

2041. Catherinot (Nic.), Opuscules latines et françoises, de droit et d'histoire, (principalement sur l'histoire de Berry.) *In*-4. *non rel.*

Toutes ces pièces sont imprimées à Bourges, dans le XVIIe siècle, et publiées en diverses années.

Ce Recueil commence par le titre ci-dessus, anciennement imprimé; ensuite un portrait de Catherinot, et un double exemplaire du feuillet d'armoiries qui se trouve au n° 54.

Cet exemplaire est composé de 101 pièces, dont 99 sont annoncées dans la Bibliothèque historique de la France, où l'on trouve la description la plus complète de ce livre; elle est rangée par ordre alphabétique, et c'est d'après cette liste que nous l'avons reconnu. Le nombre des pièces annoncées est de 137, mais dans ce nombre 7 s'y trouvent sous des titres différens, ce qui le réduit à 130.

Sur ce nombre de 130, il manque les 31 numéros suivans, ce qui en laisse 99, qui, avec deux factums non annoncés, forment le total des 101 pièces.

Ces deux factums de chacun 4 pages, sont contre Michel Salas, comme le n° 57, et doivent se placer à la suite de cette pièce; ils commencent

Digitized by Google

ainsi : *Il s'agit de savoir si le dit Salas*, etc. L'autre : *Deuxième factum, etc. Il ne s'agit plus de savoir si le dit Salas*, etc.

Comme ces 137 pièces ne sont pas numérotées dans la Bibliothèque historique de la France, il faudra les compter pour trouver les numéros qui manquent; mais il n'y avait point d'autre moyen d'indiquer les pièces de ce Recueil.

Dans la pièce n° 54, Escu d'alliance, on demande deux feuilles d'armoiries, il n'y en a qu'une.

N° 65 qui a 12 pages, il y manque les 4 premières.

Nous aurions pu ajouter à ce Recueil, le n° 46, *Distiques sur le Louvre, en latin, in-8. de 15 pages*. Cette pièce se trouve dans un Recueil de pièces de vers, provenant de la bibliothèque de Lamoignon, qui est dans ce catalogue sous le n° 1007, mais nous n'avons pas voulu l'enlever, parce que toutes les pages de ce curieux Recueil sont numérotées.

Cet exemplaire, malgré ce qu'il y manque, est l'un des plus complets qui soit jusqu'ici passé dans les ventes, puisque, dans le *Manuel du Libraire*, on n'en annonce qu'un seul exemplaire complet (sans indiquer le nombre des pièces), c'est celui de la bibliothèque de Fontette, l'un des auteurs de la Bibliothèque historique de la France; les deux autres ensuite sont ceux de de Laleu, de 92 pièces, et de La Vallière, 87.

Liste des numéros manquans :

9	35	61	91
12	36	69	92
14	39	73	93
18	40	77	113
21	46	78	118
26	49	87	119
29	53	88	128
34	55	89	

Liste des numéros sous deux titres différens.

22 se trouve au n°	82	95 se trouve au n°	58
41..... au n°	57	108..... au n°	45
70..... au n°	81	117..... au n°	110
86..... au n°	59		

2042. Catherinot, Pièces doubles, d'après la Bibliothèque historique de la France. *In-4. non rel.*

N° 3	Animadversiones ad Basilica. Exemplaires 2
8	3
13	1
32	6
43	1
50	1
63	2
68	1
71	1
75	2
99	2
101	1
110	1

2043. Caumont (de), Essai sur la topographie géognostique du département du Calvados. *Caen*, 1828, *in-8. br.* = Notice sur l'agriculture des Celtes et des Gaulois. *Paris*, 1806, *in-8. br.*

2044. Chabrit (P.), de la Monarchie françoise, ou de ses loix,

Digitized by Google

Bouillon, 1783, 2 *vol. in*-8. *br.* = Aignan, Histoire du jury. *Paris*, 1822, *in*-8. *v. f.*

2045. Chevalier (F. F.), Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny. *Lons-le-Saunier*, 1767, 2 *vol. in*-4. *v. f.* Exemplaire de Soubise.

2046. Defos (D.), Traicté du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'iceluy, etc. *Tolose*, 1633, *in*-4. *vél.*

2047. Desmarquets, Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation françoise. *Paris*, 1785, 2 *vol. in*-12. *br.* = Simon, Supplément à l'histoire du Beauvaisis. *Paris*, 1704, *in*-12. *v. b.*

2048. Doisy, le Royaume de France et les états de Lorraine, par ordre alphabétique. *Paris*, 1745, *in*-4. *v. m.*

2049. Du Chesne (André), Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgongne et d'Arles. *Paris*, 1619, *in*-4. *rel. en peau.*

2050. Fabert (de), l'Histoire des ducs de Bourgogne. *Cologne*, 1689, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2051. Gaultherot (D.), l'Anastase de Lengres, tirée du tombeau de son antiquité. *Lengres*, 1649, *in*-4. *v. f.*

2052. Le Prieur, Tableau pittoresque de la vallée de Montmorency. *Paris*, *in*-8. *br. en cart.* 26 *planches.*

2053. Menin, Traité histor. et chronol. du sacre et couronnement des rois et des reines de France. *Paris*, 1723, *in*-12. *v b.* = Petri (G. H.) et Metz (J. A.), Disputationes duæ de tactu regis Franciæ quo strumis laborantes restituuntur. *Wittebergæ*, 1667, *in*-4. *non rel.*

2054. Munier (J.), Recherches et mémoires servans à l'histoire de la ville et cité d'Autun, revus par C. Thiroux. *Dijon*, 1660, *in*-4. *parch.*

2055. Pasquier et Denis, Plan de Paris. *Paris*, 1776, *in*-12. *v. m. avec des cartes.*

2056. Piers (H.), Variétés historiques sur la ville de Saint-Omer. *Saint-Omer*, 1832, *in*-8. *br.* = Garonne, Histoire de la ville de Montpellier. *Paris*, (1829,) *in*-8. *br.*

2057. Poutrain (N.), Histoire de la ville et cité de Tournai, premier siége de la monarchie françoise. *La Haye*, 1750, 2 *vol. in*-4. *v. m. fig.*

2058. Raynouard, Histoire du droit municipal en France. *Paris*, 1829, 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.* = Lally Tolendal (de), Défense des émigrés français. *Paris*, 1825, *in*-8. *br.*

2059. Rouillard (Seb.), Histoire de Melun. *Paris*, 1628, *in*-4. *v. f. avec le portrait.*

2060. —Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'antiquité, etc. du monastère de Li-Huns, situé près Roye en Picardie. *Paris*, 1627. = La Fère, ou charte de la paix, ou concordat octroyé aux maieur et hommes de la Fère, par Enguerrand de Coucy, en 1207. *Paris*, 1627. = le Théristre, ou Défence apologétique pour le voile du

Digitized by Google

visage, naguères pris par les religieuses du couvent de Nostre-Dame de Troyes. *Paris*, 1626, *in*-4. *v. f.*

2061. Saint-Foix (de), Essais historiques sur Paris. *Paris*, 1759, 5 *vol. in*-12. *bas.*

2062. Almanach Royal, depuis son origine en 1693 jusqu'en 1826. *Paris*, 131 *vol. in*-8. *d. r. m. r. v. b. et bas.*

Il manque l'année 1694 et l'an x, (1802.)
L'année 1789, richement reliée en talc, avec des ornemens, est renfermée dans un étui de *m. r.*

2063. Recueil général des Estats tenus en France, sous les rois Charles VI, VIII et IX, Henry III et Louis XIII. *Paris*, 1651, *in*-4. *parch.* = Picault (P.), Traité des parlemens, ou Estats-généraux. *Cologne*, 1679, *p. in*-12. *v. b.*

2064. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi; dessiné par Weiss. (1744,) *in-fol. atlant. tr. d. fig. non rel.*

Histoire d'Allemagne, du Nord, etc.

2065. Andlo (P. de), de Imperio romano, regis et augusti creatione, inauguratione, etc. libri duo, cur. M. Frehero; accedunt L. de Bebenburg et H. Balbi ejusd. argumenti libelli. *Argentor.* 1603, *in*-4. *mout. vert.*

Exemplaire de de Thou.

2066. Aventinus (J.), Annalium Boiorum libri VII, et Fr. Guillimanni Helvetia, ed. N. H. Gundligio. *Lipsiæ*, 1710, *in-fol. bas.*

2067. Castera (J.), Histoire de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 3 *vol. in*-8. *v. j.*

2068. Cluverius (P.), Germania antiqua. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1616, *in-fol. m. r. fig.*

Exemplaire de de Thou.

2069. Conestaggio (Jer.), Historia delle guerre della Germania inferiore. 1734, (1634,) *in*-12. *cart. N. R.*

2070. Dalberg (E.), Suecia antiqua et hodierna, cum fig. 351 illustrata. *Holmiæ*, 1693, 3 *vol. in-fol. obl. vél. cordé.*

Bel exemplaire.

2071. Freherus (Marq.), Originum Palatinarum commentarius, cum Appendice. *Heidelb.* 1599. = Assertio propriæ gubernationis Friderici Quarti, com. palatini. Access. aurea bulla Caroli IIII et poemata quædam. *Ibid.* 1593. = Tritemius (J.), de Origine gentis, principumque Bavarum comment. *Francof.* 1549, *in*-4. *m. r.*

Exemplaire de de Thou.

2072. Gottfridus (J. L.), Historica chronica, germanice. *Francof.* 1710, *in-fol. v. b.* fig. de M. Merian.

2073. Grieck (J. de), Vie et les actions héroïques et plaisantes de l'invincible empereur Charles V. *Amst.* 1704, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

Digitized by Google

= Birmann, six Views of Switzerland, with a large map. *Basil*, 1802, *in*-8. *obl. br.*

2074. Hansizius (M.), Analecta seu collectanea pro historia Carinthiæ concinnanda. *Norimb.* 1793, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. éc. tr. d.*

2075. Hauboldus (J. G.), Ulysses germanicus, sive Christiani Ernesti march. Brandenburgici, cum Ulysse comparatio. *Curiæ Varisc.* 1680. = Feiltsch (W. Ehrenfried a), Ulysses stolatus, sive Sophiæ Loysæ marchionissæ cum Livia, Augusta, Ulysses stolatus dicta, comparatio. *Ibid.* 1680. = Langheinrich (G N.), Augusti augustum imperium, sive Intimatio duarum orationum quibus conjugium Christiani Ernesti et Sophiæ Loysæ march. Brandenb. sub titulo Ulyssis venerantur. *Ibid.* 1680, 3 *part. in*-4. *non rel.*

2076. Herburtus (J.), Chronica, sive Historiæ Polonicæ compendiosa descriptio. *Basil.* 1571, *pet. in*-4. *v. b. dent. à froid.*

2077. Hueber (Philib.), Austria ex archivis Mellicensibus ornata. *Lipsiæ*, 1722, *in-fol. v. b.* 45 planches de sceaux, etc.

2078. Ivernois (d'), Histoire impartiale des révolutions de Genève dans le dix-huitième siècle. *Genève*, 1791, 3 *vol. in*-8. *v. f. dent. à froid.*

2079. Le Blanc (Hubert), le Czar Pierre Ier en France. *Amst.* 1741, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *vél.* = Garran (J. P.), Recherches polit. sur l'état ancien et moderne de la Pologne, appliquées à sa dernière révolution. *Paris, an* III, (1795,) *in*-8. *br.*

2080. Lesur, Histoire des Cosaques. Epreuve. *Paris*, (*Impr. I.*) 1813, *in*-8. *br. en cart. Gr. Pap.*

Cette Edition n'a été tirée qu'à petit nombre.

2081. Limiers (de), Histoire de Suède sous le règne de Charles XII. *La Haye*, 1740, 6 *vol. in*-12. *v. b.*

2082. Magnus (Olaus), Historiæ septentrionalium gentium Breviarium. *Lugd. Bat.* 1645, *in*-12. *d. r. d. de m. amar. N. R.*

2083. Mirabeau (de), Histoire secrète de la cour de Berlin. (*Paris,*) 1789, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *br. en cart.* = Mauvillon, Histoire de la dernière guerre de Bohême. *Amst.* 1757, 3 *vol. in*-12. *br.*

2084. Muller (D. C.), Tableau de Pétersbourg, ou Lettres sur la Russie, de 1810 à 1812, trad. de l'allem. par C. Leger. *Paris*, 1814, *in*-8. *br.*

2085. Proyart (l'abbé), Histoire de Stanislas Ier, roi de Pologne. *Lyon*, 1784, 2 *vol. in*-12. *br.* = Coyer, Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne. *Paris*, 1761, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

2086. Rudbeckius (Olavus), Atlantica sive Manheim, vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsaliæ*, 2 *vol. in-fol. v. b. et atlas in-fol. v. b.* savoir :

Tome I. *Sine anno.* Charta Fortiori. On y a joint 6 feuillets des Testimonia du tome 1er, mais il y manque le 7e ad bibliopegos, qui ne se trouve preque jamais.

Tome II. *Upsaliæ*, 1689. Complet avec les Testimonia de 43 pages. Ces

Digitized by Google

Testimonia sont indifféremment en 43 pages ou en 38, comme on le verra ci-après.

Tome III. Manque, mais la partie de 7 feuillets qui contiennent les Testimonia, en 15 pages, s'y trouve. Cette pièce est excessivement Rare et manque à presque tous les exemplaires.

Tome IV. *Absque anni nota, in-fol. atlant. v. b.* Ce volume, qui est en Gr. Pap. est fort Rare de ce format, et les épreuves en sont plus belles. Il contient les fig. du tome 1er. Il se compose d'un frontispice gravé, de 43 fig. gravées sur bois, et de deux grandes tables chronologiques imprimées. Avec ces volumes et la réunion des Testimonia des trois volumes, on pourra former un magnifique exemplaire de ce Rare Ouvrage, en y réunissant le tome 3.

2087. Rudbeckius (Olavus), idem. Scilicet :

Tome I. *Sine anno, in-fol. vél.* Ce volume, en papier ordinaire, est comme le t. 1er du n° précédent, moins les Testimonia.

Tome II. *Upsalæ*, 1689. *In fol. vél.* Il contient le titre imprimé et la dédicace, 4 feuillets; les Testimonia, 38 pages; le texte suivi de l'errata et de l'index. Il manque au commencement le feuillet gravé.

Tome IV. *Gr. in-fol. d. r.* Cont. les figures du t. 1er, 43 planches et le titre gravé, mais il manque à la fin les deux tables chronologiques imprimées.

2088. — Idem. *Upsalæ, sine anno, in-fol. vél.* Le tome premier. Ce volume contient le titre imprimé, la dédicace et le texte de 891 pag.

2089. Scheffer (J.), Histoire de la Laponie, trad. (par A. Lubin.) *Paris*, 1678, *in-4. vél. fig.*

2090. Schoettgenius (C.), Origines Russicæ, sectiones v. *Dresdæ*, 1729–1731. = Schloezer (A. L.), Traité sur le thème tiré de l'histoire de Pologne, des années 550 à 560, qui a remporté le prix de Jablonowsky, en allemand. *Dantzig*, 1770, *in-4. cart.*

2091. Serra (J. C.), Commentarii de bello germanico. *Parisiis*, *Didot*, 1806 *et* 1807, 2*p. en* 1 *v. in-8. d. r. d. de m. r. Pap. Vél.*

2092. Spon, Histoire de Genève. *Genève*, 1730, 2 *vol. in-4. v. f. dent. tr. d. fig.*

2093. Starovolscus (S.), Tractatus tres: Polonia, Sarmatiæ Bellatores, Centum illustrium Poloniæ scriptorum vitæ. *Wratislaviæ*, 1734, *in-4. cart.*

2094. Tambroni (G.), Compendio delle istorie di Polonia. *Milano*, 1807, 2 *vol. in-8. br.*

2095. Tooke (M.), Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II et à la fin du dix-huitième siècle, trad. de l'angl. *Paris*, 1801, 6 *vol. in-8. v. uni. dent. tr. d. Pap. Vél.*

2096. Van Wonzel, Etat présent de la Russie, trad. de l'allem. *Saint-Pétersbourg*, 1789, *in-12. br.* avec le portrait de Catherine II à la silhouette, sur le titre. = Lagerbring, Abrégé de l'histoire de Suède, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, trad. du suédois. *Paris, De Bure*, 1768, *in-12. br.*

2097. Venelius (Olaus), Manuductio ad runographiam Scandicam recte intelligendam. *Upsalæ*, 1675. = Apographum donationis testamentariæ qua Magnus Gabriel de la Gardie academiæ Ups-

Digitized by Google

Hund et collegio antiquitatum legavit bonam copiam librorum Mss. aut alias rariorum, pertinentium ad historiam trium regnorum Aquilonarium. *Holmiæ*, 1672, *in-fol. v. f. fig.*

Armes de Colbert.

2098. Williams, Histoire des gouvernemens du Nord, trad. de l'angl. *Amst.* 1780, 4 *vol. in-12. v. m.*

2099. Zawadzki (Cas.), Historia arcana, seu Annalium Polonicorum libri VII. *Cosmopoli*, 1699, *in-4. br. N. R.*

2100. Collection d'ouvrages sur l'histoire russe, en allemand. *Saint-Pétersbourg*, 1732, le t. 1er, *in-8. br.* = Serra (J. C.), Commentarii de bello germanico. *Paris.* 1807, *in-8. v. porph. tr. d.* Pars altera.

2101. Description et histoire de la ville d'Orenbourg, en russe. *Saint-Pétersbourg*, 1762, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

2102. Essai critique sur l'histoire de la Livonie, suivi d'un tableau de l'état actuel de cette province. *Dorpat*, 1817, 3 *vol. in-8. br.*

2103. Natales Friderici primi christiani regis Borussiæ, ejusdemque electoris Brandeburgici. *Gr. in-fol. cart.* 14 feuillets et un portrait.

C'est une histoire de ce prince par les médailles. Il n'y a point de titre. Chaque page est entourée de cadres gravés.

2104. Recueil de pièces, savoir : Herburtus de Fulstin (J.), Chronica, sive Historiæ Polonicæ descriptio. *Basileæ*, 1571. = Joannes Dantiscus, Victoria Poloniæ regis, (Sigismundi Primi,) contra vayevodam Muldaviæ. *Paris. C. Wechelus*, 1531. 4 feuillets. = Wassenbergius (E.), Gestorum Vladislai IV, Poloniæ et Sueciæ regis, partes duæ. *Gedani*, 1641. = de Polonais dansant à la musique de la pipe françoise, en allemand. 1688. = Gravamina des États séculiers polonais contre le clergé, trad. du françois en allemand. *Varsovie*, 1753, *in-4. peau de truie.*

2105. Spicilegium observationum historico-geographicarum de Bosniæ regno, Hungarici quondam juris. *Lugd. Bat.* 1737, *in-4. cart.*

Histoire des Pays-Bas, de la Hollande, etc.

2106. Arnauld (Ant.), le véritable Portrait de Guill. Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouveau Cromwel, etc. *Bruxelles*, 1689, *in-12. v. b. tr. d.* = Supplément à l'Histoire métallique de la république de Hollande. *Amst.* 1680, *in-8. v. f. fig.*

2107. Bentivoglio, Histoire des guerres de Flandre, trad. de l'ital. *Paris*, 1769, 4 *vol. in-12. v. m.*

2108. Eikelenberg (S.), Etat et constitution de la Frise occidentale, avant l'année 1300, et destruction du village de Vronen, en hollandais. *Alkmaar*, 1714, *in-4. vél. cardé. avec* 3 *cartes color.* = Montanus (A.), Description des premiers habitans de l'Aemstellandt, ou territoire de l'Amstel, suivie de la description du pays actuel, par T. Van Domselaer, en hollandais. *Amst.* 1664, *pet. in-12. vél. fig.*

Digitized by Google

2109. Kluit (A.), Historia critica comitatus Hollandiæ et Zelandiæ. *Medioburgi*, 1777, 4 t. *en* 3 *vol. in-4. v. m. fig.*

2110. Lefrancq de Berkhey, Histoire géographique, phys. nat. et civile de la Hollande, trad. du holland. *Boullon*, 1782, 4 *vol. in-12. br. fig.*

2111. Schiller (F.), Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'allem. par M. de Chatelugiron. *Paris*, 1827, 2 *vol. in-8. br.*

2112. Wicquefort (de), Advis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegraye et Swammerdam, et les cruautés que les François y ont exercées. 1673, *in-4. vél.* fig. de Romain de Hooge.

2113. Histoire abrégée des Provinces-Unies des Pays-Bas, où l'on voit leurs progrès, etc. et celui de leurs Compagnies en Orient et en Occident. *Amst.* 1701, *in-fol. v. b. fig.*

2114. Recueil de pièces sur les guerres des Pays-Bas, dont : Placcart et ordonnance du Roy pour remédier aux saccaigemens et ruynes des temples, églises, etc. *Bruxelles*, 1566. = Lettre d'un gentilhomme, vray patriot, aux Estats généraux assemblés à Anvers, 1579. = Marnix (Ph. de), Responsc à un libelle fameux contre le prince d'Orenges, intit. Lettre d'un gentilhomme, etc. *Anvers*, 1579. = Lettres interceptes du card. de Granvelle, et autres. *Anvers, C. Plantin*, 1582; *en tout* 15 *pièces in-4. non rel.*

Histoire d'Espagne, etc.

2115. Assarino (L.), delle Rivolutioni di Catalogna libri due. *Bologna*, 1645. = De Successione regni Portugalliæ dissertatio juridica, aut. R. H. Anglo. *Brugis*, 1643, *in-4. v. f.* Exemplaire de de Thou.

2116. Birago (G. B.), Historia delle rivolutioni del regno di Portogallo. *Geneva*, 1646, *in-8. parch.* = Jullian (L.), Précis des événemens qui ont amené la révolution d'Espagne. *Paris*, 1821, *in-8. br.*

2117. Lopez (D. Th.), Descripcion de la provincia de Madrid. *Madrid*, 1763, *in-12. bas. avec une carte.* = Ceau Bermudez (D. J. A.), Descripcion artistica de la catedral de Sevilla, y apendice. *Sevilla*, 1804 *et* 1805. = Descripcion artist. del hospital de la Sangre de Sevilla. *Valencia*, 1804. = Carta del mismo sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela Sevillana, y sobre B. E. Murillo. *Cadiz*, 1806, *in-12. d. r.*

2118. Mastianius (B.), de Bello Balearico commentariolum, illustr. D. Morenius. *Florent.* 1810, *in-4. cart.*

2119. Mayans i Siscar (G.), Defensa del rei Witiza. *Valencia*, 1772. = Castro (J. de S. Pedro de Alcantara), Carta a G. Mayans i Siscar sobre la Defensa del rei Witiza. *Valencia*, 1773, *in-4. cart.*

2120. Moreau de Jonnès (A.), Statistique de l'Espagne. *Paris*, 1834, *in-8. br.*

Digitized by Google

2121. Moret (J. de), Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1665, *in-fol. vél.*

2122. Picquet (C.), Livre des postes d'Espagne et de Portugal, en espagnol et en franç. avec une grande carte par Lapie. *Paris*, 1810, *in-8. br.*

2123. Sousa de Macedo (A. de), Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio, restituta Joanni IV regi. *Londini*, 1645, *in-fol. v. m. fig.*

Exemplaire de d'Aguesseau.

2124. Valcarcel (D. A.), Lucentum, oy la Ciudad de Alicante en el reyno de Valencia; relacion de las inscripciones, medallas, etc. *Valencia*, 1780, *pet. in-4. cart. fig.*

2125. Venuti (N. M.), Esequie di Luigi I, re delle Spagne. *Firenze*, 1724, *in-fol. vél. fig.*

2126. Hispania illustrata, seu Rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii in unum collecti, ab A. Schotto. *Franoof.* 1603, 3 *t. en* 2 *vol. in-fol. rel. en bois.*

Il y manque le tome 3e, mais on y trouve les livres XII à XXX de Mariana qui manquent souvent.

2127. Historia del principe don Carlos, hijo del rey de España Phelipe II, y de dona Maria de Portugal. *Leipsich*, 1796, *in-12. br.* = Freire (le P.), Vie de l'infant don Henri de Portugal, auteur des découvertes qui ont ouvert la route des Indes, trad. du portug. par de Cournand. *Paris*, 1781, 2 *t. en* 1 *v. in-12. v. m.*

Histoire d'Angleterre, etc.

2128. Archenholz (d'), Tableau de l'Angleterre et de l'Italie, trad. de l'allem. *Paris*, 1788, 2 *t. en* 1 *vol. in-12. d. r.* = Septennalité (la) du Parlement d'Angleterre, etc. *Londres*, 1824, *in-8. br.*

2129. Boulay de la Meurthe, Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la république, etc. *Paris, an* VII, (1799.) = Constant (Benj.), des Suites de la contre-révolution de 1660, en Angleterre. *Paris, an* VII, (1799.) *in-8. cart.*

2130. Clarendon (E.), Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, trad. de l'angl. *La Haye*, 1704, 6 *vol. in-12. v. b.*

2131. Dart, the History and antiquities of the cathedral church of Canterbury. *London*, 1726, *in-fol. fig. cart. Gr. Pap.*

Il y manque l'Appendix de 56 pages.

2132. Gentz (F.), Ensayo sobre o estado da administrao, etc. da Gran-Bretanha, trad. em portuguez. *Lisboa*, 1803, *in-8. v. rac. dent.*

2133. Keralio (Mlle de), Histoire d'Élisabeth, reine d'Angleterre. *Paris*, 1786, 5 *vol. in-8. br.*

2134. Millar (J.), an historical View of the English government, from the settlement of the Saxons in Britain to the revolution in 1688. *London*, 1812, 4 *vol. in-8. br. en cart.*

Digitized by Google

2135. Sainte-Croix (le baron de), Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris, De Bure,* 1786, 2 *vol. in*-12. *bas.*

2136. Strutt (J.), Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, armes, habillemens, etc. des anciens Bretons, Saxons, etc. trad. par (Boulard). *Paris,* 1789, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. *bas.* 67 planches.

2137. Taylor, aliàs Domville (Silas), the History and antiquities of Harwich and Dovercourt, enlarged by S. Dale. *London,* 1730, *pet. in*-4. *v. b. fig.*

2138. Thierry (A.), Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris,* 1825, 3 *vol. in*-8. *v. j. dent.*

2139. White (G.), the natural History and antiquities of Selborne, in the county of Southampton. *London,* 1789, *in*-4. *v. éc. fig.*

2140. History (the) of the reign of George the Third. *London,* 1783, *in*-8. *br. en cart.*

2141. Motuum Britannicorum verax Cushi ex ipsis Joabi et oculati testis prototypis totus translatus. *Roterodami,* 1647, *pet. in*-8. *v. j.*

2142. Recueil de pièces sur les différens entre Charles 1er et le Parlement d'Angleterre, dont : the Order and course of passing bills in Parliament. (*London,*) *J. Benson,* 1641. = a Remonstrance of the state of the kingdom. 15 decemb. 1641. *London,* 1641. = His Majesties declaration to all his loving subjects. *Lond.* 1641, *en caract. gothiques.* C'est la réponse à la pièce ci-dessus. = the kings Declaration for a pacification and peace between his Majestie and the Parliament. *Lond.* 1642. = the Proceedings in the late treaty of peace. *Lond.* 1643. = a solemn League and covenant for reformation and defence of religion, the honour and happiness of the king, and the peace of the three kingdoms. *Lond.* 29 sept. 1643. = the Collection of all the particular papers that passed between his Majestie, both Houses and the committee, concerning the late treaty. *Oxford,* 1643; *en tout* 27 *pièces in*-4. *non rel.* Il y en a six en caractères gothiques. Ce Recueil curieux est très bien conservé.

2143. Relation générale et vérit. de tout ce qui s'est fait au procez du roy de la Grand'Bretagne, trad. d'anglois, par J. Ango. 1649, *in*-4. *non rel.* Trois exemplaires.

Histoire Orientale, de l'Asie, etc.

2144. Anville (d'), l'Euphrate et le Tigre. *Paris, Imp. R.* 1779, *in*-4. *v. j. fig.*

2145. — Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne. *Paris, Imp. R.* 1766, *in*-4. *br. fig.*

2146. Burigny (de), Histoire des révolutions de l'empire de Constantinople, depuis la fondation de cette ville jusqu'à l'an 1453. *Paris, De Bure,* 1750, 3 *vol. in*-12. *bas.*

2147. Cirbied (Jacques Chahan de), Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse, en arménien, en persan et en français. *Paris, I. R.* 1816, *in*-4. *br.* Avec un specimen en persan du même ouvrage, 1 page *in-fol.*

2148. Coray, Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la

Digitized by Google

Grèce. (*Paris*,) 1803, *in*-8. *br.* = Guignes (de), Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne. *Paris*, 1759, *in*-12, *br.*

2149. Guglielmo, arcivesqoyo di Tiro, Historia della guerra sacra di Gierusalemme, della terra di promissione, etc. ricuperata da christiani, tr. da G. Horologgi. *Venetia, Valgrisi*, 1562, *in*-4. *vél.*

2150. Justinian (Jerosme), Description et histoire de l'isle de Scios ou Chios, et pièces relatives à la famille Justinianne, etc. (*Paris*,) 1606, *in*-4. *v. b.*

2151. Kircherus (A.), China monumentis illustrata. *Amst.* 1667, *in-fol. v. b. fig.*

2152. — La même, trad. en françois. *Amst.* 1670, *in-fol. v. b. fig.*

2153. Marcus Paulus, de Regionibus orientalibus libri III : accedit Haithoni Armeni Historia orientalis, itemque A. Mulleri de Chataja dissertatio. *Coloniæ Brandenb. et Berolini*, 1671, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. *non rel.*

2154. Mariti (G.), Cronologia de' re latini di Gerusalemme. *Livorno*, 1784, *in*-8. *cart.* = Il medes. Dissertazione istorico-critica sull'antica citta di Citium, nell'isola di Cipro. *Livorno*, 1787, *in*-8. *d. r.*

2155. Masci (A.), Discorso sull'origine, costumi e stato attuale della nazione albanese. *In*-8. *vél.* Imprimé vers la fin du XVIIIe siècle. = Margat (le P. de), Histoire de Tamerlan. *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2156. Mirchond (Mohammedes), Historia regum persarum, persice et lat. cum notis. *Viennæ*, 1782, *in*-4. *br.*

2157. Mouradja d'Ohsson, Tableau général de l'empire othoman. *Paris*, 1787, *in-fol. max. br. en cart. fig.* Le tome 1er.

2158. Pococke (R.), Description of the East and some other countries. *London*, 1743, 2 *vol. in-fol. v. j. fig.*

2159. — Le même. 2 *vol. in-fol. br.*

Il manque les 75 planches du tome 1er, et 23 du tome 2, qui en a 103. Le texte est complet.

2160. Postel (G.), Description et charte de la Terre-Sainte, qui est la propriété de Jésus-Christ, pour inviter ses ministres à la recouvrer pour y replanter son empire. (*Paris*, 1553,) *in*-16. *cart.* Il y manque la carte. = Quatremère (M.), Mémoire sur les Nabatéens. *Paris, I. R.* 1835, *in*-8. *br.*

Extrait du nouveau Journal asiatique.

2161. Szabo (J.), Descriptio Persici imperii. *Heidelbergæ*, 1810, *in*-8. *cart.* = Martinius (Martinus), Sinica historia. *Amst.* 1659, *in*-8. *v. b.*

2162. Turner (S.), Ambassade au Thibet et au Boutan, trad. par J. Castera, collection de XV planches. *Paris*, 1800, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.* = Psalmanaazaar, Description de l'île Formosa. *Amst.* 1705, *in*-12. *v. m. fig.* = Varenne (de), la Découverte de l'empire de Cantahar. *Paris*, 1730, *in*-12. *v. b.*

Digitized by Google

2163. Origine et progrès des possessions des Hollandois, de leurs priviléges et de leurs voyages dans les Indes orientales, en hollandois. 1646, 2 *gros vol. in-4. obl. vél. fig. et cartes.*

2164. Recueil de pièces, savoir : Lettre missive envoiée de Rome par un chevalier de Malte, où est déclaré les discordes entre le Grand Turc et le Sophy, roi de Perse. *Paris*, 1589.=Coppie d'une lettre en forme de deffy faicte par le Grand Sophy de Perse au Grand Turc. *Paris*, 1608. = Histoire vérit. de la deffaite de l'armée du Turc, etc. *Paris*, 1615. = Lettre des chevaliers de Malthe au prince de Condé, pour dissiper l'entreprise du Turc sur la chrestienté. *Paris*, 1615. = Lettre du Grand Sophy de Perse à M. le Prince. *Paris*, 1615.=Lettre des P. Capucins nouvellement establis à Constantinople. *Paris*, 1627, *in-8. non rel.*

Histoire de l'Afrique et de l'Amérique.

2165. Berthier (le général), Expédition de Bonaparte en Égypte et en Syrie, trad. en holland. *Harlem*, 1801, *in-8. cart.* = Le Mascrier (J. B.), Idée du gouvernement ancien et moderne de l'Égypte. *Paris*, 1743, 2 *part. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

2166. Falbe (C. T.), Recherches sur l'emplacement de Carthage, suivies de renseignemens sur plusieurs inscriptions puniques inédites, avec le plan topogr. des ruines de la ville dans leur état actuel. *Paris, Impr. R.* 1833, *in-8. et atlas gr. in-fol. br.* 6 planches.

2167. Garcilasso de La Vega, Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol, avec des figures dessinées par B. Picart. *Amst.* 1737, 2 *vol. in-4. m. r. dent. Gr. Pap.*

Très bel exemplaire.

2168. Gramaye (I. B.), Africæ illustratæ libri decem, in quibus Barbaria, gentesque ejus ut olim et nunc describuntur, etc. *Tornaci Nerviorum*, 1622, *in-4. v. f.*

Exemplaire de de Thou.

2169. Lobo (J.), Relation historique d'Abyssinie, trad. du portugais, par Le Grand. *Paris*, 1728, *in-4. v. b. fig.* = Santos (Jean dos), Histoire de l'Éthiopie occidentale, trad. du portugais, par G. Charpy. *Paris*, 1684, *in-12. v. b.*

2170. Makrisius (Takyoddinus Ahmed al-), Narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham ab anno 708 ad 1021 susceptis, arab. et lat. cum not. H. A. Hamaker. *Amst.* 1824, *in-4. br.*

2171. Mayer (Louis), Vues en Égypte. *Londres*, 1802, *gr. in-fol. br. en cart. Pap. Vél.* 48 *planches coloriées.*

2172. Muñoz (J. B.), Historia del nuevo mundo, tomo 1°. *Madrid*, 1793, *in-4. d. r.* Le seul publié.

2173. Robinson (H.), Libertas, or Reliefe to the English captives in Algier, etc. *London*, 1642. = A Remonstrance presented to the lords of the States of Zealand, by the deputies of the foure

Digitized by Google

classes of Zealand, concerning the welfare of the Church of England. *London*, 1643, *in*-4. *non rel.*

2174. Rochefort (C. de), Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire Caraïbe. *Paris*, 1659, *in*-4. *v. b. fig.* = West (H.), Description des îles de Sainte-Croix, Saint-Thomas, etc. en danois. *Copenhague*, 1793, *in*-8. *br.*

2175. Histoire naturelle et civile de la Californie, trad. de l'anglois, (par Eidous.) *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-12. *v. m.* = Histoire des pyramides de Quito, élevées par les académiciens envoyés sous l'équateur. 1751, *in*-4. *cart. tr. d.* 1 *planche.*

2176. Recueil de pièces, savoir : Nouvelle Conqueste (la) des villes de Tunis et de Biserte, par dom Jouan d'Austrie. *Paris*, 1573. = Nouveaux advis des Indes orientales et du Jappon, concernant la conversion des Gentils, etc. *Paris*, 1581. = Discours et congratulation à la France sur l'arrivée des P. Capucins en la terre du Brésil. *Paris*, 1613. = Histoire véritable de ce qui s'est passé entre les François et les Portugais en l'isle de Maragnan. *Paris*, 1615, *in*-8. *non rel.*

Histoire Héraldique.

2177. Ametrano (S.), Della famiglia Capece, opera. *Napoli*, 1603, *in*-4. *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

2178. Chevillard (J.), Blasons et armoiries des papes, souverains, etc. et principalement des militaires, magistrats, etc. de France. *Très gr. in-fol. v. b.* 41 *planches.*

2179. Christyn (J. B.), Jurisprudentia heroica, sive de Jure Belgarum circa nobilitatem et insignia. *Bruxellis*, 1668, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol. v. m. dent.*

Bel exemplaire avec les 18 pl. de supplément. Tous les blasons sont color.

2180. Diepholdus (R.), Genealogiæ imperatorum, regum, ducum, etc. Europæ, Asiæ et Africæ. *Halæ Saxonum*, 1628, 2 *part.* = Pfuntelius (M.), Analecta historiarum de origine, patria, dignitatibus, etc. familiæ a Feilitsch. *Curiæ Variscorum*, 1628, *in*-4. *non rel.*

2181. Dugdale (Will.), the antient Usage in bearing of such ensigns of honour, as are call'd arms. *Oxford*, 1682, *pet. in*-8. *d. r. d. de mout. vert.*

2182. Flacchio, Généalogie de la maison de la Tour-Tassis. *Bruxel.* 1709, 3 *vol. gr. in-fol. v. b. blasons et portraits.*

2183. Le Carpentier (J.), Histoire généalogique des Pays-Bas, ou Histoire de Cambray et du Cambresis. *Leyde*, 1664, 2 *vol. in*-4. *v. b. fig.*

Il y manque les additions.

2184. Le Roux (J.), Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, etc. *Douay*, 1784, *in*-4. *v. m.*

2185. Litta, Famiglie celebri di Italia. *Milano*, 1819, *fascic.* 1°,

Digitized by Google

in-fol. 10 pl. = Pistolesi (E.), Il Vaticano descritto ed illustrato. *Roma*, 1833, *fascic.* 34 *et* 35, *in-fol.* 20 pl.

2186. Nardi (J.), Genealogia della famiglia Valignana. *Roma*, *in-4. vél. fig.*

2187. Palignesius (Spannagelius), Monita genealogica autori vindiciarum arboris genealogicæ aug. gentis Carolino-Boicæ. *Altestadii*, 1732, *in-4. v. b. fig.*

2188. Quadrio (F. S.), Lettera intorno a titoli d'onore. *Milano*, 1751, *in-8. cart.* = Dupuy Demportes (J. B.), Traité histor. et moral du blason. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-12. v. m.*

2189. Saint-Pons (de), Mémoire pour établir la communauté d'origine des maisons de Blois, Chastillon et Marconnay. *Paris*, 1830, *in-4. d. r. d. de m. r. Pap. Vél.* = Réfutation du précédent Mémoire. *Paris*, 1830, *in-4. br.* 1 *planche.*

2190. Storace (B.), Istoria della famiglia Acquaviva reale d'Aragona. *Roma*, 1738, *in-4. vél.* = Sansovino (F.), Origine e fatti delle famiglie illustri d'Italia. *Vinegia*, 1609, *in-4. vél.* Mouillé.

2191. Sousa (A. C. de), Memorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal. *Lisboa*, 1742, *gr. in-8. bas.* Avec les blasons.

ANTIQUITÉS.

Rites et usages des peuples anciens et modernes, etc.

2192. Bouchaud, Recherches histor. sur l'impôt du vingtième des successions, et sur l'impôt des marchandises chez les Romains. *Paris, De Bure*, 1772, *in-8. br.* — Barthélemy, Entretiens sur l'état de la musique grecque vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, De Bure*, 1777, *in-8. br.*

2193. Boxhornius (M. Z.), Quæstiones romanæ, quibus sacri et profani ritus, plurima etiam antiquitatis monumenta explicantur; acced. Plutarchi quæstiones romanæ, gr. et lat. *Lugd. Bat.* 1637, *pet. in-4. v. f.*

Exemplaire de de Thou.

2194. Cesare (G. de), dell' Origine vera de' sacrifizi ricavata dall' essame dell' umana natura nello stato selvaggio. *Napoli*, 1811, *in-8. d. r.* = Georgius (D.), de Monogrammate Christi Domini, *Romæ*, 1738, *in-4. vél.*

2195. Dodwellus (H.), de Parma equestri Woodwardiana dissert. ed. T. Hearne. *Oxonii*, 1713. Il y manque le dialogue de Th. Nelus sur l'acad. d'Oxford. = Inscriptio sigea antiquiss. cum comment. E. Chishull. *Lugd. Bat.* 1727, *in-8. vél.*

2196. Ficoronius (Fr.), Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiq. Romanorum, ex ital. in latin. ling. versa. *Romæ*, 1744, *in-4. v. m. fig.*

2197. Girault Duvivier (C. P.), Encyclopédie élémentaire de l'antiquité. *Paris*, 1830, 4 *vol. in-8. br.*

Digitized by Google

2198. Gasco (F. B.), delle Ornatrici e de' loro uffizi, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma, etc. *Napoli*, 1775, *in*-4. *d. r. fig.* = Amatus (Pasc.), de Restitutione purpurarum. *Cæsenæ*, 1784, *in*-4. *br. en cart.*

2199. Jungius (J. H.), Verconius Thurinus, sive de Poena fûmi apud veteres. *Roterod.* 1701, *in*-8. *vél. Ch. Fort.* = Ancora (G. d'), della Economia fisica degli antichi nel costruire le città. *Napoli*, 1796, *in*-8. *br.*

2200. (Junius (Fr.), de Pictura veterum. *Roterod.* 1694, *in-fol. vél. cordé. dent.*

2201. Larcher, Mémoire sur Vénus. *Paris*, 1776, *in*-12. *m. vert. dent.*

Exemplaire de Chardon La Rochette, avec sa signature. On y a ajouté une figure, et un huitième Index satirique par Le Blond, qui ne s'y trouve pas ordinairement.

2202. Licetus (Fort.), ad Alas amoris divini a Simmia Rhodio compactas, encyclopædia. *Patavii*, 1640. = ad Syringam Publilianam encyclopædia. *Ibid.* 1635. = Ulysses apud Circen, dialogus ethyco-physicus. *Utini*, 1636, *in*-4. *v. f.*

Exemplaire de de Thou.

2203. Meiners (C.), Recherches hist. sur le luxe chez les Athéniens, trad. de l'all. *Paris*, 1823, *in*-8. *br.* = Panelius (Alex. Xaver.), de Cistophoris. *Lugduni*, 1734, *in*-4. *br. fig.*

2204. Paschalius (C.), Coronæ. *Lugd. Bat.* 1681, *in*-8. *vél.* = Schmeizel (M.), de Coronis tam antiquis quam modernis. *Jenæ*, 1713. = Idem, de Insignibus, vulgo Clenodiis regni Hungariæ et ritu inaugurandi regem Hung. *Ibid.* 1713, *in*-4. *cart.*

2205. Persio (A.), del Bever caldo costumato da gli antichi Romani. *In Venetia*, 1593, *pet. in*-8. *cart. fig. sur bois.* = Paullet, (C. H.), Quæstio antiquaria de pueris et puellis alimentariis, specimen secundum. *Dresdæ*, 1810, *gr. in*-4. *cart.* 1 *fig.*

2206. Rivius (Th.), Historia navalis media. *Londini*, 1640, *in*-8. *v. b.* = Carli (G. R.), Ricerche sull'origine, struttura, ed uso delle antiche navi turrite. *In*-8. *vél.*

Ce Traité, qui est sans titre, est extrait d'un autre ouvrage.

2207. Sainte-Croix (le baron de), Recherches historiques et critiq. sur les mystères du paganisme, édition revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 *vol. in*-8. *br. fig.*

2208. — Les mêmes. 2 *vol. in*-8. *cart. N. R. fig. Pap. Vél.*

2209. Sperlingius (Ott.), de Crepidis veterum nunc Pantoffeln dictis, diatribe. *Hauniæ*, 1698, *in*-12. *vél.*

2210. Spon (Jacob), de l'Origine des étrennes. *Paris, Didot*, 1781, *in*-18. *br. Pap. d'Annonay.*

2211. Willemin (N. X.), Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, etc. *Paris, les libr.* 21 *à* 30 *et dernière, in-fol.*

Digitized by Google

2212. Winckelmann (J.), Histoire de l'art chez les anciens, tr. allemand. *Vienne*, 1776, 2 *vol. in-4. v. m.*

2213. Zeibichius (G. E.), Athleta paradoxus e monimentis Græciæ veteris conspectui expositus. *Vitenbergæ*, 1748, *in-8. cart.*

2214. Culto (del) di Cibele, detta la gran Madre. *Roma*, 1753, *in-4. vél.* 1 *fig.* Monillé. = Weberus (J.), de Rustero vetere Germanorum ad Herciniam idolo. *Giessæ Hass.* 1723, *in-4. cart.*

Histoire lapidaire, Inscriptions, etc.

2215. Ameilhon, Éclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette. *Paris*, 1803, *in-4. br.* = Braschius (P. A.), de Familia Cæsennia equestri et consulari Romæ antiquiss. inscriptiones. *Romæ*, 1731, *in-4. vél.*

2216. Barthélemy (J. J.), Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens. *Paris, I. R.* 1792, *in-4. br. fig. Pap. Fin.*

2217. Battellus (J. C.), de Sarcofago marm. Probi Anicii et Probæ Faltoniæ in templo Vaticano. *Romæ*, 1705, *in-8. vél. fig.* = Heydeck (J. J.), Appendice a la ilustracion de la inscripcion hebrea de la Iglesia del Transito de Toledo. *Madrid*, 1795, *in-4. d. r.*

2218. Fleetwood (G.), Inscriptionum antiquarum sylloge. *Londini*, 1691, *in-8. v. b.*

2219. Lazzari (A.), del Modo di distinguere le falze iscrizioni delle vere, lettera. *Fuligno*, 1784, *in-8. d. r.*

2220. Le Bas (Ph.), Inscriptions grecques et latines, et Monumens d'antiquité figurée, recueillis en grec par la commission de Morée. *Paris, Didot*, 1835 *et* 1836, 3 *part. in-8. br. fig.*

2221. Lumiares (conde de), Inscripciones de Carthago Nova, hoy Cartagena. *Madrid*, 1796, *in-4. br.* = Lupuli (M. A.), In mutilam veterem Corfiniensem inscriptionem commentarius. *Neapoli*, 1786, *in-8. vel.* 1 *fig.*

2222. Malvasia (C. C.), Marmora Felsinea, innumeris inscriptionibus exteris ineditis aucta. *Bononiæ*, 1690, *gr. in-4. d. r. d. de m. r. N. R. fig.*

2223. Melchiorri (G.) e Visconti (P.), Silloge d'iscrizioni antiche inedi. *Roma*, 1823, *in-8. br.* = Marulli (T.), Lettera sopra una Lapide antica, incui si fa menzione di un cosi detto Ordo regalium. *Napoli*, 1813, *in-8. cart.*

2224. Monaldini (G. A.), Istituzione antiquario-lapidaria, osia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni. *Roma*, 1770, *in-8. d. r.*

2225. Needham (Turbervillus), de Inscriptione quadam ægyptiaca Taurini inventa. *Romæ*, 1761, *in-8. d. r. fig.* = Odericus (G. A.), de Marmorea didascalia in urbe reperta. *Romæ*, 1777, *in-8. cart.*

Digitized by Google

2226. Deux Inscriptions grecques gravées sur le pylone d'un temple égyptien, dans la grande Oasis, découvertes par M. Caillaud, restituées et trad. par M. Letronne. *Paris, I. R.* 1822, *in*-8. *br.* Extrait du *Journal des Savans*. = Vermiglioli (G. B.), Saggio di congettnre sulla grande Iscrizione etrusca, scoperta nell' anno 1822. *Perugia*, 1824, *in*-4. *br.* 1 *pl.*

2227. Parian (the) Chronicle, or the Chronicle of the Arundelian marbles, by Robertson. *London*, 1788, *in*-8. *br. en cart.*

Histoire métallique, Médailles, etc.

2228. Angelocrator (D.), Doctrina de ponderibus, monetis et mensuris. *Francof.* 1628, *in*-4. *br. en cart. N. R. fig.* = Bernard, Index de numismatibus argentis familiarum romanarum, imperatorum, etc. *Matisçone*, 1750, *in*-8. *br.*

2229. Banduri (A.), Numismata imperatorum romanorum a Trajano Decio ad Palæologos Augustos; accessit Bibliotheca nummaria. *Lut. Paris.* 1718, 2 *vol. in-fol. br. fig.*

2230. Bircherod (Th. Broderus), Specimen antiquæ rei monetariæ Danorum. *Hafniæ*, 1791, *in*-4. *bas. fig.* = Simonchicz (In.), Dissertatio de numismatica Hungariæ diplomaticæ accommodata. *Viennæ*, 1794, *in*-8. *cart.*

2231. Borghesi (B.), della gente Arria Romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio Secondo. *Milano*, 1817, *gr. in*-8. *br. Pap. Vél.*

2232. Brunatius (J.), de Re nummaria Patavinorum. *Venet.* 1744, *in*-8. *vél.* = Brunacci (G.), Lettera sopra monete tre Estensi. (*Padova*, 1763,) *in*-4. *cart. 4 feuillets, dont le 1er gâté.*

2233. Budelius (R.), de Monetis et re numaria libri duo. *Colon. Agripp.* 1591, *in*-4. *vél. fig.*

2234. Duby (Tobiesen), Recueil général des Pièces obsidionales et de nécessité. *Paris*, 1786. = Traité des Monnoies des barons, prélats, villes, etc. de France. *Paris, Impr. R.* 1790, 2 *vol. En tout* 3 *vol. gr. in*-4. *d. r. N. R. fig.*

Exemplaire satiné.

2235. — Les 120 pl. pour les 2 vol. des Monnoies des barons. *Gr. in*-4. *br.*

Premières épreuves avant les numéros.

2236. Dumersan, Description des Médailles antiques du cabinet de Allier de Hauteroche. *Paris, De Bure*, 1829, *in*-4. *br. fig.* = Cousinery (E.), Essai hist. et crit. sur les Monnaies d'argent de la Ligue achéenne. *Paris*, 1825, *in*-4. *br. fig.*

2237. Eckhel (J.), Descriptio numorum Antiochiæ et Syriæ. *Viennæ*, 1786, *in*-4. *cart.* = Froelich (E.), Quatuor tentamina in re numaria vetere. *Viennæ Austr.* 1737, *in*-4. *v. fi fig.* Mouillé.

2238. Florez (H.), Medallas de las colonias, municipios y pue-

Digitized by Google

blos antiguos de España. *Madrid*, 1757-58, *les t.* 1 *et* 2, *in*-4. *br. en* 1 *vol.* 59 *planches.*

2239. Fulvius (A.), Illustrium imagines (sive Imperatorum et illustrium virorum, etc. vultus, ex antiq. numismatibus expressi.) *Romæ, J. Mazochius*, 1517, *in*-8. *v. b.* Il manque le dernier feuillet. = Numophylacium Burckhardianum. *Helmæstadii*, 1740, *in*-8. *br. part.* 1re *et la seule.*

2240. Goezius (Z.), Amœnitates numismaticæ. *Vitembergæ*, 1754, *in*-12. *d. r. fig.* = Heineccius (J. G.), Præfatio libri de Præstantia veterum numismatum in jurisprudentia. (1736,) *in*-4. *cart.*

2241. Havern (J. J. Nob. de), Dissertatio qua Ænei, et unici Vespasiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicantur. *Vindob.* 1766, *in*-4. *cart.* = Hotomanus (F.), de Re numaria populi romani liber, etc. 1585, *in*-8. *vél.*

2242. Jobert (le P. L.), la Science des Médailles, avec des remarques. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. *v. b. fig.*

2243. Lepois (Ant.), Discours sur les Médailles et Gravures antiques. *Paris*, 1579, *in*-4. *m. bl. fig.*
Avec la figure.

2244. Mory d'Elvange (de), Notice d'une collection métallique donnée à la bibliothèque de Nancy par le roi Stanislas Ier. *Nancy*, 1787, *in*-8. *d. r.* = Leyser (P.), Commentatio de contrasigillis medii ævi. *Helmstadii*, 1726, *in*-4. *cart. fig.*

2245. Perez de Sarrio y Paravisino (I.), Disertacion sobre las Medallas desconocidas Españolas. *Valencia*, 1800, *in*-4. *d. r.* 32 *pages.* = Ruhe (C. F.), Specimina duo philologiæ numismatico-latinæ. *Francof.* 1708, *in*-4. *cart. fig.*

2246. Reinaud (M.), Explication de cinq Médailles des anciens rois musulmans du Bengale. *Paris*, 1823, *in*-8. *br.* 1 *pl.* Extrait du *Journal asiatique.* = Oderico (G. L.), Lettre sur une Médaille qui n'a pas encore paru, de Carausius, trad. de l'italien en françois et en anglois. *Gênes, in*-8. *br.*

2247. Rochette (M. Raoul), Choix de Médailles antiques d'Olbiopolis, ou Olbia, avec une notice sur Olbia. *Paris, F. Didot*, 1822, *gr. in*-8. *br.* 21 *pl.*

2248. Schmidius (J. A.), Numus bracteatus Henrico 2 sæculi XIII comiti Blancenburgico vindicatus. *Helmstadii*, 1718, *in*-4. *br.* = Schlichtegroll (Fr.), Historia numothecæ Gothanæ. *Gothæ*, 1799, *in*-12. *br.*

2249. Scotti (V. N.), della Rarita delle Medaglie antiche. *Firenze*, 1809, *in*-8. *bas. Pap. Vél.*

2250. Sponius (J.), Dissertatio de utilitate numismatum in physiognomia, e gallico sermone in lat. versa. *Lips.* 1771, *p. in*-8. *d. r.* = Tochon d'Annecy, Mémoire sur les Médailles de Marinus et Jotapianus. *Paris*, 1817, *in*-4. *br. fig.*

2251. Vettori (Fr.), il Fiorino d'oro antico illustrato. *Firenze*, 1738, 4 *parts en* 1 *vol. in*-4. *d. r. fig.*

Digitized by Google

2252. Weidnerus (J.), Pietas ex Numis antiq. delineata. *Jenæ*, 1694, *in*-4. *v. b. fig.* = Lexicon abruptionum quæ in numismatibus Romanorum occurrunt. *Norimb.* 1777, *in*-12. *cart.*

2253. Recueil de Médailles et de Pièces d'or qui ont eu cours dans plusieurs États d'Allemagne de 1600 à 1700. *Pet. in*-4. *cart.*

Il y a 18 feuillets de médailles, et 33 de pièces d'or.

2254. Recueil de pièces, savoir : Tenzelius (P.), Selecta numismata ex nummophylacio A. Guntheri comitis Schwarzburgi. *Jenæ*, 1693. = Schmidt (J. A.), Numi bracteati Numburgocicenses Pegavienesque. *Jenæ*, 1695. = Sperlingius (O.), de Nummorum bracteatorum et cavorum origine et progressu. *Lubecæ*, 1700. = Schott (J. C.), Explication d'une Médaille énigmatique d'Auguste. *Berlin*, 1711, *in*-4. *vél. fig.*

2255. — Savoir : Zanetti (G.), dell' Origine e della antichita della moneta Viniziana. *Venezia*, 1750. = Zanetti (H. F.), de Nummis regum Mysiæ seu Rasciæ ad venetos typos percussis. *Venet.* 1750. = Ejusd. Sigillum æreum Alesinæ, e marchionibus Montis-Ferrati. *Ibid.* 1751, *in*-8. *cart. fig.*

Divers monumens d'antiquités, etc.

2256. Artaud (F.), Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon en 1806. *Lyon*, 1806, *in-fol. atl. br.* 1 *pl. en couleur.* = Ponce, Description des bains de Titus. *Paris*, 1786, *in-fol.* Les 21 premières pl. avec leur texte. = 15 Figures des peintures antiques tirées au trait. *in-fol.*

2257. Barthélemy, Lettre au marquis Olivieri, au sujet de quelques monumens phéniciens. *Paris*, 1766, *in*-4. *br.* 4 *pl.* = Giustiniani (L.), Memoria sullo scovrimento di un antico sepolcreto greco-romano. *Napoli*, 1812, *in*-8. *cart.*

2258. Bast (J. de), Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite. *Gand*, 1804, *gr. in*-8. *d. r. fig.*

2259. Battely (Joan.), Antiquitates Rutupinæ. *Oxonii*, 1711, *in*-8. *v. j. fig. Ch. Mag.*

2260. — Opera posthuma, viz. Antiquitates Rutupinæ et antiq. S. Edmundi Burgi. *Oxoniæ*, 1745, *in*-4. *v. j. fig.*

2261. Bertoli (G. D.), le Antichita d'Aquileja profane e sacre. *Venezia*, 1739, *in-fol. br. en cart. fig.*

2262. Bos (L.), Antiquities of Greece, transl. from the Latin, by Percival Stockdale. *London*, 1772, *in*-8. *br. en cart.*

2263. Campana (J. C. F.), Monumenta Somæ, locorumque circumjacentium. *Mediolani*, 1784, *in*-8. *br.* = Capaccio (G. C.), la vera Antichita di Pozzuolo. *Roma*, 1652, *in*-8. *v. b. fig.*

2264. Chandler, Ionian antiquities, tome 1er. Le chapitre IV publié long-temps après les trois 1ers, *in-fol. atl.* 6 *planches*, et 4 feuilles de texte commençant à la page 55.

Cette partie manque à beaucoup d'exemplaires.

2265. Ciaccone (A.), Colonna Trajana, disegnata et intagliata da P. Santi Bartoli, con l'espositione latina compendiata, *Roma*,

Digitized by Google

G. G. de Rossi, gr. in-fol. obl. d. r. 119 *pl. et* 8 *sans numéros, y compris la dédicace.*

2266. Cimalia (N. M.), Antiquitates Venusinæ, Asculanenſium antiquitates, et Dauniæ, Apuliæque veteris geographia. *Neapoli*, 1757, *in-8. bas. avec deux cartes.* = Antiquitates Belgicæ, batavice. *Amst.* 1700, *p. in-8. vél. fig.*

2267. Cini (D.), Dissertazione su di una lapida trovata nel castello della Serra, Montagna Pistojese. *Pistoja*, 1752. = Blasi (S. M. di), Lettere intorno ad alcuni libri di prima stampa del secolo xv. (*Messina,*) 1765, *in-4. cart.*

2268. Cipriani (G. B.), Monumenti di fabbriche antiche estratti dai disegni dei più celebri autori. *Roma*, 1796, 2 *vol. in-4. d. r.* 155 *pl.*

2269. Clarac (le comte de), Musée de sculpture antique et moderne. *Paris, I. R.* 1826, *gr. in-8. et planches in-4. Pap. Vél.* Livraisons 1 à 7.

Il manque la 6e livraison du texte.

2270. Clérisseau (C.), Antiquités de la France, monumens de Nismes, avec le texte histor. et descriptif, par J. G. Legrand. *Paris, Didot*, 1804, 2 *vol. in-fol. max. cart.* 63 *pl.*

Exemplaire précieux avec de l'écriture de Clérisseau, un dessin qu'il a voulu faire à quatre vingt-neuf ans, deux portraits dessinés de lui, dont un par l'architecte Legrand son gendre.

2271. Coltellini (Lod.), due Raggionamenti, sopra quattro bronzi antichi. *Venezia*, 1750, *in-8. v. j. fig.*

2272. Dumersan (T. M.), Notice des monumens exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1819, *in-8. br.* 12. *pl.*

2273. Drummond (W.), Mémoire sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah. *Paris*, 1822, *gr. in-8. cart. fig.*

Tiré à 60 exemplaires, et ne s'est pas vendu.

2274. Fauris Saint-Vincens, Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, avec une notice sur sa vie. *in-4. cart. fig.*

Il n'y a point dans cet exemplaire toutes les pièces qui doivent s'y trouver.

2275. Fontana (C.) l'Anfiteatro Flavio descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, *gr. in-fol. m. r. fig.*

2276. Gallo (A.), Descrizione istorica ed antiquaria dell'antico teatro di Tavormina. (*Messina,*) *in-4. d. r. fig.*

2277. Gau (F. C.), Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil. *Paris*, 1821, *les* 11 *premières livraisons in-fol. atlant. br.*

2278. Gibelin (A. E.), Lettres sur les tours antiques démolies à Aix. *Aix*, 1787, *in-4. br. fig.*

2279. Giustiniani (L.), Memoria sullo scovrimento di un antico sepolcreto greco-romano. *Napoli*, 1816, *in-8. br.* = Marmorea

Digitized by Google

fratrum Arvalium monumenta, quibus acta collegii et tituli ipsorum honorarii continentur, collegit et interpretationem adjecit C. Marinius. *Romæ*, 1787, *gr. in-4. br. fig.*

Extrait d'un autre ouvrage. Il commence à la page 2031.

2280. Grivaud (C. M.), Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du Palais du Sénat, en l'an IX, (1801.) *Paris*, 1807, *in-4. et atlas in-fol. d. r. dos de m. r.*

2281. Grosson (J. B. B.), Recueil des antiquités et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, *in-4. br. en cart. fig.*

2282. Kircherus (A.), Latium, id est Nova et parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. *Amst.* 1671, *in-fol. v. b. fig.*

2283. Koehler, Dissertation sur le monument de la reine Comosarye. *Saint-Pétersbourg*, 1805, *in-8. v. f. Gr. Pap. Vél. 1 pl.*

2284. Laborde (A. de), Descripcion de un pavimento en mosayco descubierto en la antiqua Italica, hoy Santipona, en las antiq. cercanias de Sevilla. *Madrid*, 1806, *in-fol. atlant. br. en cart. pl. color.*

Il manque la pl. 21e.

2285. Lami (G.), Raccolta di quanto e stato pubblicato nelle novelle letterarie di Firenze sopra le antichita di Ercolano. *Roma*, 1751, *in-8. cart.* = Cochin, Observations sur les antiquités d'Herculanum. *Paris*, (*Naples*,) 1757, *in-12. v. m. fig.*

2286. Letronne (M.), Mémoire sur le monument d'Osymandyas de Thèbes. *Paris*, *I. R.* 1831, *in-4. br. fig.*

2287. Lysons (S.), Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of Roman antiquities discovered in various parts of England. *Lond.* 1813 *et* 1817, *les tom. 1 et 2 in-fol. max. d. r. d. de m. r. 79 pl. dont un grand nombre est colorié.*

2288. Marquez (D. P.), due antichi Monumenti di architettura Messicana illustrati. *Roma*, 1804, *in-8. cart. fig.*

2289. Masdeu (J. F.), Riflessioni pacifiche dirette a conciliare le contrarie opinioni di L. Re e C. Fea, intorno all' arena del Colosseo. *Roma*, 1813, *in-8. br.* = Mitternacht (J. S.), Pacis templum et simulacrum mythologice enodatum. *Gerœ*, 1649, *in-4. non rel.*

2290. Millin (A. L.), Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases qui ont été découverts en 1813. *Paris*, 1816, *in-fol. atlant. br. en cart. 14 pl.*

2291. Montelatici (D.), Villa Borghese. *Roma*, 1700, *p. in-8. d. r. fig.* = Mercati (M.), degli Obelischi di Roma. *Roma*, 1589, *in-4. d. r.* Taché.

2292. Nunningh (J. H.), Sepulcretum Westphalico-Mimigardico gentile, sive de Urnis et lapidibus ethnicorum sepulcralibus. *Coesfeldiæ*, 1713, *fig.* = Cohausen (J. H.), Ossilegium historico-

Digitized by Google

physicum, sive de Urnis ac lapid. gentilium Westphalorum sepulcralibus, etc. *Francof.* 1714, *in-4. d. r.*

2293. Orlandi (O.), Ragionamento sopra una ara antica posseduta da A. Casali. *Roma*, 1772, *in-4. bas. dent. fig.*

2294. Piranesi (G. B.), Antichita d'Albano e di Castel-gandolfo. *Roma*, 1764, 26 *pl.* = Di due Speloncho ornate da gli antichi alla riva del lago Albano. (*Roma*, 1762.) 10 *pl.* = Descrizione e disegno dell'emissario del lago Albano. (*Roma*, 1762,) 12 *pl.* = Delle Antichita di Cora. 12 *pl. in-fol. max. bas.*

2295. — Le Antichita Romane. *Roma*, 1784, 4 *vol. in-fol. atlant. d. r. fig.*

2296. — Différentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans l'ancienne ville de Pesto, autrement Possidonia. *Rome, in-fol. atlant. d. r.* 20 *pl.*

2297. — Lapides Capitolini, sive Fasti consulares triumphalesque Romanorum. *Roma*, 1762. = Del Castello del acqua Giulia. *Roma*, 1761, 18 *pl.* = Alcune Vedute di archi trionfali, ed altri monumenti. 1748, 32 *pl. in-fol. atlant. cart.*

2298. Ptolemæus (F.), Vetustalia, seu Vetustatis admiranda, etc. *Romæ*, 1670, *in-8. vél. fig.*

2299. Quatremère de Quincy, Restitution des deux frontons du temple de Minerve à Athènes. *Paris*, 1825, *in-fol. d. r. fig.*

2300. Raguenet, les Monumens de Rome, ou Descriptions des plus beaux ouvrages de peinture, etc. *Paris*, 1702, *in-12. m. r.* = Picard, Lettre de M***. à M***, sur quelques monumens d'antiquités. *Paris*, 1758, *in-12. br. fig.*

2301. Raymond (N. J.), les Antiquités de la ville de Marseille. *Cologny*, 1615, *in-12. v. éc.* = Le Moine, Histoire des Antiquités de la ville de Soissons. *Paris*, 1771, 2 *tom. en 1 vol. in-12. br.*

2302. Reinaud (M.), Description des monumens musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas. *Paris*, 1828, 2 *vol. in-8. br. fig.*

2303. Rive (l'abbé), Histoire critique de la pyramide de Caius Cestius. *Paris, Didot*, 1787, *gr. in-fol. br. en cart. fig.*

2304. Roncalli Parolinus (F. comes), ad P. M. Pacciaudi epistola, (Bacchus in ære illustratus.) *Brixiæ*, 1757, *in-4. br. 7 pages.* = Scarfo (G. G.), Lettera nella quale vengono espressi e dilucidati varj antichi monumenti. *Venezia*, 1739, *in-4. vél. fig.*

2305. Torraca (G.), delle antiche Terme Taurine esistenti nel territorio di Civita Vecchia, dissertazione. *In Roma*, 1761, *in-4. vél.* = Vermiglioli (G. B.), Sepolcro Etrusco Chiusino scoperto nel febr. del 1818, e dichiarato nelle sue epigrafi. *Perugia*, 1818, *in-8. br. 16 pages.*

2306. Venuti (R.), Vetera monumenta quæ in hortis Cælimontanis et in ædibus Matthæiorum asservantur. *Romæ*, 1779, 3 *vol. in-fol. v. éc. tr. d. fig.*

Digitized by Google

2307. Visconti, Description des Antiques du Musée royal. *Paris*, 1817, *in*-8. *br.* = Le Noir (Al.), Description histor. et chronologique des monumens de sculpture, réunis au Musée des Monumens français. *Paris*, *an* v, (1797,) *in*-8. *br.* et 40 *Livrets d'Exposition du Musée*, *etc.*

2308. Warden (D. B.), Recherches sur les antiquités de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1827, *in*-4. *br. fig.*

2309. Wood (R.), Botra, etc. les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. *Londres*, 1753, *in-fol. max. d. r. fig.*

Il manque les planches 35, 43 et 52.

2310. — Et Dawkins, les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlo-Syrie. *Londres*, 1757, *in-fol. max. d. r. fig.*

Il manque les pl. 9, 21, 24 et 41.

2311. Antichita (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione, (da O. A. Bayardi.) *Napoli*, 1757, 9 *vol. in-fol. v. éc. tr. d. fig.*

2312. Herculanensium voluminum quæ supersunt. *Neapoli*, 1793 *et* 1809, 2 *vol. in-fol. br. et cart. fig.*

Mélanges d'Antiquités, etc.

2313. Bartoli (P. Sante), Museum Odescalchum, sive Thesaurus gemmarum quæ in hoc Museo adservantur, in æs incisæ. *Romæ*, 1751, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f. fig.*

Bel exemplaire satiné.

2314. — Idem. 2 *t. en* 1 *vol. in-fol. br.*

2315. — Le Pitture antiche del sepolcro de Nasonii nella via Flaminia, descritte da G. P. Bellori. *Roma*, 1680, *in-fol. v. j.* 35 *pl.*

2316. Biondi (L.), Lettera sulla pittura conosciuta sotto il nome delle Nozze Aldobrandine. *Roma*, 1815, *gr. in*-8. *br. Pap. Vél.* = Bianchi (G.), Ragguaglio delle antichita e rarita nella galleria Mediceo-imper. di Firenze. *Firenze*, 1759, *in*-8. *d. r.*

Tomo primo.

2317. Bossi, Observations sur le vase que l'on conservait à Gênes, sous le nom de *Sacro Catino*, et sur la note publiée sur ce vase, par Millin. *Turin*, 1807, *in*-8. *d. r. fig.* = Bossi (L.), Spiegazione di una raccolta di gemme incise dagli antichi. *Milano*, 1795, *in*-8. *cart. fig.* Tomo primo.

2318. Braschius (J. B.), de tribus Statuis in Romano Capitolio erectis. *Romæ*, 1724, *in*-4. *vél.*

2319. Buonarruoti (Fil.), Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi trovati ne' cimiteri di Roma. *Firenze*, 1716, *in-fol. v. f.* 35 *pl.* = Campanari (V.), dell'Urna di Arunte figlio di Lare. *Roma*, 1825, *in*-8. *br.* 1 *fig.*

2320. Clarac (le comte de), sur la Vénus découverte à Milo.

Digitized by Google

Paris, Didot, 1821, *in*-4. *br.* 1 *planche.* = Lajard (F.), Nouvelles observations sur le grand bas-relief Mithriaque de la collection Borghèse. *Paris, F. Didot*, 1828, *in*-4. *br.* 1 *planche.*

2321. Guibertus (N.), de Murrhinis opuscula varia. *Romæ*, 1752, *in*-8. *cart. fig.*

2322. Manni (D. M.), Osservazioni istoriche sopra i Sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739, *les* 8 *premières parties br. en* 4 *vol. in*-4. *fig.*

2323. Musgrave (G.), Geta Britannicus; accedit domus Severianæ synopsis chronologica et de icunoula quondam M. Regis Ælfridi. *Isoæ Dunmoniorum*, 1715, *in*-8. *n. j. fig.* = Olivieri (A. degli abbati), Esame del Bronzo Lerpiriano publicato dallo Spon. *Pesaro*, 1771, *in*-4. *d. r.*

2324. Perier (François), Figures antiques dessignés à Rome. 58 *pl. in*-12. *y compris le titre.*

2325. Raponi (I. M.), Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'Histoire, la Mythologie, la Fable, etc. avec leur description. *Rome*, 1786, *in-fol. atlant. br. en cart.* 88 *pl. imp. en rouge.*

2326. Silvestre de Sacy (le baron), Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles de la dynastie des Sassanides, suivis de l'histoire de cette dynastie, trad. du persan. *Paris, De Bure*, 1793, *in*-4. *v. rac. fig.*

2327. Visconti (E. Q.), Lettera su di una antica argenteria scoperta in Roma, al S. della Somaglia. *In*-4. *d. r.* 1 *gr. pl.*

2328. — Il Museo Pio Clementino. *Roma*, 1782-1807, 7 *vol. in-fol. max. dont* 6 *d. r. et le* 7e *br.* = Visconti (F. A.), il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio Clementino. *Roma*, 1808, *in-fol. max. br.* = Feoli (V.), Veduta generale in prospettiva del Museo Pio Clementino. *Roma, in-fol. max. cart.* 24 *pl.*

Ce volume est d'un plus grand format que les deux précédens.

2329. Figures de vases et peintures étrusques, extraites des ouvrages de M. Dubois Maisonneuve, Hamilton, etc. de différens formats.

Il y en a 29 très bien coloriées et 46 en noir.

2330. Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du roy de Pologne, à Dresden, (publ. par B. Leplat.) *Dresde*, 1733, *in-fol. max. d. r.* 230 *pièces, et un portrait du roi de Pologne.*

Volume peu commun.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des Lettres, des Académies, etc.

2331. Astruc (Jean), Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier. *Paris*, 1767, *in*-4. *v. m.*

2332. Bailly (J. S.), Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie. *Paris, De Bure*, 1777, *in*-8. *br.* = Let-

Digitized by Google

tres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne histoire de l'Asie. *Paris, De Bure,* 1805, *in*-8. *br.*

2333. Bailly (J. S.), Lettres sur l'Atlantide, etc. *Paris,* 1805, *in*-8. *cart. Gr. Pap. de Holl.* Dont il n'a été tiré que quelques exempl.

2334. Berington (J.), Histoire littéraire des dix premiers siècles de l'ère chrétienne, trad. de l'angl. par A. M. H. Boulard. *Paris,* 1814 *et* 1816, 2 *vol. in*-8. *br.* Le tome 1er piqué. = Histoire littéraire des Arabes ou des Sarrasins pendant le moyen-âge, trad. de l'angl. par A. M. H. Boulard. *Paris,* 1823, *in*-8. *br.*

2335. Bolletti (G. G.), dell'Origine e de' progressi dell'Instituto delle Scienze di Bologna. *Bologna,* 1763, *in*-8. *d. r. d. de m. vert. fig.* = Commentarii della Accademia di Scienze, etc. del dipartimento del Mella, per 1810. *Brescia,* 1811, *in*-8. *br.*

2336. Cantini (L.), Memorie istoriche della Societa Colombaria, degl' anni 1800-1803. *Firenze,* 1803, *in*-4. *cart.*

2337. Dacier, Rapport hist. sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789. *Paris,* 1810, *in*-4. *br.*

2338. Denis (J. B.), Recueil de douze Mémoires et quinze Conférences (sur les arts et les sciences), qui ont été présentées au Dauphin, pendant les années 1672 et suiv. *Paris, Léonard,* 1672, *in*-4. *non rel. fig.*

Ce Recueil, qui peut se joindre à l'Académie des Sciences, ou au Journal des Savans, est Rare, et se rencontre difficilement complet.

2339. Fant (E. M.), Historia litteraturæ græcæ in Suecia. *Upsaliæ,* 1779, *in*-4. *cart.* = Knoes (Ol. A.), Analecta epistolarum historiam et res litterarias Sueciæ illustrantium, fassicul. 1us. *Upsaliæ,* 1787, *in*-4. *d. r.*

2340. Federici (D. M.), della Letteratura Trevigiana, del secolo XVIII sino a nostri giorni, esame crit. apologetico. *Treviso,* 1807, *in*-4. *cart.*

2341. Goujet, Bibliothéque françoise, ou Histoire de la littérature françoise. *Paris,* 1741, 18 *vol. in*-12. *v. m.*

Exemplaire de l'abbé Rive, dont le nom se trouve deux fois, de sa main, dans le tome IX.

2342. Honulez Ardenne (J. G. C. A. de), Historia litteraria in tabulas synopticas redacta. *Francof. ad Mœn.* 1762, *in*-8. *d. r.* = Freitag (F. G.), Specimen historiæ literatæ, quo virorum feminarumque poeseos doctorum, memoriam ex omni antiquitate recolit. *Lipsiæ,* 1765, *pet. in*-8. *d. r.*

2343. Lambert, Histoire littéraire du règne de Louis XIV. *Paris,* 1751, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

2344. Lombardi (A.), Storia della letteratura italiana nel secolo XVIII. *Modena,* 1827, 4 *vol. in*-8. *tirés sur Gr. Pap. in*-4. *br.*

2345. Mabillon (J.), Librorum de re diplomatica supplementum. *Lut. Paris.* 1704, *in-fol. br. fig.*

2346. Pellisson et d'Olivet, Histoire de l'Académie françoise, de-

Digitized by Google

puis son établissement jusqu'en 1700. *Paris*, 1729, 2 *t. en* 1 *vol. in-4. v. m.*

2347. Schefferus (J.), Suecia litterata, seu de Scriptis et scriptoribus gentis Sueciæ. *Holmiæ*, 1680, *pet. in-8. vél.*

2348. Stollius (G.), Introductio in historiam litterariam, latine versa a C. H. Langio. *Jenæ*, 1728, *in-4. v. b.*

2349. Vandello (D.), Considerazioni sopra la notizia degli Accademici Lincii, scritta da G. Bianchi. *Modena*, 1747, *in-4. cart.*

2350. Acta Academiæ electoralis Moguntinæ. *Erfurti*, 1777-1792, 5 *vol. in-4. d. r. fig.*

2351. Amœnitates literariæ Friburgenses, fascic. tres. *Ulmæ*, 1775-1776, *in-8. v. éc. tr. d. fig.*

2352. Antologia Romana, luglio 1774-giugno 1786. *Roma*, 1775, 12 *vol. p. in-4. d. r.*

2353. Bulletin polymathique du Muséum d'instruction publique de Bordeaux. *Bordeaux*, *les années* 1810 *à* 1812, *in-8. br.* = Il manque les cah. de décembre 1810, décembre 1811, et janvier et mai 1812.=Précis analytique des travaux de l'Académie Royale des Sciences, Belles-Lettres, etc. de Rouen, en 1817. *Rouen*, 1818, *in-8. br. fig.*

2354. Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences. *Paris*, *in-4. en cahiers.*

Années 1835, n°s 7, 19 à 22 et table. = 1836, complète. = 1837, n°s 1 à 4.

2355. Giornale enciclopedico di Firenze. *Firenze*, 1809 *et* 1810, 2 *vol. in-8. br. en* 24 *cahiers.*

2356. Histoire et Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, depuis l'année 1784 jusqu'au 8 août 1793. *Paris*, *Imp. Imp.* (*De Bure frères*,) 1809, *tomes* 47 *à* 50, 4 *vol. in-4. br. fig.*

Ces 4 vol. sont les derniers de cette grande collection, et la complètent.

2357. Histoire et Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. *Paris*, 90 *vol. in-4. dont* 61 *rel. et* 29 *br. fig. savoir :* 1666 à 1699, les tomes 5 et 7, 1re part. — 1699. — 1703 à 1705. — 1708, 1710, 1712 à 1736.—1739 à 1741.—1743 à 1779.—1788, 1789 et 1790.
Savans étrangers, les tomes 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9.
Tables, tomes 1 à 5 et 8.
Il manque la partie de l'histoire à l'année 1789, et une planche dans le tome 4 des Savans étrangers.

2358. Memoirs of the literary and philosophical Society of Manchester; second series. *London*, 1805, 2 *vol. in-8. br. en cart. Pap. Vél.*

2359. Noticia historica de los principios, progreso y ereccion de la R. Academia de las nobles artes, pintura, etc. establecida en Valencia, con el titulo de San Carlos, y relacion de los premios que distribuyo en las juntas publicas, 1773 à 1804. *Valencia*, 1773-1805, 9 *part. p. in-fol. br.*

2360. Notizie sulle antichita e belle arti di Roma. Janvier à dé-

Digitized by Google

cembre 1789, tome 6. *In-4. br. fig.* = Quarterly (the) Review. *London*, 1817, *tome* 18, n° XXXV. *In-8. d. r. Pap. Vél.*

2361. Recueil des pièces qui ont remporté les prix à l'Académie des Sciences, de 1720 à 1772. *Paris*, 1732 *et ann. suiv.* 9 *vol. in-4. br. fig.*

Ce Recueil, qui manque souvent à la collection des Mémoires de l'Acad. des Sciences est très Rare complet, et se rencontre difficilement détaché des Mémoires.

2362. Réglements et statuts de l'Université de Leyde, 2me édition, en hollandais. *Leyde*, 1773, *in-4. v. m.*

2363. Saggi di naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento. *Firenze*, 1691, *in-fol. v. m. fig.*

2364. Statuti della R. Accademia delle Scienze e delle Belle Lettere di Napoli. 1780, *gr. in-8. br.* = Atti del real Istituto d'incoraggiamento alle scienze naturali di Napoli. *Napoli*, 1811, *in-4. br.* Le tome 1er.

Bibliographie. Catalogues, etc.

2365. Airoldi (A.), Codice diplomatico di Sicilia sotto il governo de gli Arabi. *Palermo*, 1789, *les t. 1 et 2 en 4 vol. in-4. br.*

2366. Bandini (A. M.), Dissertazione sull'antichissima Biblia creduta dei tempi di S. Gregorio P.P. *Vinegia*, 1786, *in-4. br. en cart.* = Turre (Laur. à), de Codice evangeliario Forojuliensi, dissertatio. *Venet.* 1753, *in-4. bas. fig.* Au commencement une lettre autographe et signée de l'auteur.

2367. Barbier (A. A.), Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, etc. *Paris*, 1822, 4 *vol. in-8. rel. en peau.*

2368. Borromeo (A. M.), Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte, ed una novella inedita, edizione secunda. *Bassano*, 1805, *in-8. cart.*

2369. Brunet (M. J. C.), Nouvelles recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du Libraire; suivies de la Notice sur les chroniques de Gargantua. *Paris*, 1834, 3 *vol. et la notice in-8. br.*

2370. — Le même supplément, avec la Notice. 3 *vol. in-8. cart. Pap. Fin, et la notice Pap. Vél.*

2371. Buc'hoz (J. P.), Dissertation en forme de catalogue raisonné des livres composant sa bibliothéque, avec les prix de la vente qui en a été faite (en 1778.) *Gr. in-fol. br.* C'est une réimpression du catalogue imprimé in-8, en 1778, par G. De Bure. = Liste chronologique de ses ouvrages, depuis 1758 jusqu'en 1786. *In-8. bas.* Et 3 autres dissertations *in-fol.* dont une en forme de pétition au Directoire exécutif, etc. avec les lamentations du pétitionnaire.

Toutes ces pièces sont Rares, ayant été tirées à très petit nombre.

Digitized by Google

2372. Canuti, Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462. *Paris, l'an* VII (1799), *in-4. br. Gr. Pap. de Holl.*

2373. Canonico (G. G. D.), Serie di aneddoti, (de codici fiorentini.) *Verona*, 1785-1790, 2 *vol. in-4. cart. cinq numéros.* Le n° 2 est double, et il y a un bas de page déchiré dans le n° 5.

2374. Coleti (G. A.), Catalogo delle storie particolari della città e de luoghi d'Italia. *Vinegia*, 1779, *in-4. d. r.*

2375. De Bure le jeune (G. F.), Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et curieux. *Paris, De Bure*, 1765, 7 *vol.* = Née de La Rochelle, le tome 10e, contenant la table des Anonymes, etc. *Paris*, 1782, 1 *vol. En tout* 8 *vol. in-8. br.*

2376. — La même. 7 *vol.* — Supplément, ou Catalogue du cabinet de Gaignat. *Paris*, 1769, 2 *vol.* = Née de La Rochelle, le tome 10e, contenant la table des Anonymes. *Paris*, 1782, 1 *vol. En tout* 10 *vol. in-8. tirés sur Papier in-4. v. f. tr. d.*

2377. Demanne, Notice des ouvrages de D'Anville, précédée de son Eloge. *Paris*, 1802, *in-8. br. Gr. Pap.*

2378. Duclos, Dictionnaire bibliographique des Livres rares, etc. *Paris*, 1802, 3 *vol. in-8. br.*

2379. Fournier (F. I.), Dictionnaire portatif de Bibliographie. *Paris*, 1805, *in-8. br.*

2380. Froelich (Er.), Diplomatarium Carstense. *Viennæ Austriæ*, 1754, *in-4. d. r.* = Ruddiman (Th.), an Introduction to J. Anderson's diplomata Scotiæ. *Edinb.* 1773, *in-12. v. f.*

2381. Gamba (B.), Serie dei testi di lingua italiana, e di altri esemplari del bene scrivere. *Venezia*, 1828, *in-4. br. en cart. Pap. Fort.*

2382. Klotzius (J. C.), de Libris auctoribus suis fatalibus liber. *Lipsiæ*, 1758, *in-8. br.* = Herissant, Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages qui traitent de l'histoire naturelle de ce pays. *Paris*, 1771, *in-8. br.*

2383. Koelerus (J. D.), Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francof.* 1728, *in-4. bas.* = Valois (le P.), Discours sur les Bibliothèques publiques. *Bresce*, 1751, *in-8. cart.*

2384. Kollarius (A. F.), Analecta monumentorum omnis ævi Vindobonensia. *Vindob.* 1761, 2 *vol. in-fol. v. m. fig.*

2385. La Croix du Maine et Duverdier, Bibliothèques françoises, contenant un Catalogue raisonné des auteurs et des ouvrages qui ont illustré la France depuis la renaissance des Lettres, avec les notes de La Monnoye, de Falconet, du prés. Bouhier, etc. et publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-4. br.*

2386. — Les mêmes. 6 *vol. in-4. br. Gr. Pap.*

2387. Laire (le P.), Dissertation sur l'origine et les progrès de l'Imprimerie en Franche-Comté. *Dole*, 1785, *in-8. br.* = La-

Digitized by Google

vood (Harwood) [E.], Prospecto di varie edizioni, etc. corretto ed accresciuto da M. Pinelli. *Venezia*, 1780, *in*-8. *br.*

2388. Laire (le P.), Index librorum ab inventa Typographia ad annum 1500. *Senonis*, 1791, 2 *vol.* = Catalogue des Livres de la biblioth. de M. *** (le card. de Lomenie,) faisant suite à l'Index librorum, etc. *Paris*, G. *De Bure*, 1792, 1 *vol. En tout* 3 *vol. in*-8. *br. en cart. avec les prix et les noms des acquéreurs.*

2389. La Serna Santander (de), Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle. *Bruxelles*, 1805, 3 *vol. gr. in*-8. *br.*

2390. Le Gallois, Traité des plus belles bibliothéques de l'Europe. *Paris*, 1680, *in*-12. *v. b.* = Colomiés, la Bibliothéque choisie. *Paris*, 1731, *in*-12. *v. j.*

2391. Le Long, Bibliothéque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages manuscrits et imprimés qui traitent de l'histoire de ce royaume, augmentée par Fevret de Fontette. *Paris*, 1768, 5 *vol. in-fol. bas.*

2392. Los Rios (F. de), Bibliographie instructive, ou Notice de quelques Livres rares, etc. *Lyon*, 1777, *in*-8. *d. r.*

Avec une note Mss. de Mercier de Saint-Léger.

2393. Marchand (P.), Histoire de l'origine et des progrès de l'Imprimerie. *La Haye*, 1740, *in*-4. *vél.* = Mercier de Saint-Léger, Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de P. Marchand. *Paris*, 1775, *in*-4. *br.*

2394. Marsand (A.), Bibliotheca Petrarchesca descritta ed illustrata. *Milano*, 1826, *in-fol. m. bl. dent. à compart. fig.*

Gr. Pap. Vél. dont il n'a été tiré que six exemplaires.

2395. = Memoria bibliografica sulla scoperta d'una edizione del Decamerone del secolo XV°. *Venezia*, 1815, *in*-4. *cart.* = Harwood (E.), a View of the various Editions of the Greek and Roman classics, with remarks. *London*, 1782, *p. in*-8. *v. j. dent.*

2396. Meerman (G.), Origines typographicæ. *Hag. Com.* 1765, 2 *vol. in*-4. *br. fig.*

2397. Melzi (M. D. Gaetano de' Conti), Bibliografia dei romanzi e poemi romaneschi d'Italia. *Milano*, 1829. = Supplimento alla Bibliografia dei romanzi. *Milano*, 1831. *En tout* 2 *vol. gr. in*-8. *cart. et br. Pap. Vél.*

Le vol. du Supplément est très Rare, n'ayant été tiré qu'à 25 exempl.

2398. Mollerus (Joh.) Homonymoscopia historico-philologico-critica, sive Schediasma de scriptoribus homonymis. *Hamburgi*, 1697, *in*-8. *v. b.* = Naudé, la Bibliographie politique. *Paris*, 1642, *in*-12. *vél.*

2399. Monteil (A. A.), Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1835, 2 *vol. in*-8. *br.* = Née de La Rochelle, Bibliographie instructive, tome X, contenant la table des Anonymes, etc. *Paris*, 1782, *in*-8. *br.*

2400. Panzer (G. W.), Annales typographici, ab artis inventæ

Digitized by Google

origine ad annum 1536. *Norimbergæ*, 1793, II *vol. in*-4. *v. j. Pap. Collé.*

2401. Photius, Bibliotheca librorum quos legit et censuit, gr. et lat. cum notis D. Hoeschelii, interprete A. Schotto. *Rothomagi*, 1653, *in fol. v. b. Ch. Mag.*

2402. Renouard (A. A.), Annales de l'Imprimerie des Alde, 3e édition. *Paris*, 1834, *in*-8. *br. fig.*

2403. Rive (l'abbé), Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, (Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures. *Paris, Didot*, 1782), *in*-12. *br.* = Requefort (J. B. B. de), Notice du roman de Partonopex de Bloys. *Paris, Impr. I.* 1811, *in*-4. *br.*

2404. Siebenkees (J. P.), Anecdota græca, e præstantissimis italicar. bibliothecarum codicibus descripta, ed. J. A. Goez. *Norimb.* 1798, *in*-8. *cart.*

2405. Struvius (B. G.), Bibliotheca historica, ed. J. G. Meuselio. *Lips.* 1786 *et* 1789, *les t. IV à VIII*, 10 *part. en* 5 *vol. in*-8. *cart.*

2406. — Bibliotheca juris selecta, ed. C. G. Buder. *Jenæ*, 1756, *in*-8. *v. j.*

2407. — Bibliotheca philosophica, emendata, continuata et aucta a L. M. Kahlio. *Gottingæ*, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

2408. Tiraboschi (G), Bibliotheca Modenese, o Notizie della vita e delle opere degli scrittori natii degli stati di Modena. *Modena*, 1781, 6 *tom. en* 7 *vol. in*-4. *br.*

2409. Tzschow (H.), Tentamen descriptionis codicum veterum aliquot græcorum novi fœderis manuscriptorum, qui in Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi asservantur. *Hduniæ*, 1773, *in*-8. *cart. fig.* = Brunatius (J.), Chartarum Cœnobii S. Justinæ explicatio. *Patavii*, 1763, *in*-4. *vél.*

2410. Vermiglioli (G. B.), Bibliografia storico-perugina. *Perugia*, 1823, *in*-4. *br.*

2411. Vernazza, della Tipografia in Alba nel secolo XV. *Torino*, 1815, *in*-8. *d. r.*

2412. Visser (J.), Découverte de l'Imprimerie, extraite du lat. de G. Meerman, avec un Catalogue des livres imprimés dans les Pays-Bas avant 1500, en hollandais. *Amst.* 1767, *in*-4. *v. m. dent.*

Avec un portrait de Laurent Coster.

2413. Vogt (J.), Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753, *in*-8. *v. m.* = Serie dell' edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *Padova*, 1790, *in*-12. *cart.*

2414. Wallerius (J. G.), Introductio in historiam litterariam mineralogicam. *Holmiæ*, 1779, *in*-8. *d. r.*

2415. Weigel (J. A. G.), Apparatus literarius, sive Collectio librorum quos emturientibus offert. *Lipsiæ*, 1832, *in*-4. *br. Les nos* 1 *à* 15110, *cum indicibus.*

2416. Zapf (G. G.), Sur une édition ancienne et très Rare de

Digitized by Google

l'Explanatio in Psalterium, par Joannes de Turrecremata, et autres raretés, en allemand. *Nuremberg*, 1803, *in-4. d. r. 6 planches.*

Il y a au commencement une lettre autogr. et signée de l'auteur, adressée à Millin. Elle est en français. Il y a de plus une note autogr. de l'abbé de Saint-Léger.

2417. Annales typographiques pour l'Allemagne. *Berlin, janvier à décembre* 1761, 2 *vol pet. in-8. br. en cart.*

2418. Bibliographie de la France, ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, avec les tables. *Paris*, 1819 *a* 1837, 18 *vol. in-8. br. et ce qui a paru de* 1837, *plié.*

On complétera cette année quand elle sera terminée.

2419. Bibliotheca elegantissima Parisina. Catalogue de livres choisis, etc. *Paris, Laurent*, 1790, *in-8. v. j. avec les prix.*

Cette Bibliothèque, vendue à Londres, appartenait à M. Paris d'Hillens, neveu de Paris de Meizieu.

2420. Bibliotheca Firmiana, sive Thesaurus librorum a comite C. a Firmian collectus; libri anglico sermone conscripti. *Mediolani*, 1783. = Manuscripta. *Mediol.* 1783. = Appendice, contenente le Medaglie. *Mediol.* 1783. *in-4. d. r.* = Catalogue de la Bibliothèque de L. M. Langlès. *Paris, Merlin*, 1825, *in-8. br.* = Catalogue des Livres doubles de la Bibliothèque de la ville de Lyon. *Lyon*, 1831, *in-8. br.*

2421. Bibliotheca Heberiana. *London*, 1834-1836, *in-8. cart. part.* 1, 4, 6, 7 à 12, 9 *vol.*

2422. — Eadem, part. 4, 6 et 10, 3 *vol. in-8. cart.* = Bibliotheca Roveriana. *Lugd. Bat.* 1806, 2 *vol. in-8. br.*

2423. Bibliotheca manuscripta Lansdowniana. *London*, 1787, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. br. en cart.*

2424. Bibliotheca Maphæi Pinelli, a J. Morellio descripta, et annot. illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. gr. in-8. br. en cart.*

Avec le portrait de Pinelli, dessiné et gravé par Bartolozzi.

2425. Bibliotheca Roveriana. *Lugd. Bat.* 1806, 2 *vol. in-8. br. Ch. Fortiori.*

2426. Bibliotheca theologica, sive Elenchus scriptorum qui in sacros Biblicos libros, necnon doctrinæ christianæ capita, hebraice, græce, lat. et german. commentati sunt, studio P. Bolduani. *Jenæ*, 1614, *in-4. m. citr.*

Exemplaire de de Thou.

2427. Catalogue des Livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris*, 1805, *gr. in-8. br. en cart. Pap. de Hollande.*

Très Rare, toute l'édition n'ayant été tirée qu'à 25 exemplaires, tous sur le même papier.

2428. — 1808, *in-8. cart. N. R. Gr. Pap.*

Il n'en a été tiré que 25 exemplaires sur ce Papier.

2429. — De Girardot de Préfond, par G. F. De Bure le jeune. *Paris*, 1757, *in-8. br.*

Trois exemplaires, avec le titre en rouge et noir, et le nom imprimé.

Digitized by Google

2430. Catalogue des Livres de la biblioth. de M. l. d. d. L. V. (le duc de La Vallière.) *Paris*, *Guill. Fr. De Bure le jeune*, 1767, 2 *vol. in*-8. *tirés sur Papier p. in*-4. *br.*

2431. — 1re Partie. *Paris*, *G. De Bure l'aîné*, 1783, 3 *vol. in*-8. *br. en cart. fig. avec les prix imprimés et manuscrits.*

2432. — Le même, 3 *t. en* 6 *vol. in*-8, *rac. Gr. Pap.*

2433. — 2e Partie. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1788, 6 *vol. in*-8. *br.*

2434. — Des Livres de la biblioth. de M. de Mac-Carthy Reagh. *Paris*, *De Bure frères*, 1815, 2 *vol. in*-8. *br. avec des prix imprimés et manuscrits.*

2435. — Le même. 2 *vol. in*-8. *d. r. d. de m. r. N. R. avec les prix imprimés et le Catal. des Livres rachetés. Gr. Pap. de Holl.*

2436. — Des Livres manuscrits et imprimés de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, *I. R.* 1739, 11 *vol. in-fol. d. r.*

Le t. 11e est le t. 2e de la Jurisprudence; il n'est pas terminé. La 1re part. de 527 pages, contient le Droit romain; la seconde, (le Droit français,) finit à la page 200, et il n'y a pas de titre.

Ce volume n'a jamais été publié.

2437. — Of books published in London. *London*, 1785, 1799 *et* 1814, 3 *vol. in*-8. *cart.* = Catal. de Libraires anglais, MM. Longman, Payne and Foss, Thorpe, etc. 19 *vol. in*-8. *cart. et br.*

2438. — Of the Library of dr. Kloss, of Francfort. *London*, 1835, *gr. in*-8. *cart. fig. et fac-simile.*

2439. — Raisonné de la Collection des Livres de P. A. Crevenna. *Amst.* 1775, 6 *t. en* 3 *vol. in*-4. *m. f. br. d.*

2440. — Des Livres de la Bibliothèque de Crevenna. *Amst.* 1789, 5 *tomes en* 6 *vol. in*-8. *tirés sur Papier in*-4. *br. Pap. de Holl.*

2441. Catalogus librorum qui in Junctarum Bibliotheca Philippi hæredum Florentiæ prostant. *Florentiæ*, 1604; *in*-12. *bél.*

2442. — Librorum rarissimorum, (Biblioth. J. Smith,) ante annum 1500 excusorum. *Venetiis*, *Pasquali*, *pet. in*-8. *vél.* 70 *pages.*

2443. — Manuscriptorum, item librorum ab inventa typographia, et impressorum rarissimorum, venalium apud J. L. Buneman-num. *In Westphalia ad Visurgim*, (1732,) *in*-8. *cart.*

Ce Catalogue est Rare.

2444. — Omnium librorum qui in thesauro antiquitatum et historiarum Italiæ, etc. J. G. Grævii, cum præfat. P. Burmanni, in-fol. XLV voluminibus reperiuntur. *Lugd. Bat.* 1725, *in*-12. *non rel.*

Une autre Édition de ce même ouvrage, à laquelle on a joint le Catalogue des antiquités grecques et romaines, de Grævius et Gronovius, en 28 vol. in-fol. *In*-8. *non rel.* Il y manque le titre.

2445. Collection de 120 catalogues et 34 notices des ventes faites par Guillaume De Bure l'aîné, et De Bure frères, libraires de

Digitized by Google

la Bibliothèque du Roi, depuis les années 1763 jusqu'au 21 mai 1832, *in-8. br.*

Parmi ces catalogues se trouvent ceux de Gayot, 1770; du duc de La Vallière, 1772, 1777, et 1783, en 3 *vol.* avec les prix imprimés; de Lolliée, 1790; de Mel de Saint-Céran, 1791; de Lomenie, 1792, 3 *vol.* dont l'index de Laire, 2 *vol.* de l'Héritier, 1805; de Caillard, 1810; de Mac-Carthy, 1815, 2 *vol*; de du Theil, 1816; de Morel de Vindé, 1822; de Coulon, 1829; etc.

Le premier catalogue de cette Collection est de 1770; tous ceux que nous n'avons pas mis étaient épuisés.

2446. Description historique d'un volume composé de tableaux peints en miniature sur Vélin, qui représentent les voyages et les aventures de Ch. Magius, noble Vénitien, depuis que les Turcs privent l'île de Chypre, jusqu'à la bataille de Lépanthe, en 1571. *Paris, De Bure*, 1751, *in-fol. br.*

Ce superbe volume est maintenant au Cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale.

2447. Liste générale et alphabétique des portraits gravés des François et Françoises illustres, jusqu'en l'année 1775, dans laquelle on indique le nom des graveurs, le format des portraits, avec quelques remarques sur leur beauté et leur rareté. *Paris, De Bure*, 1809, *in-fol. br.*

Ce volume est extrait du tome IV de la Bibliothèque historique de la France, dont il forme les pages 184 à 285.

2448. Notice abrégée des livres imprimés sur Vélin de la Bibliothèque du comte de Mac-Carthy. *Paris, De Bure*, 1815, *in-8. br. Gr. Pap.*

Trois exemplaires qui sont les derniers. Cette Notice n'a été tirée qu'à 18 exemplaires, dont 12 sur pap. et 3 sur Vélin.

2449. Recueil de Catalogues de Livres, dont: Anisson-Duperron, 1798. = le Pelletier de Saint-Fargeau, 1801. = Sydenham, 1817. = Cappéronnier, 1821. = Baroud, 1821. = De Wailly, 1821. = De la Mésangère, 1831. = Gossellin, 1831. *En tout 49 catalogues et 8 notices in-8. br.* Tous par G. De Bure, et De Bure frères, et avec les prix.

2450. — Dont: Delan, par Barrois, 1758, *in-8. d. r.* = De la maison professe des Jésuites, par Pissot, 1763, *in-8. v. m.* = Turgot de Saint-Clair, par Piget, 1744, *in 8. v. b.* = Biblioth. Colbertina, par G. Martin, 1728, 3 *vol. in-12. br. et 2 autres in-8. rel.*

2451. — Dont: Filheul (Chardin), par Dessain junior, 1779, *in-8. v. f. Pap. Fort.* = Fourcroy, par Tilliard frères, 1810, *in-8. cart. Gr. Pap.* = De Pont de Vesle, par Leclerc, 1774, *in-8. br.* = Lamoignon-Malesherbes, par Nyon l'aîné, 1797, *in-8. br. et 3 autres in-8. cart. et br.*

2452. — Dont: Mel de Saint-Céran, 1780. = Mérigot, 1800. = d'Ansse de Villoison, 1806. = Le comte de Rémusat, 1815. = De Laporte du Theil, 1816. = De Morel-Vindé, 1822. *En tout 20 vol. in-8. br. Gr. Pap.*

2453. — Dont: De Morel-Vindé, 1822. = Coulon, 1829. = Quintin Crawfurd, 1829. = des tableaux, 1820. = Hallé, 1823. = Andry, 1830. = Firmin Didot, 1808. *En tout 11 vol. in-8, br.* Par G. De Bure et De Bure frères, et avec les prix.

Digitized by Google

2454. Recueil de Catalogues de Livres, savoir : Bibliotheca Colbertina, 1728, 3 *vol. in*-12. *v. b.* = Dufay, 1735, *in*-8. *v. m.* = Gros de Boze, 1753, *in*-8. *v. m.* = Lambert, 1730, *in*-8. *v. m.* Tous par Gab. Martin, et avec les prix.

2455. — Savoir : Bibliotheca Meermanniana. *Hagæ Com.* 1824, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *br.* = Hulsiana. *Ibid.* 1730, 4 *vol. in*-8. *v. m.* = Hohendorfiana. *La Haye*, 1720, *in*-8. *d. r.* = Catalogue de la bibliothéque et du cabinet de médailles de P. Van Damme, avec son portrait. *La Haye*, 1807, *in*-8. *br.*

2456. — Savoir : Bonnier, 1800. = L'Héritier de Brutelle, 1802. = Le baron de Sainte-Croix, 1809. = Naigeon, 1810. = Le Blond, 1810. = Schérer, 1812. = Le comte de Rémusat, 1825. *En tout* 7 *vol. in*-8. *d. r. et br.* Par G. De Bure et De Bure frères, tous avec les prix.

2457. — Savoir : Camus de Limare, 1786, *in*-8. *d. r.* = Ghastre de Cangé de Billy, 1784, et d'Ennery, 1786, *in*-8. *v. j.* = Belin junior, 1797, *in*-8. *d. r. d. de m. vert. N. R.* = De Colte, 1804, *in*-8. *d. r.* = De Laporte du Theil, 1816, *in*-8. *br.* = Clavier, 1818, *in*-8. *br.* = Millin, 1819, *in*-8. *br.* Tous par G. De Bure et De Bure frères, et avec les prix.

2458. — Savoir : De Courtanvaux, par Nyon, 1782, *in*-8. *v. j.* prix impr. = J. J. Lefrançais de Lalande, par Leblanc, 1808, *in*-8. *br. Pap. Fort.* = Lamy, par A. A. Renouard, 1807, *in*-8. *br.* = Patu de Mello, par Tilliard, *an* VIII, (1800,) *in*-8. *v. éc. Pap. Fort.* Tous avec les prix.

2459. — Savoir : Estrées, par Guérin, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. éc.* = Les Jésuites du collége de Clermont, par Saugrain, 1764, *in*-8. *v. m.* = Floncel, par Cressonnier, 1774, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *bas.* = Rothelin, par G. Martin, 1746, *in*-8. *v. m.* Tous avec les prix.

2460. — Savoir : Falconet, 1763, 2 *vol. in*-8. *v. b.* = Secousse, 1755, *in*-8. *v. m.* = De Selle, 1761, *in*-8. *v. m.* Tous par M. J. Barrois, et avec les prix.

2461. — Savoir : Girardot de Préfond, par G. F. De Bure le jeune, 1757, et deux autres par G. Martin, *in*-8. *v. f.* = D'Agueseau, par Gogué, 1785, *in*-8. *cart.* = Sandras, par le même, 1771, *in*-8. *br.* = Dincourt d'Hangard, par Née de La Rochelle, 1789, *in*-8. *cart.* = Le Bascle d'Argenteuil, par Mauger, 1795, *in*-8. *br.* = M. J. de Chénier, par Bleuet, 1811, *in*-8. *br.* Tous avec les prix.

2462. — Savoir : Lauraguais, 1770, *in*-8. *br.* = Le Marié, 1776, *in*-8. *d. r.* = Randon de Boisset, et les tableaux par Remy, 1777, 2 *vol. in*-12. *br.* = Lambert, 1780, *in*-8. *bas.* = Gouttard, 1780, *in*-8. *v. f.* = Le duc d'Aumont, 1782, *in*-8. *d. r. N. R. Gr. Pap.* Tous par G. De Bure, et avec les prix.

2463. — Savoir : Le Marié, 1776, *v. éc. tr. d.* = Gayot, 1770, *v. m.* Les deux par G. De Bure. = De Fourcroy, 1810, et Haillet de Couronne, 1811, par Tilliard frères, 2 *vol. v. f.* = De Mac-Carthy, 1815, par De Bure frères, 2 *vol. d. r. En tout* 6 *vol. in*-8.

2464. — Savoir : Méon, par Bleuet, 1803, = Mirabeau, par Rozet, 1791. = De Soubise, par Leclerc, 1788. = De Turgot, par Barrois l'aîné, 1782. *En tout* 4 *vol. in*-8. *v. b. et cart.* Tous avec les prix.

2465. Recueil de Catalogues publ. en Angleterre, dont : M. Maittaire, 1748, 2 *part.* = Bibliotheca Meadiana, 1754, *les* 3 *part. en* 1 *vol. d. r.* = M. Folkes, 1756, *br. l. r. Gr. Pap.* = Merly library of R. Willett, 1813, *br.* = R. Lang, 1828, *br.* = J. A. Conde, 1824. *En tout* 15 *vol. in*-8. *cart. et br.*

Digitized by Google

2466. Recueil de Catalogues publ. en Angleterre, savoir : W. Roscoe, 1816. = The count Borromeo, of Padua, 1817. = The Duplicates of G. J. Earl of Spencer, 1821. = Theod. Williams, 1827. = R. Lang, 1828. 5 *vol. in-8 br.* Tous avec les prix.

2467. Recueil de pièces, savoir : Crollius (J. P.), de celebri Alexandrinorum Museo. *Biponti*, 1721. = Reilhacker (J.), Schediasma histor. de Museo Alexandrino. *Lips.* 1698. = Beckius (C. D.), Specimen historiæ bibliothecarum Alexandrinarum. *Lips.* 1779. = Reinhard (K.), Sur le sort le plus nouveau de la bibliothèque d'Alexandrie, en allemand. *Gottingue*, 1792, *p. in-4. cart.* Le dernier ouvrage est *in-8.*

2468. — Savoir : Kuhnlein (S.), Disputatio circularis de bibliotheca. *Altdorfi*, 1700. = Appun (F. G.), Dissertatio histor. litteraria de transpositione bibliothecarum mirabili. *Helmstadii*, 1724. = Struve (B. G.), Dissert. de jure bibliothecarum. *Halæ Magd.* 1702, *p. in-4. cart.*

Biographie ancienne.

2469. Allegre (A.), Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, etc. *Paris*, *Vaseosan*, 1567, *in-8. m. r.*

2470. Crasso (Lor.), Istoria de poeti greci, etc. *Napoli*, 1678, *in-fol. v. b.*

Exemplaire de Huet.

2471. Denys d'Halicarnasse, Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, trad. en fr. avec le texte en regard, par E. Gros. *Paris*, 1826, 3 *vol. in-8. br.*

2472. Duker (P. G.), Dissertatio de Simonide. *Trajecti ad Rhen.* 1768, *in-4. br.* = Bandinius (A. M.), Epistola de Michaele Acominato, ejusque scriptis. *Florentiæ*, 1767, *in-8. cart.*

2473. Fénelon (de), the Lifes and most remarkable Maxims of the antient philosophers translated. *Dublin*, 1728, *in-12. v. b.* = Nepos (Cornelius), Excellentium imperatorum vitæ. *Glasguæ*, 1777, *in-12. br.*

2474. Jamblichus, de Vita Pythagoræ lib. II, gr. et lat. J. A. Theodoreto interprete. *Franekeræ*, 1598, *in-4. vél.*

2475. Luzac (L. C.), Specimen histor. juridicum de Q. Hortensio oratore. *Lugd. Bat.* 1810, *in-8. br. en cart. Ch. Fort.* = Faucher (C.), Histoire de Photius, Patriarche schismatique de Constantinople. *Paris*, 1772, *in-12. v. éc.*

2476. Mahne (G. L.), Diatribe de Aristoxeno philosopho peripatetico. *Amstel.* 1793, *in-8. br. en cart. Pap. de Holl.*

2477. Masson (J.), Q. Horatii Flacci vita. *Lugd. Bat.* 1708, *in-8. v. b. Ch. Mag.*

2478. Philostrate, Vie d'Apollonius de Tyane, avec les commentaires de C. Blount, trad. (par de Castilhon.) *Amst.* 1779, 4 *vol. in-12. br.*

2479. — La vita di Apollonio Tianeo, trad. dal greco, da L. Dolce. *Vinegia*, 1549, *in-8. vél.*

Digitized by Google

2480. Plutarchus, Vitæ, gr. et lat. rec. A. Bryano. *Londini*, 1729, 5 *vol.* = Apophthegmata regum et imperatorum, etc. gr. et lat. *Londini*, 1741, 1 *vol.* = Moralia, gr. et lat. ed. D. Wyttenbach. *Oxonii*, 1795-1830, 8 *vol. En tout* 14 *vol. in-4. dont les* 12 *premiers d. r. d. de m, r, N, R. et les* 2 *derniers br. en cart.*

2481. — Opera, græce, ed. J. G. Hutten. *Tubingæ*, 1801 *et* 1804, *les t.* 13 *et* 14 *in-8. br.*

Ce sont les deux derniers de cette Édition.

2482. — Moralia, ed. D. Wyttenbach. Operum tomus VI, animadversionum primus, partes 1 et 2. *Oxonii*, 1810, 2 *vol. in-8. br.*

2483. — El primero volumen de las vidas de illustres varones griegos y romanos traducidas en estilo castellano. *Argentina, Augustin Frisio*, 1551. = Les deux premiers feuillets ont de l'impression emportée. Il n'y a que les huit premières vies. = Memorial de la calidad y servicios de la casa de don Sancho Abarca de Herrera. *Madrid*, 1674, et cinq autres Mémoires de différentes familles espagnoles, imprimés aussi à Madrid. *In-fol. d. r. d. de cuir de Russie.*

2484. — Las Vidas de los illustres varones griegos y romanos, traduzidas en castellano por Jean Castro de Salinas. *Colonia*, 1562, *in-fol. d. r. d. de cuir de Russie.*

Il n'y a que les huit premières Vies.

2485. Rowe (T.), les Vies des hommes illustres omises par Plutarque, trad. de l'angl. *Paris*, 1734, *in-4. br.* Tome 9 et dernier des Vies de Plutarque, trad. de Dacier.

2486. Sante Viola, Storia di Cajo Cilnio Mecenate, caval. romano. *Roma*, 1816, *in-8. br.* = Verri (A.), la Vita di Erostrato. *Roma*, 1815, *in-12. br.*

2487. Van Lynden (F. G.), Disputatio de Panætio Rhodio philos. stoico. *Lugd. Bat.* 1802, *in-8. d. r.* = Libro de vidas y dichos de muchos notables varones griegos y romanos, trad. en español. *Anvers*, 1549, *p. in-8. parch.*

Il y a plusieurs feuillets manuscrits.

Biographie moderne.

2488. Elogi italiani (scritti da italiani moderni autori, pubbl. da A. Rubbi.) *Venezia*, (1782,) 12 *t. en* 6 *vol. in-8. d. r.*

2489. Recueil d'éloges et Notices historiques, dont : Gaillard, Eloge de R. Descartes. *Paris*, 1765. = Vicq-d'Azir, Elogio de A. Nunes Ribeiro Sanches, vertido em portuguez por Filinto Elysio. *Paris*, 1806, *in-12. br.* = Villoison (J. B. G. d'Ansse de), Vers (latins,) pour le jour de la naissance de Jérôme de Lalande, etc. *Cinq p. in-4. et* 12 *in-8. br.*

2490. Argenville (d'), Supplément à la vie des plus fameux peintres. *Paris, De Bure*, 1752, *in-4. br. avec des portr.* = Vincenti, (P.), Teatro degli huomini illustri, che furono protonotarii nel regno di Napoli. *Napoli*, 1607, *in-4. vél.*

Taché et raccommodé.

Digitized by Google

2491. Baldi (B.), Cronica de matematici. *Urbino*, 1707, *in*-4. *vél.* = Notizie di medici cavalieri. *Lucca*, 1775, *in*-4. *cart.*

2492. Burigny (de), Vie de Bossuet. *Paris, De Bure*, 1761, *in*-12. *br.* = Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages. *Paris, De Bure*, 1752, 2 *vol. in*-12. *br.*

2493. — Vie d'Erasme. *Paris, De Bure*, 1757, 2 *vol. in*-12. *br.* = Le Trosne, Éloge historique de Pothier. *Orléans*, 1773, *in*-12. *cart.*

2494. Burriel (A.), Vita di Caterina Sforza Riario, contessa d'Imola, e signora di Forli. *Bologna*, 1795, 3 *vol. in*-4. *d. r.* 2 *planches.*

2495. Boispreaux (de), Histoire de Nicolas Rienzy, chevalier, tribun et sénateur de Rome. *Paris*, 1743, *in*-12. *v. m.* = Du Guay-Trouin, Mémoires. *Amst.* 1740, *in*-12. *v. éc. fig.*

2496. Cancellieri (F.), Dissertazioni sopra Cristoforo Colombo e Giov. Gersen. *Roma*, 1809, *gr. in*-8. *cart.* = Descrizione delle capelle Pontificie e Cardinalizie, etc. *Roma*, 1790, *in*-8. *br. fig.*

2497. Crapelet (M. G. A.), Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault. *Paris*, 1824, *gr. in*-8. *br. Pap. Vél.* = Briquet (H. A.), Eloge de Jules César Scaliger. *Nion*, 1812, *in*-4. *br.*

2498. Delille (E.), Journal de la vie de madame la duchesse d'Orléans, douairière. *Paris*, 1822, *in*-8. *br.* 1 *portrait.* = Mémoires posthumes, lettres et pièces touchant la vie et la mort de C. F. duc de Rivière. *Paris*, 1819, *in*-8. *br.*

2499. Delisle de Sales, Sylvain Bailly, maire de Paris. Hommage à sa mémoire, précédé de la préface générale d'une édition projetée d'œuvres dramatiques et littéraires, etc.

Ouvrage imprimé au nombre de 18 exemplaires, et destiné à servir de tribut à l'amitié. (*Sans date,*) *in*-8. *v. rac.*

2500. Erauso, Monja de Alferoz (doña Catalina de), Su historia escrita por ella misma, illustrada con notas y documentos, por D. J. M. de Ferrer. *Paris*, 1829, *in*-12. *br. avec son portrait, sur papier de Chine.*

2501. Fabronius (A.), Magni Cosmi Medicei vita. *Pisis*, 1789, 2 *vol. gr. in*-4. *br.* 1 *portrait.*

2502. Fangé (Dom), la Vie de D. Augustin Calmet. *Senones*, 1762, *in*-8. *br.* = Modèle d'un bon Curé, ou la Vie de Aut. Paté, curé de Cherbourg. *Louvain*, 1766, *in*-12. *v. m.*

2503. Fontana (F.), Éloge funèbre du cardinal Gerdil, trad. de l'ital. par l'abbé d'Auribeau. *Rome*, 1802, *in*-8. *br.* = Burigny (de), Vie du cardinal du Perron. *Paris, De Bure*, 1768, *in*-12. *bas.*

2504. Gesnerus (J. M.), Biographia academica Gottingensis, ed. J. N. Eyring, cum præf. C. A. Klotzii. *Halæ*, 1768, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *vél.*

2505. Goethe, Mémoires, trad. de l'all. par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 *vol. in*-8. *br.* = Grégoire, Histoire des Confes-

Digitized by Google

seurs des empereurs, des rois, et d'autres princes. *Paris*, 1824, *in*-8. *br.*

2506. La Lande (Jér. de), Notice sur Sylvain Maréchal, avec des Supplémens pour le Dictionnaire des Athées. 1803; *in*-8. *br.* 64 *pages.* = Danger (le) de la Satire, ou la Vie de Nicolo Franco, poète satirique italien. *Paris, De Bure*, 1778, *in*-12. *br.*

2507. Lesage (P. C.), Notice pour servir à l'éloge de Perronet. *Paris*, 1805, *in*-4. *cart. fig. Pap. Vél.* = Laurent (C.), Histoire de la vie et des ouvrages de P. F. Percy. *Versailles*, 1827, *in*-8. *br.*

2508. Mahne (G. L.), Vita Dan. Wyttenbachii, literarum human. in Acad. Lugduno-Bat. professoris. *Gandavi*, 1823, *in*-8. *cart.*

2509. Mancini-Nivernois (L. J. B.), Essai sur la vie de J. J. Barthelemy. *Paris, De Bure*, 1796, *in*-4. *br. avec son portrait. Pap. Vél.* = Sainte-Croix (de), Éloge historique de J. J. Barthélemy. *In*-4. *br.*

2510. Marshall (J.), the Life of G. Washington. *London*, 1804; 5 *vol. in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

2511. Marsollier, Histoire de Henry de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. *Paris*, 1719, *in*-4. *v. m.*

2512. Massonus (Papyrius), Vitæ Claudii et Francisci, primorum Guisiæ ducum, etc. *Paris*. 1614, *in*-8. *non rel.* = Thourin (R.), In Obitum Francisci Paridis a Lotharingia, Nænia. 1614, *in*-4. 8 *pages.* = Cailliere (de), le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin. *Paris*, 1682, *in*-12. *v. b.*

2513. Matthiæ (G.), Conspectus historiæ medicorum chronologicus. *Gottingæ*, 1761, *p. in*-8. *d. r.* = Coakley Lettsom (J.), some Account of the late John Fothergill. *London*, 1783, *in*-8. *br. en cart.*

2514. Milizia (Fr.), Memorie degli architetti antichi e moderni. *Parma, Stamp. Reale*, 1781, 2 *vol. in*-8. *br.*

2515. Modène (le comte de), Mémoires, publiés par J. B. Mielle. *Paris*, 1827, 2 *vol. in*-8. *br.* = Poissonnier-Desperrières (A. M. G.), sa Vie politique et militaire, écrite par lui-même. *Paris*, 1824, *in*-8. *d. r.*

2516. Née de La Rochelle, Vie d'Étienne Dolet. *Paris*, 1779, *in*-4. *br. Gr. Pap.* = Oberlin (J. J.), Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg. *Strasbourg, an* IX, (1801), *in*-8. *br.*

2517. Oberlinus (J. J.), Diatribe de Conrado Herbipolita, vulgo Meister Kuonze von Wurzburg, sæculi XIII phonasco germanico. *Argentor.* 1782, *in*-4. *d. r.* = Schweighæuser (J.), Memoriam Jeremiæ J. Oberlini æqualibus posterisque commendat Academia Argentoratensis. *Argent.* 1806, *in*-8. *br.* = Emendationes et observationes in Suidam. *Argent. in*-8. *br.*

2518. Orio (H.), le Iscrittioni poste sotto le vere imagini degli huomini famosi del Museo del Giovio, trad. di lat. libro primo.

Digitized by Google

Fiorenza, 1552, *in*-4, *vél.* = Gazola (G. B.), Discorso in morte del conte M. Marioni. *Verona*, 1796, *gr. in*-8. *v. éc.*

2519. Pluquet (F.), Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète normand du XIIe siècle. *Rouen*, 1824, *gr. in*-8. *cart.* = Life (the) of Thomas Egerton, the Lord Chancellor of England. *Paris*, *gr. in*-4. *br.* 508 *pages.*

Ce volume n'a pas de titre et ne finit pas.

2520. Prideaux, la Vie de Mahomet. *Amst.* 1699, *in*-12. *d. r. d. de m. r. N. R. fig.*

2521. Richer, Vies des Surintendans des finances et des Contrôleurs généraux, depuis Enguerrand de Marigny jusqu'à nos jours. *Paris*, 1790, 3 *vol. in*-12. *bas.*

2522. Simien Despréaux, Vie du général Desaix. *Paris*, 1810, *in*-8. *cart. Pap. Vél.* = Le Bouvier-Desmortiers, Réfutation des calomnies publiées contre le général Charette. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *br.*

2523. Soprani (R.), Vite de' pittori, scultori, ed architetti Genovesi. *In Genova*, 1768, 2 *vol. in*-4. *br. avec des portraits.*

2524. Verci (G. B.), Notizie intorno alla vita de' pittori, scultori, etc. di Bassano. *Venezia*, 1775, *in*-8. *d. r.* = Catalogo degli artisti Bassanesi viventi. *Bassano*, 1807, *in*-8. *cart.*

2525. Wahllius (J.), Dissertatiuncula scholastica de Thoma Moro Angliæ cancellario. *Altenburgi*, 1686. = Streng (C. W.), Cato Uticensis. (*Curiæ Variæ.*) 1678, *in*-4. *non rel.*

2526. Zabborra (G. B.), Petrarca in Arqua, dissertazione storico-scientifica. *Padova*, (1798,) *in*-8. *cart. fig.*

2527. Zuccala (G.), Vita di Torq. Tasso. *Milano*, 1819, *in*-8. *br.*

2528. Zurla (D. P.), di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani, dissertazioni. *Venezia*, 1818, 2 *vol. gr. in*-4. *br.*

Il manque au tome 2e les pages 9 à 16.

2529. — Dissertazione intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo ed Antonio fratelli Zeni. *Venezia*, 1808, *in*-8. *cart.* 1 *carte.*

2530. — La medes. *In*-8. *d. r. Pap. Fin.*

2531. British public characters of 1798. *London*, *in*-8. *br. en cart.*

2532. De memorabilibus et claris Mulieribus aliquot diversorum scriptorum opera, ed. J. Ravizius Textor. *Paris. Simon Colinæus*, 1521. = Valerius Flaccus (C.), Argonautica, cum comment. J. B. Pii Bononiensis. *Bononiæ*, *Hieronymus Platonicus Bonon.* 1519, *in-fol. v. f.*

2533. Elogio del conte Zaccaria Betti. *Parma*, *Stamp. R.* 1790, *gr. in*-8. *m. r. dent.*

2534. Mémoires secrets sur Napoléon Buonaparte, et Amours secrètes. *Paris*, 1814 *et* 1815, 4 *vol. in*-12. *br.* = Recueil des pièces relatives au jugement de l'assassin du général Kléber, en français,

Digitized by Google

en arabe et en turk. *Au Kaire, an* VIII, (1800), 3 *part. en* 1 *vol. in-4. br.*

2535. Pinacotheca Fuggerorum, etc. *Ulmæ,* 1754, *gr. in-4. cart.* 130 portraits.

2536. Tableau des écrivains françois, où l'on voit le lieu, l'époque de la naissance et de la mort des savans, etc. *Paris,* 1809, 2 *vol. in-12. br.* = Nouveau Nécrologe français. *Paris,* 1812, *in-8. br.* 48 pages.

Extraits historiques, etc.

2537. Ælianus, Variæ historiæ, græce. *Romæ,* 1545, *in-4. m. cit. l. r.* Première Édition, bel exemplaire.

2538. Chaudon (L. M.), et Delandine (F. A.), Nouveau dictionnaire historique. *Lyon,* 1804, 13 *vol. in-8. cart.*

2539. Messie (P.), les diverses Leçons, mises de castillan en françois, par C. Gruget. *Tournon,* 1616. = Du Verdier (A.), les diverses Leçons. *Tournon,* 1616, *in-8. parch.* Mouillé. = Selectæ e profanis scriptoribus historiæ. *Londini,* 1758, *in-12. bas.*

2540. Morenas (F.), Dictionnaire portatif, comprenant la géographie, l'histoire universelle, la mythologie, etc. *Avignon,* 1760, 8 *vol. in-8. v. m.*

2541. Noel et Carpentier, Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes. *Paris,* 1827, 2 *vol. in-8. br.*

2542. Rocoles (J. B. de), les Imposteurs insignes, ou Histoire de plusieurs hommes de néant, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, etc. *Amst. à la Sphère,* 1683, *pet. in-12. d. r. avec des portraits.* = Faux (le) Pierre III, ou la Vie et les aventures du rebelle Jemeljan Pugatschew. *Londres,* 1775, *in-8. br.*

2543. Uphagen (J.), Parerga historica. (*Dantisci,*) 1782, *in-4. v. éc. tr. d. tiré à petit nombre.*

2544. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, par Boaistuau et autres. *Paris,* 1597, 6 *t. en* 3 *vol. in-16. v. f. tr. d. fig. sur bois.*

2545. Recueil de pièces, savoir : Cruauté plus que barbare de trois soldats espagnols contre une jeune demoiselle flamande. *Paris.* = Discours des terribles signes apparus sur la mer de Gennes, avec les prodiges du sang tombé du ciel, en pluie, etc. *Paris,* 1608. = Discours prodigieux d'un banquier du diable et de son fils, brulez à Vesone. *Troyes,* 1610. = L'espouvantable vision des fantosmes, au nombre de douze mille, advenus au pays d'Angoulmois. *Paris,* 1608. = Histoire admirable advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. *Paris,* 1609, *in-8. non rel.*

Digitized by Google

LIVRES AVEC DES NOTES MANUSCRITES.

1. Æschylus, Tragœdiæ septem, græce. *Glasguæ*, 1746, *in*-4. *v. éc. tr. d. Ch. Mag.*

Exemplaire dont les marges sont couvertes de notes, de F. J. G. de la Porte du Theil, qui a traduit cet auteur. Il y en a de plus sur des papiers séparés. L'écriture en est très soignée et très lisible.

2. Affo (Ireneo), Saggio di memorie su la tipografia Parmense del secolo XV. *Parma, Stamp. R.* 1791, *in*-4. *cart. Gr. Pap.*

Exemplaire de Mercier de Saint-Léger, avec des notes marginales et beaucoup d'autres sur des papiers séparés. Cet ouvrage est le discours préliminaire du tome III des Scrittori Parmigiani, du P. Ir. Affo, tiré séparément. Il y a deux lettres autographes de l'auteur et signées, adressées à Mercier de Saint-Léger.

3. Apollonius Rhodius, Argonautica, græce, cum annot. H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1574, *in*-4. *d. r.*

Exemplaire précieux intercalé de papier blanc. On trouve au commencement la note suivante de P. H. Larcher: « Cet exemplaire a appartenu au savant Brunck. Toutes les remarques sont de lui et écrites de sa main; elles se trouvent en plus grand nombre dans l'édition qu'il a publiée de cet auteur; il y en a aussi qui ne sont pas dans l'imprimé, parce qu'il ne les a faites que postérieurement. »

4. Argenville (d'), la Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite des Jardins, appelés communément Jardins de plaisance, etc. 4e édition. *Paris*, 1747, *in*-4. *br. en cart. fig.*

Exemplaire revu et corrigé par l'auteur, pour la cinquième édition. Il y a des notes marginales et sur des papiers séparés.

5. Aristophanes, Index verborum, etc. *Argent.* 1783, *in*-8. *tiré sur Pap. de Holl. in*-4. *cart.*

C'est le tome IV de cet auteur, publié par R. F. P. Brunck. Il est intercalé de papier blanc, avec des additions. On lit au 1er feuillet: Domino Visconti, viro illustri, etc. e Brunckii relictis offert J. G. Schweighæuser.

6. Athénée, Banquet des Savans, trad. du grec, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1789, 5 *vol. in*-4. *v. éc. dent.*

Cet exemplaire, qui n'est pas rogné, est enrichi d'une très grande quantité de notes de F. J. G. de la Porte du Theil.

7. Aubenton (d'), Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures. *Paris*, 1784, *in*-8. *d. r.*

Exemplaire de A. L. Millin de Grand-Maison. Il y a une très grande quantité de notes.

8. Beauvais, Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, des impératrices, des tyrans, etc. pour lesquelles on a frappé des médailles. *Paris, De Bure*, 1767, 3 *tom. en* 6 *vol. in*-12. *cart.*

Tous les volumes sont intercalés de papier blanc, avec des notes. L'Édition de ce livre est épuisée.

Digitized by Google

9. Beauxamis (T.), la Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les S. prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraye marmite, etc. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. m.*

Avec des notes de Jamet.

10. Bimardus (J.), de Vita, rebus gestis, nummis T. Didii consulis, et gente Didia, Parergon. *Genevæ*, 1730. = Peilhe (Franç.), Discours sur les antiquités et amphithéâtre d'Arles, 2 feuillets, et description des antiquités de Saint-Remy, par le même, 2 feuillets avec une gravure. *In*-4. *cart.*

La dissertation de Bimard (de la Bastie) a beaucoup de notes sur les marges, et la préface s'y trouve Mss., probablement de sa main. Il y a encore une lettre autographe signée du président Bouhier, en renvoyant à Bimard sa dissertation.

11. Boissi (de), Dissertations critiques pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire des Juifs. *Paris*, 1785, 2 *vol. in*-12. *br.*

Avec un feuillet de notes de P. H. Larcher.

12. Bunellus (P.), Familiares aliquot epistolæ. *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1551, *p. in*-8. *vél.*

On trouve sur le titre : *A Delio Nomen*, c'est l'anagramme du nom de B. de la Monnoye. Il y a beaucoup de notes de sa main. Son écriture est très fine et cependant très lisible.

13. Callimachus, Hymni (cum suis scholiis græcis), et epigrammata, cum not. H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in*-4. *v. f.*

On trouve sur le titre : Jacobi Corbinelli ex munere H. Stephani. Sur les marges on trouve des notes de J. Corbinelli.

14. Callimaque, Hymnes, en grec et en français, trad. par de la Porte du Theil. *Paris, Impr. Roy.* 1775, *in*-8. *v. éc. tr. d.*

Avec des notes sur les marges, par le traducteur.

15. Chardon la Rochette, (S.) Anthologie grecque. Epigrammatum græcorum libri VII, græce, annotat. J. Brodæi illustrati. *Basileæ, H. Frobenius*, 1549, *in-fol. v. b.* On trouve sur le titre les signatures de : Moreau med. paris. = Aubry, 1751, et Chardon de la Rochette. Les marges sont couvertes de notes, et il y a des papiers collés, le tout d'une écriture ancienne. = Idem Opus, annot. J. Brodæi, nec non V. Obsopœi et græcis scholiis illustratum. *Francof.* 1600, *in-fol. v. b.* avec la signature de Chardon de la Rochette, et une grande quantité de notes marginales, etc. Elles sont aussi d'une ancienne écriture. = Copie du Mss. de la Bibliothèque du Roi, n° 2742, contenant l'Anthologie inédite en grec, avec des notes de Saumaise; etc. 111 pages *in-fol.* de la main de Chardon de la Rochette, 1789, *vel. en vél.* = Copie des sept livres de l'Anthologie, en grec, contenant 2763 vers. 127 *pag. in*-4. *cart.* = Traduction de l'Anthol. en vers latins, 1 *gros vol. in*-4. *cart.* On lit au verso du premier feuillet : Si quelqu'un fait réimprimer la version de l'Antologie, ce manuscrit lui pourra servir à l'amender et corriger. = Epigrammata græca, græce, cum paraphrasi latina, et versione metrica, à P. Legouz, *in*-4. *vél.* = Index carminum et fragmentorum quæ in analectis Brunckii reperiuntur, *in*-4. *cart.* = Photii Lexicon, græce, *in-fol. vél.* 229 *pages;* les douze premières sont remplacées par huit, d'une autre écriture. On annonce que ce Lexique est copié d'après un Mss. de la Bibliothèque Royale, n° 2621. = Un grand

Digitized by Google

portefeuille *in-fol.* contenant des cahiers renfermant une grande quantité d'épigrammes en grec, des notes, etc. et des lettres de divers savans français et étrangers, tels que d'Ansse de Villoison, Coray, Spalletti, etc. = Un grand carton contenant un index en grec, sur un très grand nombre de carrés de papier.

16. Chardon la Rochette, La Monnoye (Bernard de), Poesies, avec son éloge, publ. par de Sallengre. *La Haye*, 1716, *in*-8. *v. b.* = Les mêmes. *Paris*, 1745, *in*-8. *v. m.* = OEuvres choisies. *Paris et Dijon*, 1769, 3 *vol. in*-8. *br.* = Les mêmes, *ibid.* 1770, 2 *vol. in*-4. *br. en cart.* = Les mêmes. *Bouillon*, 1780, *in*-12. *v. éc.*

Ces différentes Éditions avaient été réunies par S. Chardon la Rochette, pour en donner une de cet auteur; aussi celle *in*-4. est-elle avec beaucoup de notes et de corrections sur les marges. On trouve au tome premier, au-dessous de sa signature: N. B. *Cet exemplaire a été corrigé, en partie, sur le Mss. autographe de la Monnoye, en partie sur les imprimés. On y a joint les pièces inédites, et rétabli ce qui avoit été remplacé par des cartons, en conservant les pièces que renfermoient ceux-ci.*

Outre des notes séparées et des opuscules imprimés, concernant la Monnoye, etc. on trouve un premier Supplément, pag. 1 à 20, et un second pag. 21 à 48. = Supplément aux traductions de Martial, pag. 49 à 56, et table des pièces anecdotes contenus dans le Supplément Mss. pag. 57 à 60. Ce cahier est écrit très lisiblement, ainsi que toutes les notes de Chardon la Rochette.

Ces deux Recueils, fruits du travail de toute la vie d'un de nos plus savans hellénistes, sont très curieux, et il serait à désirer qu'un littérateur se chargeât de mettre en ordre toutes ces notes, et publiât une édition de l'Anthologie et des OEuvres de B. de la Monnoye, que l'on attendait si impatiemment du vivant de S. Chardon la Rochette.

17. Chevrier (F. A. de), Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque lorraine de Dom Calmet. *Bruxelles*, (*Paris, Mérigot,*) 1754, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *br. en cart.*

On trouve au commencement; M. Jamet, de la part de l'auteur. Il y a quelques notes de Jamet sur des papiers séparés, qui donnent des détails sur les difficultés qu'éprouva l'auteur pour faire paraître son ouvrage. Il y a aussi une copie Mss. d'une sentence du bailliage de Nancy, du 22 juin 1758, qui condamne Chevrier aux galères à perpétuité, pour avoir composé une histoire de Lorraine, dont il paraissait les quatre premiers volumes.

18. Cointreau (A. L.), Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes en 1774. *Paris*, 1802, *in*-4. *d. r.* 2 *pl.*

Exemplaire de A. L. Millin, avec des notes marginales de sa main.

19. Colomiez, la Bibliothèque choisie. *Paris*, 1731, *in*-12. *v. m.*

Avec des notes de Mercier de Saint-Léger, dont 12 pages sur Erasme.

20. Court de Gébelin, Dictionnaire étymologique et raisonné des racines latines. *Paris*, 1780, *in*-8. *br. en cart.*

Avec un Mémoire sur l'abrégé des origines latines, de deux pages *in-fol.* adressé par l'auteur à l'Université. Il est écrit de sa main, mais n'est pas signé.

Digitized by Google

21. De Bure le jeune (G. F.), Bibliographie instructive, le tom. 7e. Table générale. *Paris*, 1768, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *vél.*

Intercalé de papier blanc, avec des notes marginales, indiquant les dates des Éditions de tous les livres dont il est question. Sur les feuillets blancs il y a des notes bibliographiques sur le mérite des livres, etc.

22. Dionysius Alexandr. et Pomponius Mela, Situs orbis descriptio. Æthici cosmographia. C. J. Solini Polyistor, etc. gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in*-4. *m. vert.*

Avec des notes sur les marges qui, d'après deux notes dans le volume, sont de la main de J. J. Scaliger.

23. — Idem, ex eadem editione. *In*-4. *m. vert.*

Avec des notes sur les marges, par Abr. Berkelius, dont le nom se trouve écrit en grec sur le titre.

24. Federici (Fed.), della Famiglia Fiesca Trattato. *Genova*, *sans date*, *in-fol. v. b. Gr. Pap.*

Armes de Charron, Marquis de Ménars, avec quelques notes de la Porte du Theil.

25. Fernelius (J.), de Abditis rerum causis libri duo. *Parisiis*, 1551, *in-fol. parch.*

Avec des notes au commencement et à la fin du volume, datées de 1551. Il y en a aussi sur les marges.

26. Galenus (Cl.), de Usu partium corporis humani libri decem et septem, et de pulsibus liber, græce. *Paris. Christ. Wechelus*, 1543, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. parch.*

On trouve sur le titre une signature écrite en grec qui pourrait être celle de Jacques Locher, surnommé Philomusus. Il y a des notes en latin et en grec sur les marges.

27. Genebrier, Dissertation sur Magnia Urbica. *Paris*, 1704. = Le même, Dissertation sur Nigrinianus. *Paris*, 1704. = Médailles du règne du roy Louis XIV. Manuscrit de 166 *pages in*-12. *cart. fig.*

28. Godard d'Aucourt, l'Académie militaire, ou les Héros subalternes. *Lausanne*, 1747, *in*-12. *m. vert. dent.*

Avec des notes de Jamet et sa signature.

29. Gossellin (P. F. J.), Géographie des Grecs analysée, etc. *Paris, De Bure*, 1790, *gr. in*-4. *br. en cart.* = Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens. *Paris, Impr. de la Rép. an* VI, (1798,) *les tom.* 1 *et* 2 *in*-4. *br. en cart.*

Avec des notes marginales de l'auteur.

30. Helvétius (C. A.), de l'Esprit. *Paris*, 1758, *in*-4. *v. m. N. R.*

On trouve au commencement:

Nota. Cet exemplaire est unique, puisque c'est celui sur lequel M. Helvétius a fait de sa main tous les changemens que M. de M*** (Malesherbes) a exigés de lui, avant de faire paraître le livre, quoiqu'il fût revêtu d'un privilége obtenu sur d'approbation de M. Tercier, censeur. Ainsi il contient les feuilles supprimées et les feuilles substituées.

Digitized by Google

31. Herodotus, Historia; Ctesiæ quædam, grace. *Excud. H. Stephanus*, 1570, *in-fol. v. m. l. r.*

Exemplaire de P. H. Larcher, qui a traduit cet auteur, avec beaucoup de notes de sa main.

32. Hesiodus, quæ extant, gr. et lat. cum notis J. T. Krebsii. *Lipsiæ*, 1746, *in*-8. *vél.*

Intercalé de papier blanc avec des notes.

33. Homère, grec-latin-français, par J. B. Gail. *Paris*, 1805, 3 *vol. in*-8. *br. en cart.*

Il n'y a que l'Iliade. Toutes les marges sont couvertes de notes d'une écriture très fine.

34. Horatius Fl. (Q.), Editus opera J. Cruquii. *Antuerp. C. Plantinus*, 1578, *in*-4. *parch.*

Avec des notes d'Isaac Casaubon, suivant une note au crayon. Le bas du frontispice est rapporté, et on y lit Is. Casaubonus.

35. — Opera. *Paris. e Typ. Reg.* 1642, *in-fol. v. b.*

Jean Chapelain a fait un commentaire en latin qui couvre toutes les pages du volume.

36. Jobert (le P. L.), la Science des médailles, avec des remarques, (publ. par Bimard de la Bastie). *Paris, De Bure*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m. fig.*

Exemplaire de J. Pellerin, avec des notes sur les marges, des prix d'estimation, et des additions.

37. Krünitz (J. G.), Catalogue des principaux ouvrages qui ont été publiés sur la petite-vérole et l'inoculation, en allemand. *Leipsig*, 1768, *in*-8. *br. en cart.*

Ce Catalogue, de 168 pages, est encadré de format *in*-4. et intercalé de papier blanc sur lequel on a rajouté une très grande quantité de titres d'ouvrages qui ont paru depuis sa publication.

38. La Chapelle (de), Traité des sections coniques. *Paris*, 1750, 1 *tome en* 2 *vol. in*-8. *br. en cart. fig.*

Intercalé de papier blanc, avec quelques corrections typographiques, par l'auteur.

39. La Fontaine (J. de), Adonis, poëme. (*Paris*, 1669,) *in*-8. *vél.*

Extrait de l'Édition des Amours de Psyché, de La Fontaine. Cet exemplaire est avec des notes marginales de Jamet et de Mercier de Saint-Léger. Il y a encore de leurs notes, sur dix-huit morceaux de papier séparés, comme Mercier de Saint-Léger les faisait presque toujours.

40. Le Courayer (P. F.); Défense de la nouvelle traduction de l'Histoire du Concile de Trente, contre les censures de quelques prélats et de quelques théologiens. *Amst.* 1742, *in*-12. *v. f.*

Exemplaire de Soubise, avec trois notes de Mercier de Saint-Léger, dont une signée, où il dit que cette Édition est l'originale, et qu'elle est Rare, des suppressions ayant été faites dans les suivantes.

41. Lenglet Dufresnoy, Tablettes chronologiques de l'Histoire Universelle sacrée et profane. *Paris, De Bure*, 1778, 2 *vol. in*-8. *cart.*

Avec quelques corrections marginales de J. L. Barbeau de la Bruyère, éditeur de cette Edition.

Digitized by Google

42. Longus, Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, gr. et lat. ed. G. Jungermanno. *Hanoviæ*, 1605, *in*-8. *vél. N. R.*

Avec des notes en grec sur les marges.
Il manque le commencement de la préface.

43. Louvet (P.), Traité en forme d'abrégé de l'Histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne. *Bourdeaux*, 1659, *in*-4. *parch.*

Avec des notes sur les marges, et à la fin 14 feuillets d'additions, etc.

44. Lycophron, Alexandra, gr. et lat. cum græco Isaacii, seu potius Joannis Tzetzæ commentario, ed. J. Pottero. *Oxonii*, 1702, 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol. d. r. dos de vél.*

Exemplaire de R. F. P. Brunck. Le volume qui renferme le texte est intercalé de papier blanc, et couvert d'un grand nombre de notes de sa main. Il y en a aussi quelques unes d'une autre main.

45. Marcus Antoninus Imp. de Vita sua libri XII, gr. et lat. Accessit Marini Proclus, gr. et lat. *Lugduni*, 1626, *in*-12. *v. f.*

Avec beaucoup de notes marginales, etc. de la main de G. Ménage; une note par J. P. de Joly, traducteur de Marc Antonin, dit qu'elles sont écrites après l'année 1652.

46. Millin (A. L.), Élémens d'Histoire Naturelle, 3e édition. *Paris*, 1802, *in*-8. *d. r.*

Intercalé de papier blanc, avec des notes et des additions de l'auteur.

47. — Programme du Cours d'histoire des Arts chez les anciens. *Paris*, 1805, *in*-8. *d. r.*

Intercalé de papier blanc, avec beaucoup de notes et d'additions de l'auteur.

48. Moses, Pentateuchus, arabice, ed. T. Erpenio. *Lugd. Bat.* 1622, *p. in*-4. *parch.*

On trouve au commencement : *Cet exemplaire a appartenu à Saumaise, et les notes marginales sont de sa main.* Sur le haut du titre on lit : *Salmasii;* presque toutes les marges sont couvertes de notes. Il vient de la vente de Louis Dupuy, secrétaire de l'Académie des Inscriptions, mort en 1795. On a coupé la feuille de son Catalogue imprimé où ce livre se trouve annoncé au n° 2, et on a joint ce morceau au volume.

49. Mosseus (Moyses), Ægyptius, Dux, seu Director dubitantium, aut perplexorum, cum summa accuratione Aug. Justiniani recognitus. (*Parrhisiis,*) *Jodocus Badius Ascensius*, 1520, *in-fol. m. r.*

On trouve sur le titre : Usui eram Guilielmo Postello. Il y a des notes marginales qui lui sont attribuées, suivant une note qui se trouve au commencement du volume.

50. Ortelius (Abr.), Thesaurus Geographicus recognitus et auctus. *Antuerp. ex Offic. Plantin.* 1596, *in-fol. v. j. dent.*

On lit sur le dos du volume : *Cum notis Mss. J. F. Gronovii.* Ces notes sont en petit nombre.

51. Pausanias, Græciæ descriptio, gr. et lat. ed. J. Kuhnio. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol. vél. cordé.*

Avec des notes de F. J. G. de la Porte du Theil, sur quelques feuillets séparés.

Digitized by Google

52. Perse, Satires, avec le texte et des notes, traduites par le Monnier. *Paris*, 1771, *in*-8. *m. r. dent. doublé de m. r. dent. tabis.*

Au commencement on trouve : Ce livre m'a été donné par l'abbé le Monnier, F. D. (Firmin Didot). Ce sont les épreuves de cet ouvrage que l'on envoyait à Diderot, et qui sont toutes corrigées de sa main, non seulement pour les fautes d'impression, mais très souvent pour la traduction.

53. Petrarca (F.), le Rime brevemente sposte, per Lod. Castelvetro. *Basilea*, 1582, *in*-4. *m. r.* Édition recherchée.

On trouve sur le titre : *Di Jacopo de Corbinelli.* Il a écrit beaucoup de notes sur les marges. Cet exemplaire vient de l'abbé Rive, n° 1171 de son Catalogue.

54. Petronius Arbiter (T.), Satyricon. *In*-12. *d.° r. d. de m. r. N. R.* Cette Edition n'est pas terminée. Elle était donnée par Lallemand, du même format que les éditions de Barbou; la dernière page est 168. On a copié ce qui manquait, de sorte que le Pétrone est complet. = Marchena (D.), Fragmentum Petronii, ex Biblioth. S. Galli excerptum, etc. 1800.

C'est une copie Mss. de cet Opuscule, en latin et en français, qui n'est pas commun. L'écriture des deux ouvrages est très lisible.

55. Pétrone, Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. par Lavaur. *Paris*, 1726, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *m. vert. dent.*

Avec beaucoup de notes de Jamet, et sa signature.

56. Plato, Cratilus, et aliud opusculum, græce. (*Lovanii*,) *Th. Martin, in*-4. *cart.*

Ce volume est couvert de notes interlinéaires et autres. Il y a à la fin 8 pages Mss. renfermant : Nonnulla Epigrammata Thomæ Mori et Guilielmi Lilii ejus sodalis.
Il y manque le titre.

57. Plutarchus, Parallelum, vitæ Romanorum et Græcorum quadraginta novem, græce. *Florentiæ*, *Philippus Junta*, 1517, *in-fol. v. f.*

Première Édition.
Exemplaire précieux qui a appartenu à Jean Racine. Son nom se trouve sur le titre et à la page 206. Il y a 9 pages avec un assez grand nombre de notes marginales de sa main, et 8 où il ne se trouve que quelques mots. La reliure est ancienne, le dos est moderne.

58. Plutarque, Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des Sept Sages, du même, en grec et en français, par de la Porte du Theil. *Paris*, *Impr. Rby.* 1772, *in*-8. *v. éc. tr. d.*

Les marges sont couvertes de notes du traducteur. Il y a de plus, de la même main, environ 100 feuillets qui contiennent des additions, corrections, etc. pour cet ouvrage.

59. Polluche (D.), Problème historique sur la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1749, *in*-8. *br.* 24 *pages.*

On y a joint 10 feuillets *in*-12. Mss. intitulés : Bibliothéque de la Pucelle d'Orléans. Il y a des additions de l'écriture de Jamet.

Digitized by Google

60. Quintilianus (M. F.), Oratoriarum institutionum libri XII. *Paris. F. Gryphius*, 1539, *in*-4. *v. b.*

On trouve en dedans de la couverture, sur le feuillet de garde, la signature de Henricus Stephanus. Une note récente dit qu'un vers grec qui est au-dessus est aussi de son écriture. Les six premiers livres étaient couverts de notes que l'on a voulu enlever, ce qui a cassé le papier. Il reste cependant des pages où l'écriture est encore lisible.

61. Sainte-Croix (le baron de), Examen critique des anciens historiens d'Alexandre, 2e édition. *Paris*, 1804, *in*-4. *v. éc. dent. tr. d. fig. Pap. Vél.*

Avec des notes de la Porte du Theil, sur les marges et sur des papiers séparés.

62. Shaftsbury, Lettre sur l'entousiasme, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1709, *in*-12. *v. b.*

Avec quelques notes marginales.

63. Strabo, Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat. ed. T. Jansonio ab Almeloveen. *Amst.* 1707, 2 *vol. in-fol. v. b.*

Exemplaire de F. J. G. de la Porte du Theil, traducteur de Strabon. Il est rempli de notes marginales, et il y en a de plus un grand nombre sur des papiers séparés.

64. — Gr. et lat. (ed. L. G. Oudard de Bréquigny.) *Paris*, 1763, *in*-4. *v. éc. tr. d. tom.* I *et le seul.*

Avec des notes de la Porte du Theil, sur les marges et sur des papiers séparés.

65. Tertullianus (Q. S. F.), Liber de Pallio, ed. C. Salmasio. *Lugd. Bat.* 1656, *in*-8. *vél.* avec un grand portrait de Saumaise, gravé par Suyderhoef. Il a une déchirure.

On trouve sur le titre la signature de Otto Arntzenius, et au-dessus : Hic liber est conlatus cum Mss. codice Leydensi, anno 1726. Toutes les marges du Traité, qui a 34 pages, sont couvertes de l'écriture d'Arntzenius.

66. Tograi, Carmen, arab. et lat. opera Ed. Pocockii; acc. tract. de prosodia arabica. *Oxonii*, 1661, *in*-8. *v. b.*

Exemplaire de Huet. Sur le premier feuillet se trouvent des notes de sa main, en arabe et en latin.

67. Vasi (Mariano), Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna. *Roma*, 1807, 2 *vol. in*-12. *vél. fig.*

Exemplaire dont les marges sont couvertes de notes, en français et en italien. Il y a de plus des feuillets de papier blanc intercalé, aussi avec des notes.

68. Virgilius Maro (P.), Opera, cum veterum omnium commentariis et selectis recentiorum notis, cur. C. Schrevelio. *Amst.* 1648, 1 *tom. en* 2 *vol. p. in*-4. *v. b.*

Intercalé de papier blanc, avec des notes.

69. Weleslawina (Daniel Adam), Calendrier historique, ou Exposition sommaire des événemens arrivés depuis la création du

Digitized by Google

monde, dans tous les pays et surtout dans le royaume de Bohême, en langue bohême. *Prague*, 1590, *in-fol. rel. en bois.*

On a rajouté sur les marges et sur les feuillets du commencement et de la fin beaucoup de notes, dont quelques unes en langue bohême; le plus grand nombre est en vers latins; ce sont des épitaphes des personnages dont on parle dans l'ouvrage. Il y en a de Catherine de Médicis, Henri II, Henri III, rois de France, de Marie Stuart, etc.

L'auteur de ce livre était imprimeur à Prague, et doit être ajouté à la Notice des libraires et imprimeurs auteurs, donnée par M. Née de La Rochelle, dans sa Vie d'Etienne Dolet, publiée en 1779, *in-8.*

70. Vinckelmann, Monumenti antichi inediti. *Roma*, 1767, 2 *vol. in-fol. d. r. fig.* = Ricerche sopra un Apolline della villa Albani, *ibid.* 1772. = Saggio di osservazioni sopra un basso-rilievo della medes. villa. = Sopra un altro basso-rilievo della medes. = Sopra un singolar combattimento, etc. = Filottete addolorato. 5 *part. en* 1 *vol. in-fol. d. r. fig.*

Cet exemplaire, qui a appartenu à A. L. Millin, a quelques notes manuscrites dans les deux premiers volumes, dont le texte est complet, mais dont beaucoup de figures ont été déchirées ou enlevées.

71. Xénophon, la Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, trad. du grec, par Dacier. *Paris, De Bure*, 1777, 2 *vol. in-12. v. m.*

Avec des notes marginales de J. F. De Bure de Saint-Fauxbin.

72. — L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec, par Larcher. *Paris, De Bure*, 1778, 2 *vol. in-12. v. m.*

Avec des notes marginales de J. F. De Bure de Saint-Fauxbin.

73. — Expédition, etc. 2 *vol. in-12. br.*

Avec des notes marginales, et sur des papiers séparés, de P. H. Larcher.

74. Xiphilinus (J.), Dionis Nicæi rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mameæ, epitome, græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1551, *in-4. parch.*

Première Édition.

Avec des notes sur les marges. Cet exemplaire vient de la bibliothèque des Jésuites.

75. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, cura Petri Burmanni Secundi. *Amst.* 1773, 2 *vol. in-4. cart. N. R. Ch. Mag.*

Exemplaire précieux chargé de corrections, de notes et d'augmentations, que l'on pourrait présumer être de l'éditeur lui-même, pour une seconde Édition.

76. Auctores rei Venaticæ antiqui, cum comment. Jani Ulitii. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1653, *in-12. vél.*

On trouve sur le titre : Jani Broukusii, et sur le premier feuillet du texte : Quæ hac nota (Gr.) inscripta vides, ea esse scito a celeberrimo J. G. Grævio. Il n'y a des notes que sur les marges des poëmes.

77. Biblia hebraica. *Venetiis*, 1533, *p. in-4. v. b.*

On trouve au commencement la note suivante, d'une écriture moderne : « Cette Bible hébraïque a appartenu au fameux *Guillaume Postel*, qui l'a enrichie de quantité *de notes* (*hébraïques*) *et latines marginales de sa main*, surtout à la fin de trois pages de son écriture, où il débite de ses

Digitized by Google

rêveries sur la *Virgo veneta*, qu'il appelait en françois la Mère Jeanne; il y indique qu'il les écrivait vers 1560, la 50e année de son âge, et la 18e de la vocation de la Mère Jeanne. »

L'écriture est la même que celle des nos 49 et 86; mais il y a aussi des notes d'autres écritures. Il y a un feuillet raccommodé où il manque un peu d'impression.

78. Bibliografia storica delle citta e luoghi dello stato pontificio, e supplemento. *Roma*, 1792 *et* 1793, *in-4. d. r.*

Avec beaucoup d'augmentations manuscrites.

79. Etymologicon Magnum, græce, opera F. Sylburgii. *e Typ. H. Commelini*, 1594, *in-fol. d. r. dos de vél.*

Exemplaire de R. F. P. Brunck; il est intercalé de papier blanc, avec beaucoup de notes de sa main.

80. — 1594, *in-fol. v. m.*

Exemplaire de P. H. Larcher, avec des notes de sa main.

81. Florilegium diversorum epigrammatum, græce. *Excud. H. Stephanus*, 1566, *in-4. v. f.*

Exemplaire avec des notes de Larcher, qui a de plus marqué sur les marges les renvois à l'Anthologie de Brunck, en 3 *vol. in-8.*

82. Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum, (auct. N. Magniez.) *Lut. Paris.* 1721, 2 *vol. in-4. v. m.*

Avec beaucoup de notes de P. H. Larcher sur les marges et sur des papiers séparés.

Il a mis en face du frontispice : La plupart des remarques ont été faites avant que j'eusse atteint ma vingtième année; ainsi on ne doit pas compter sur leur justesse.

83. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. cumnot. var. *Amst.* 1688, *in-8. v. f.*

Les marges sont couvertes de notes de J. F. De Bure de Saint-Fauxbin.

84. Poetæ latini minores, cur. P. Burmanno. *Lugd.*, 1731, 2 *vol. in-4. cart. N. R. Ch. Mag.*

Avec des notes sur les marges. Il y a quelques feuillets mal conservés.

85. Requête au Roi sur la destruction des Prêtres et des Moines en France, précédée de l'Epître à Uranie (de Voltaire), par un jeune avocat. *A Chaffenbourg*, (sic) 1784. — Réponse à l'Epître à Uranie, 8 feuillets Mss. *in-12. m. r.*

86. Revelatio admirabilis de statu alterius seculi, divini aprime timoris eruditoria, (hoc est : Liber de mirabilibus visionibus status post hanc vitam cuidam religioso in extasi per infirmitatem constituto ostensis). *Sine loco et anno, in-8. v. éc. N. R.*

Une note Mss. dit que ce livre est très Rare, et qu'on ne l'a trouvé que dans le Catalogue de Rothelin, n° 732; mais ce qui le rend précieux, c'est qu'il y a beaucoup de notes marginales attribuées à Guillaume Postel. L'écriture en est semblable à celle du n° 77 ci-dessus; au verso du troisième feuillet, une note de Postel ferait présumer qu'il les a écrites en 1578.

87. Scriptores rei rusticæ veteres latini, Cato, Varro, etc. cur. J. M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1773, 2 *vol. in-4. br.*

Cet exemplaire est comme préparé pour une nouvelle Édition, par G. Brotier, éditeur de Tacite, etc. Le texte est corrigé en marge comme des épreuves. Il y a des notes sur plus de deux cents morceaux de papiers

Digitized by Google

de différentes grandeurs ; deux principalement font voir de qui sont ces notes : l'un est une partie de lettre dont l'adresse est entière ; l'autre est une lettre de le Blond, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont les trois côtés blancs sont couverts de notes. Elles sont adressées toutes deux à M. l'abbé Brotier, de l'Académie des Belles-Lettres, chez M. de la Tour, à Saint-Brice.

88. Stromates sacrés ; ou Recueil de pièces manuscrites et imprimées. *In*-8. *v. m.*

Ce volume, arrangé par Jamet et avec sa signature, renferme l'ouvrage de E. Sandis, sur l'estat de la religion, etc. *Genève*, 1626 ; et de du Moulin (P.), Eaulx de Siloe pour esteindre le feu du purgatoire. *La Rochelle*, 1608. Les pièces et notes Manuscrites, sur les mêmes sujets que ces deux ouvrages, sont de différentes écritures. Il y en a plusieurs de Jamet.

LIVRES FRANÇAIS,

IMPRIMÉS EN CARACTÈRES GOTHIQUES, ETC. IMPARFAITS.

1. Apuleius (L.), de l'Asne d'or, trad. par Guillaume Michel dict de Tours. *Paris, Galliot du Pré*, 1518, *in-fol. goth. v. f.*

Il y manque le titre et le feuillet qui y correspond.

2. Bonnor (Honoré), l'Arbre des Batailles. *Paris, Michel le Noir, 24 janvier* 1505, *in-4. goth. non rel. fig. sur bois.* Les dix derniers feuillets sont raccommodés ; il manque de l'impression aux deux derniers. = *In-4. goth. non rel. fig sur bois.*

Édition différente de la précédente. Il manque les deux derniers feuillets, et les six qui précèdent sont en très mauvais état.

Ces deux Éditions sont réimprimées page pour page.

3. Brandt (Seb.), la Nef des Fols du Monde. *Lyon, Fr. Juste*, 1529, *in-4. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque les deux 1ers feuillets, qui sont le titre et le commencement. Le feuillet Cxxix a un coin de la page emporté : on a mis un titre Ms.

4. Bouchard (Alain), les grandes Chroniques de Bretaigne. *Paris, Jehan de la Roche, pour Galliot Dupré*, 1514, *in-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque le titre et le commencement de la table jusqu'à la feuille Cc1, et les feuillets Cc8 et Ccv ne sont imprimés que d'un côté. Le texte est complet, mais les feuillets 320 à 339 ont une piqûre de vers.

5. Bouchet (J.), les Regnars traversants les perilleuses voyes des folles fiances du monde. *Paris, Verard, in-4. goth. vél. fig. sur bois.*

Il manque les feuillets P1 et P VI ; les feuillets N1 et Z6 ont de l'impression emportée.

6. Champier (Simphorien), le Recueil ou Croniques des Hystoires des royaumes d'Austrasie ou France orientale, dite à present Lorrayne, etc. *Nancy*, 1510, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Il manque le 1er feuillet de la sign. S, qui est tachée de pourriture ; il

Digitized by Google

manque de l'impression aux deux derniers. A l'exemplaire sur Vélin de la Bibliothèque du Roi, décrit dans le Catalogue des livres imprimés sur Vélin, tome 5, p. 100, n° 117, on trouve sur le frontispice : *Venundantur apud Nanceium primarium Lotharingiæ oppidum.* Celui-ci porte : *Venundatur in vico Mercuriali apud Lugdunum, in officina Vincentii de Portunariis de Tridino.*

7. Crescences (Pierre des), le Livre intitulé : des Proufits champestres et ruraux. *Paris, Ant. Verard,* 1486, *in-fol. non rel. fig. sur bois coloriées.* Il manque le feuillet du titre, les feuilles B III et B VI, et les signatures X et Y, feuillets 147 à 154. Le vol. est grand de marges et bien conservé. = Jardin de Santé (le), Tome 2, qui renferme le Traité des bêtes, oiseaux, poissons, etc. translaté de latin en franç. *Paris, Ant. Verard, sans date. in-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque le titre.

8. Damerval (Eloy), le Livre de la Deablerie. *Paris, Michel le Noir, pet. in-4. goth. rel. en bois.* Il manque le titre et la table, et il commence à la signature b. Le dernier feuillet, avec l'écusson de Philippe le Noir, au bas duquel doit être la souscription, est déchiré. Le commencement et la fin sont en mauvais état. = Gringore (P.), les Folles Entreprises. *Pet. in-4. goth. non rel. fig. sur bois.*

Fragment. Il y a les feuilles B à J.

9. Du Saix (Ant.), Petits fatras d'ung apprentis surnommé l'Espetonnier de discipline. *Lyon, O. Arnoullet,* 1538, *pet. in-4. goth. non rel.*

Il manque les feuillets C I et C VIII; les feuillets D IV et D VIII, fin du volume, ont la moitié emportée.

10. Eximines (François), le Livre des Saints Anges. *Lyon, Guillaume Le Roy,* 1486, *in-fol. goth. v. m. fig. sur bois.*

Il manque de l'impression aux feuillets N III jusques et y compris O III, qui ont été brûlés. Il y a des feuillets plus courts, des taches, etc.

11. Froissart, Chroniques. 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. goth. savoir :*

Tome 1er. *Paris, Ant. Verard, sans date, pet. in-fol. v. m.*
2. *Ibid. gr. in-fol. d. r.*
3 et 4. *Paris, Ant. Couteau pour Jehan Petit,* 1530, *2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. v. b.*

12. — Le même. 4 *vol. pet. in-fol. goth. non rel. savoir :*

Tome 1er. *François Regnault.* Légèrement piqué.
2. *Jehan Petit.* Mouillé.
3. *Fr. Regnault.* Il manque les feuillets a 3, a 4, nnn 2, nnn 7.
4. *Fr. Regnault.*

13. — *Paris, Guil. Eustace, pet. in-fol. goth. rel. en bois. Les tom. 1 et 2.* Il manque au tome 1er le feuillet XXXIV. = Idem. *Paris, Michel le Noir, pet. in-fol. goth. non rel. Le tome 2 imparfait du titre, etc.*

14. Guevare (Ant. de), l'Orloge des Princes, traduict d'espai-

Digitized by Google

gnol en langaige françois. *Paris, imprimé par Estienne Caveiller, pour Galliot du Pré*, 1540, *in-fol. goth. d. r.*

Il manque la feuille c du livre 2e, 6 feuillets.

15. Guileville (G. de), Pelerinage de vie humaine. *In-fol. goth. fig. sur bois, non rel.* Fragment commençant à la signature D 1, et finissant à la signature Q, où commence le 1er chapitre du 3e livre. = Le même, le Romant des trois Pelerinages. *In-8. goth. v. b.*

Il manque le titre; le vol. commence au texte signature A, et finit au feuillet 205, qui ne termine point l'ouvrage.

16. Julien (Frere), le Mirouer de la Redemption de l'humain lignage. *Lyon*, 1482, 12 *mai, in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Ce volume commence au feuillet XVII, et il en manque dans le courant du volume. La souscription s'y trouve.

17. Herberay (N. de), Histoire de don Flores de Grece. *In-16. d. r.* Imparfait du commencement et de la fin. = Palmerin d'Olive. *In-16. tom. 2, imp.* — Primaleon de Grece. *Lyon*, 1618, *in-16. tome 1er, 2 exempl.* = Histoire de Gerileon d'Angleterre, deux livres; par Est. de Maisonneuve. *Lyon*, 1581, *in-18.*

Il manque dans le 1er livre les feuillets 40, 49 et 50.

18. La Marche (Olivier de), le Chevalier deliberé. *Paris, Jehan Lambert*, 1493, *pet. in-4. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque le 1er feuillet et celui de la signature E III. Le volume est grand de marges et bien conservé, malgré quelques légères piqûres.

19. Le Maire de Belges, les Illustrations de Gaule; et Singularités de Troyes. *Paris, pour Enguil. et Jeh. de Marnef, et P. Viart, in-fol. goth. d. r.* Tous les premiers feuillets sont imparfaits dans le haut, et dans le cours du vol. plusieurs feuillets sont coupés. = Le même, les mêmes Illustrations. *Paris, Fr. Regnault*, 1528, *in-4. goth. v. m. fig. sur bois.*

Il manque le titre et la fin, depuis la sign. BB VI, ce qui suppose 3 feuillets.

20. Lorris (Guill. de), le Romant de la Rose. *In-fol. goth. rel. en peau. fig. sur bois.*

Il commence par les feuillets A 4 et le suivant; il en manque par conséquent six de la feuille A. Il finit ainsi: C'est fin du Romant de la Rose, où tout l'art d'amours est enclose. Nous n'avons pas trouvé d'Édition qui fût pareille à celle-ci.

21. — Le Romant de la Rose. *Nouvellement imprimé à Paris chez Galliot du Pré, sans date, pet. in-fol. goth. l. r. non rel. fig. sur bois.* Il manque le feuillet du titre, et le vol. est mouillé, surtout dans le bas. = Le Romant de la Rose. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Il manque le titre, les feuillets 102, 125, et celui où est l'écusson de Galliot Dupré. L'exemplaire est court et très mal conservé.

22. — Le Romant de la Rose. *Paris, Galliot Dupré*, 1529, *pet.*

Digitized by Google

in-8. *v. b.* Il manque les feuillets 41, 373 à 378, 390 à 392, 402 à la fin. = Idem. *Non rel.* Imparfait du titre et autres feuillets. On ne peut pas compléter le 1er exemplaire. = Idem, un paquet de feuilles détachées.

23. Meschinot (Jehan), les Lunettes des Princes. *Paris, Phil. Pigochet,* 1495, *pet. in*-4. *goth. non rel.*

Il manque A 1, F 1 et F 8. six feuillets sur huit de la sign. G et I 8.

24. — Les Lunettes des Princes. *Paris, Pierre le Caron, pet. in*-4. *goth. parch.* Il manque D 3 à D 6; le vol. finit à la signature L 8, par l'épitaphe de Meschinot, datée du 12 de septembre 1509. = Les Lunettes des Princes. *Lyon, Oliv. Arnoullet, pet. in*-8. *goth. rel. en peau.*

Il manque q 1, q 4, et le reste du volume.

25. Michault (Pierre), la Dance des Aveugles. *Paris, le Petit Laurens, pet. in*-4. *goth. sans date, non rel. fig. sur bois.*

Il manque la feuille A entière.

26. Millet (Jaques), la Destruction de Troye la grant mise par personnaiges. *Lyon, Mathieu Husz,* 1500, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Il y manque la feuille A, huit feuill. et un dans la dernière feuille. La souscription s'y trouve.

27. Molinet (Jehan), les Faictz et Dictz, etc. *Paris, les Angeliers,* 1537, *in*-8. *v. b. goth. tr. d.* Il manque les 3 feuillets 183 à 185. = La Sale (Ant. de), la Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde, etc. *Paris, Ph. le Noir,* 1527, *pet. in-fol. goth. v. f. fig.*

Il doit y avoir trois cartes; il en manque une. Le texte, ainsi que les 2 planches, sont en mauvais état.

28. Monstrelet (Enguerran de), Chroniques de France, d'Angleterre, etc. *Paris, Ant. Verard,* 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth. vél. et v. b. savoir :*

Tome 1er. Sans date.
2. Imparfait du titre.
3. Le feuillet 135 a un trou qui emporte de l'impression.

29. — *Paris, Jehan Petit et Michel le Noir,* 1512, 3 *tom. en* 2 *vol. pet. in-fol. goth. v. b.*

Il manque, tome 1er, le feuillet 142.
Tome 2, le 7e feuillet de la table.
Tome 3, complet.

30. — *Paris, Guil. Chaudiere et P. L'Huillier,* 1572, 3 *vol. in-fol. vél.* Tome 1er, il manque le titre; tome 2, le titre est raccommodé, ainsi que plusieurs marges; 3, avec des marges raccommodées. = Les mêmes. *Les tomes* 2 *et* 3 *en* 1 *vol. in-fol. v. f.* Imparfait, mais bon pour changer des feuilles du vol. ci-dessus.

31. — *In-fol. non rel. Gr. Pap. Les tomes* 2 *et* 3. Il manque au tome 2 le titre, et les feuillets 167 à 192 sont piqués. Le tome 3

Digitized by Google

à quelques mouillures. = Idem. *Le tome 3 seul, très imparfait. non rel.*

32. Volkyr de Serouville (Nicole), l'Histoire et recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduycts et abusés Lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine duc de Calabre, etc. (*Paris*, 1526,) *in-fol. goth. fig. sur bois.* Il manque de l'impression aux feuil. 31 et 55. = Vegece (Flave), de l'Art militaire, trad. en franç. *In-fol. goth. v. b.*

Cet exemplaire est imparfait du commencement et de la fin, et mal conservé. Il contient un grand nombre de fig. sur bois.

33. Amadis de Gaule. *Lyon*, 1575 *et suiv. et Paris, in-16 et in-8. Volumes séparés, savoir :*

Livres I et II.	1 exempl. imparf.	Livre	XVI.		3 exempl.
V.	2		XVII.		2
VI.	3		XIX.		2
VIII.	2		XX.		2
IX.	3		XXI.		1
X.	2		XXII.		
XIII.	5		XXIII.	in-8.	4
XIV.	3		XXIV.		
XV.	3 dont 2 très imp.				

Trésor d'Amadis. 2 exempl. 1re partie.

34. Gyron le Courtois. *Paris, Ant. Verard, in-fol. goth. vél.*

Il manque le 1er feuillet, et les 7 de la table sont d'une autre Édition, ainsi que les feuillets b III et b V.

35. Jardin de Plaisance et Fleur de Rhétorique (le). *Lyon, Olivier Arnoullet, in-fol. goth. rel. en peau. fig. sur bois.*

Commence à a iii.

36. Lancelot du Lac. *Paris, Ant. Verard*, 1494, *gr. in-fol. goth. v. b.*

Le tome 1er. Le titre est recollé, et il y manque la fig. qui le suit. Le texte commence au feuil. iiii. Tout le vol. est mouillé.

37. — *Paris, Ant. Verard, sans date*, 3 *vol. pet. in-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque : tome 1er, prologue, partie de la figure et du texte, déchirée; les feuillets 51, 100, 101, 138, 144, 205, 208, 239 à 243, fin du vol. Tom. 2 commence à bb II, mais rien ne paraît manquer; le feuillet 57 est troué et a de l'impression emportée. Tome 3, les feuillets 1 et 4 de la table, du texte 67, 70, 186, 191, 194, 197 et 229; de plus, le feuillet 192 a un trou qui a emporté de l'impression. L'exemplaire est du reste bien conservé.

38. — *Paris*, 1513, *pet. in-fol. goth.* Le tome 1er imparf. Le tom. 3, idem. 1513, *Jehan Petit.* = Le même. *Paris, Philippe Le Noir*, 1533, 3 *tom. en 1 vol. in-fol. goth.* Imparfait. Le détail est dans le vol. = Le même. *Paris, Jehan Petit*, 1533. Le tom. 1er imparfait.

39. Legende (la) des Flamens. *Paris*, 1522, *in-4. goth. parch. fig. sur bois.* Il manque les 4 1ers feuillets, le 67e, et le dernier où est la souscription est déchiré par le haut. Très mouillé. =

Digitized by Google

Chante pleure d'eau vive redondant, cœur compunct, etc. *Paris*, 1537, *in*-8. *v. f. goth. tr. d.*

Le feuillet 5, dans la musique, manque; le 1er feuillet, où est le titre, et le 8e sont doubles. Les deux titres sont raccommodés.

40. Livre de Clergie, nommé l'Ymage du monde, avec le Chemin de penitence, translaté de latin en françois. (*Paris, J. Trepperel*), *pet. in*-4. *goth. non rel.* Il manque le 6e feuillet de la sign. f. et la sign. j jusqu'à la fin, devant faire 2 feuillets. = Manuel (le) des Dames, composé par un jeune Célestin, à la louange de Dieu. *Paris, pour Ant. Verard, sans date, in*-8. *goth. non rel. fig. sur bois.*

Il y manque les feuillets K 1 et K 8, les signatures L et N, chacune de 8 feuillets. La signature où se trouve la souscription est complète.

41. Matheolus (le livre de). (*Paris, Verard,*) 1492, *in-fol. goth. fig. sur bois.*

Édition de 67 feuillets. Le 4e feuillet de la signature d est raccommodé, et il manque le 6e feuillet de la signature h.

42. Meliadus de Leonnoys. *Paris, Galliot du Pré, in-fol. goth. non rel.*

Il y manque les pages 193, 1 feuillet, et les pages 199 et suiv. jusqu'à la fin du volume.

43. Mer des Histoires (la). Le tome second. *Lyon, Claude d'Aoust, à l'S de Troye*, 1506, *in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.* Le texte commence à la signat. Aii, le feuillet LXII est déchiré, et il y manque de l'impression. = Mer des Histoires (la) et Croniques de France. Le second volume. *Paris, Michel Le Noir*, 1517, *le 29e jour d'octobre, in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

44. — *Paris, par Guillaume le Bret, les Angeliers, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Les 4 1ers feuillets du tome 1er sont raccommodés, et il y manque de l'impression. Le 2e volume finit au feuillet CCIII; le CCIV, qui finit le volume, est déchiré, et il en manque plus de la moitié.

45. Merlin. *Paris, Verard, p. in-fol. goth. vel.* Les tomes 1 et 2. Il manque 2 feuillets dans la table du t. 1er, et les 6 feuillets préliminaires du tome 2e; de plus quelques feuillets dans le courant des volumes. = Le même. *In-fol. goth. vel.*

Le tome 1er d'une autre Édition.

46. — Roman et prophéties. 3 *vol. in*-4. *goth. non rel. savoir :* Tome 1er, *à l'enseigne de la Rose blanche*, (*chez Ph. le Noir.*) = Tome 2e, *idem.* = Les Prophéties, *à l'enseigne de l'Escu de France.*

Il manque, tome 1er les feuillets 27 à 30; le tome 2e est complet. Prophéties, manquent les feuillets 26, 27, 33, 40, 41, 44, 53, 56, 93 à 96; 113, 116, 117, 120 à la fin du volume.

47. — Le même Roman. 2 *vol. in*-4. *goth. non rel.*

Tome 1er. *Paris, à la Rose blanche couronnée*, il manque les feuillets 27 à 30, 33 à 36, 54, 145, le titre et les feuillets 26 et 48 sont troués ou

Digitized by Google

déchirés. Tome 2, *à l'Escu de France*, manquent les feuillets 97, 100, 105, 113, 120, et le 134e et dernier est déchiré.

48. Neuf Preux (les). *Paris, Michel Le Noir,* 1507, *pet. in-fol. goth. vél. fig. sur bois.*

Il manque à cet exemplaire le dernier feuillet de la table, qui n'est imprimé qu'au recto, ainsi que la marque de Michel Le Noir, qui est sur un feuillet séparé. Le feuillet de la souscription est intact, et l'exemplaire bien conservé, sauf quelques mouillures.

49. Palmerin d'Olive, le premier livre. *Paris, Jeanne de Marnef,* 1546, *in-fol. v. b.* Il y manque le titre et les 2 feuillets suivans. = Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré. *Troyes,* 1709, *in-4. parch. fig. sur bois.* = Il manque au dernier feuillet quelques lignes d'impression dans le bas de la page. = Histoire (l') de Valentin et Orson. *Troyes,* 1700, *in-4. non rel.*

Il manque la feuille R.

50. Le Mistere de la conception, nativité, mariage, etc. de la Vierge Marie, avec la Nativité de Jésus-Christ, etc. *Paris, Alain Lotrian, sans date, p. in-4. goth. non rel.*

Il y manque le titre, les feuillets 21, 22, 29 à 32, total 7 feuillets. = Le même, Imparfait des feuillets 1 à 33, et de celui de la souscription.

51. — *Paris, Alain Lotrian, sans date, p. in-4. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque le feuillet du titre.

52. — *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, p. in-4. goth. sans date, non rel.* Il manque le feuillet du titre, et le dernier a quelques lettres du haut emportées. = Le même. *Pet. in-4. v. f.*

Exemplaire imparfait de plusieurs feuillets, notamment des deux premiers et du dernier.

53. Mistere de la Passion Nostre Seigneur Jesus Christ, etc. *Paris, Alain Lotrian,* 1539, *p. in-4. goth. non rel. fig. sur bois.*

L'exemplaire est complet, mais le titre entier est bien refait à la plume; il y a des parties mouillées.

54. — *Paris, Alain Lotrian et Denys Janot, sans date, p. in-4. goth. v. f. fig sur bois.* Il manque les deux premiers feuillets, ainsi que plusieurs autres dans le cours du volume; mais les deux derniers, qui contiennent la table et la souscription, s'y trouvent en bon état. = Le même. *Pet. in-4. goth. cart. fig. sur bois.* Exemplaire imparfait auquel il manque le titre et la fin, et d'autres feuillets dans le cours du volume. = Le même. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot, sans date, p. in-4. goth. en cart. fig. sur bois.*

Il n'y manque que le titre et le feuillet 65.

55. — *Paris, Jehan Lotrian,* 1542, *p. in-4. goth. v. f. fig. sur bois.* Exemplaire très imparfait auquel il manque le titre et la fin. Il y a beaucoup de feuillets Mss. dont les dix derniers, et c'est sur ce dernier que nous avons copié le lieu et la date de l'Édition. =

Digitized by Google

Le même. *Pet. in-4. goth. fig. sur bois.* Exemplaire imparfait, auquel il manque principalement le titre et la fin. = Le même, *p. in-4. goth. m. bl. fig. sur bois.*

Très imparfait, mais principalement du commencement et de la fin.

56. Mystere de la Resurrection. *In-4. goth. fig. sur bois.*

4 exemplaires de différentes éditions, très imparfaits; 2 sont avec le titre, l'un daté de 1539, et l'autre sans date. Les deux autres aussi sont différentes.

57. — Resurrection (la) de Nostre Seigneur Jesus Christ, par personnages, etc. nouvellement imprimé à Paris. *Pet. in-4. goth.*

Les deux feuillets L et L 1, qui terminent ce livre, sont de l'Édition de Alain Lotrian, mais le texte ne se suit point avec celui du 49e feuillet.

58. Mystere (le Triumphant) des Actes des Apôtres, etc. *Paris, pour Guil. Alabat de Bourges, par Nic. Couteau,* 1537, 2 *vol. in-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

Cet exemplaire, qui est très grand de marges, et dont certaines parties sont de la plus belle conservation, en a d'autres que l'on a déchirées par le milieu des pages, quelques feuillets brûlés, et d'autres dont les feuillets enlevés ont été remplacés par des feuillets plus courts. Partie des feuillets déchirés peuvent se recoler; le premier titre et la souscription sont très bien conservés.

59. — Le même. *Paris, les Angeliers,* 1540, 2 *t. en* 1 *vol. in-4. goth. rel. en velours.* Le feuillet 249 du tom. 2 est Manuscrit. Il y a dans le même vol. une forte piqûre de vers dans la marge du fond, depuis la page 130 jusqu'à la page 251 et dernière. = Le même. 1540, *in-4. v. b.*

Il manque à cet exemplaire le feuillet du titre et les feuillets 244 à 257 du tome 2. Les feuillets qui ont une piqûre dans l'exempl. du n° précédent, ne sont point piqués dans celui-ci. Il y a des feuillets tachés et mouillés.

60. — Le même, avec le Mystère de l'Apocalypse. *Paris, les Angeliers,* 1541, 3 *part. en* 2 *vol. in-fol. goth. non rel. dans leurs anciennes couvertures en mar. citron.*

Il manque le feuillet du frontispice du tome 1er.

61. — *Paris, les Angeliers,* 1541, 2 *vol. in-fol. non rel.* Il manque le titre, le feuillet de la ballade, le 1er feuillet du texte, et l'Apocalypse. = Le même Mystère. 2 exemplaires du tome 1er très imparfaits. Il y manque, entre autres, les feuillets de l'exempl. ci-dessus.

62. Mystere du vieil Testament (le très excellent et sainct), par personnages. *Paris, Jehan Real,* 1542, *in-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

On trouve sur le titre le nom et la marque de Symon Colinet. Il y manque le dernier feuillet où se trouve la souscription. Il y a des feuillets tachés.

63. — Le même, même édition. *In-fol. goth. non rel. fig. sur bois.*

Il manque le titre et les feuillets 27, 273, 289, 303, 308, 309, 315, 316, 319, 321 à 324, qui est le dernier.

Digitized by Google

64. Parceforest. *Paris, Galliot Dupré*, 1528, *in-fol. goth. non rel. savoir :*

Tome 1er. Cinq exempl. ils sont tous imparfaits du titre.
2. Quatre exempl. dont un est complet.
3. Imparfait dans la signature x.

65. — *Paris, Gourmont*, 1531 *in-fol. goth. non rel. savoir :*

Tome 1er. Deux exempl. dont 1 complet.
2. Deux exempl. dont 1 complet.
3. Trois exempl. dont un complet.
4. Trois exempl. dont un complet.
6. Un imparf. à la fin du volume.

66. Theseus de Coulongne. *Paris, Anthoyne Bonnemere, pour Jehan Longis*, 1534, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. b. fig. sur bois.*

Il manque les 4 premiers feuillets, renfermant le titre et les tables du tome 1er, et les mêmes pour le tome 2. Ce même vol. n'a que 76 feuillets au lieu de 133. Le dernier, avec la souscription, s'y trouve.

67. Tristan de Leonois, Histoire du très vaillant chevalier. *Rouen, Jehan le Bourgoys*, 1489, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. rel. en bois.* Édition très Rare.

Il y a beaucoup de feuillets déchirés sans qu'il y manque rien, excepté le 8e de la signature D du tome 1er, où il manque de l'impression. Ce même vol. commence à la signature a i j.

68. Valentin et Orson. *Lyon, Jaques Maillet*, 1489, *in-fol. goth. d. r. fig. sur bois.*

Imparfait des 2 premiers feuillets, de H II, et du feuillet R VIII, où se trouve la souscription.

ARTICLES OMIS.

1. Berard (M.), Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs. *Paris*, 1822, *in-8. br.* = Remy (P.), Catalogue des Tableaux et Dessins précieux, etc. de Randon de Boisset. *Paris*, 1777, *in-12. br.*

2. Bulliard (N.), Histoire des Champignons de la France. *In-4. fig. color.*

Les nos 398, 400 à 460, 505 à 568 (moins 563 et 566;) en tout 124 pl. et 3 feuillets de la table des nos 505 à 560 des planches; de plus les nos des pl. 505 à 560 doubles, faisant 56 planches.

3. Callot (J.), Vita et Historia B. Mariæ Virginis. *Paris.* 13 *pl. et le titre.* = Vita B. Mariæ Virginis emblematibus delineata. *Paris.* 26 *pl. et le titre.* = Lux Claustri. *Paris.* 27 *pl. y compris le titre. in-8. obl. v. b.*

4. Constantinus Cretensis, Apollonii Tyrii vita, versibus græco-barbaris exposita. *Vinegia, per maestro Stephano da Sabio, a instantia di M. Damian di Santa Maria*, 1534, *nel mese di Marzo, p. in-4. d. r. d. de m. r.*

Bel exemplaire d'un livre très Rare; il renferme 30 feuillets, signatures

Digitized by Google

A1 à A15, et les 15 feuillets correspondans. *V. le Manuel du Libraire*, t. 1er, p. 81, et F. Dunlop, *History of Fiction*, 2e édition. *Edinburg*, 1816, t. 1er, p. 109 à 113.

5. Giovane, née baronne de Mudersbach (Julie, duchesse de), Plan pour faire servir les voyages à la culture des jeunes gens qui se vouent au service de l'État dans la carrière politique, etc. *Vienne*, 1797, *in-4. br.* Avec le portrait de l'auteur. = La même, Table d'observations statistiques et politiques, d'après l'état actuel des nations civilisées. *Vienne, une très grande feuille in-fol.*

6. Guyot, Dictionnaire géographique et universel des postes et du commerce du royaume de France. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-8. bas.* = La Tynna (J. de), Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris. *Paris*, 1812, *in-8. bas.* Avec un plan de Paris.

7. Heineccius (J. G.), de Usu et præstantia veterum numismatum in jurisprudentia, ed. A. Goezio. *Norimb.* 1774, *p. in-8. br.*

8. Ionlnits (Paul), Introduction succincte à l'Histoire de l'origine de la nation serbe (servienne,) (dans la langue de la Servie.) *Vienne*, 1765, *in-12. cart.*

9. La Vigne (D. de), Miroir de la Mort et de la Passion de Jesus Christ, avec une courte explication en hollandois. *Amst.* 1694, *in-4. v. b.* 42 *pl.*

C'est la 1re Édition de l'ouvrage publié en français par de Chertablon, en 1700. Les épreuves sont plus belles que celles de l'Édition française.

10. Lemesle (Ch.), Opuscules, savoir : la Navigation, poëme en deux chants, dédié à Napoléon, Manuscrit de 12 feuillets, avec sa signature à la fin de la dédicace. = Mémoire du conseil de commerce de Bordeaux, sur nos relations maritimes avec les puissances du Nord. *Bordeaux*, 1802. = Réflexions d'un vieillard du pays de Medoc, sur l'arrêt du conseil qui permet l'admission des étrangers dans nos colonies. 1785, *in-4. ms. vers. dem.*

11. Ligny (le P. de), Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris*, 1802, *les livr.* 1 *à* 22, *in-4. en cah. fig.*

L'ouvrage entier en a 25.

12. Lorris (Guill. de), le Rommant de la Rose. *Paris, Galliot du Pré, le* IXe *jour de juing*, 1531, *in-fol. goth. vél. fig. sur bois.*

Bel exemplaire avec des témoins. Le feuillet CII est pris d'un exemplaire beaucoup plus court, et il est mouillé.

13. Ludolfus (Job), Appendix ad historiam Æthiopicam, illustque comment. *Francof. ad Mœn.* 1693, *in-fol. en feuilles, N. R.* 32 *pages.* = Dissertatio de Locustis. *Ibid.* 1694, *in-fol. non rel.* 88 *pages. fig.*

Ces deux appendices manquent souvent à l'ouvrage, principalement le dernier.

Digitized by Google

14. Michel, Nouvelles Observations sur le Pouls, par rapport aux crises. *Paris, De Bure*, 1757, *in*-12. *br.* = Combalusier, Observations et réflexions sur la colique de Poitou, ou des peintres, première partie (et la seule.) *Paris, De Bure*, 1761, *in*-12. *br.*

15. Monstrellet (Enguerran de), Chroniques. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1572, 3 *vol. in-fol. cart. Gr. Pap. l. r.*

Le titre du tome 2 est encadré.

16. Plutarchus, Opera moralia, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1572, 6 *vol. in*-8. *de rel. différ.*

Il y a des notes Mss. sur les marges de quelques uns de ces volumes.

17. Roye (Guy de), le Livre de Sapience. *Genève*, 1478, *in-fol. goth. v. f.* Taché de pourriture, et le dernier feuillet doublé et raccommodé.

Exemplaire composé de 87 feuillets; il y manque celui de la souscription.

18. Saint-Philippe (le marquis de), Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne, sous le règne de Philippe V, trad. de l'espagnol, (par de Maudave.) *Paris, De Bure*, 1756, 4 *vol. in*-12. *br.*

19. Santa Vita Durao (José de), Caramuru, ou la Découverte de Bahia, roman-poëme brésilien, trad. par E. Garay de Monglave. *Paris*, 1829, 3 *vol. in*-12. *br.* = Moraes (F.), Palmerin d'Angleterre, chronique portugaise, trad. par le même. *Paris*, 1829, 4 *vol. in*-12. *br.* = Saluces (Mme de), Foscarini, ou le Patricien de Venise. *Paris*, 1826, 4 *vol. in*-12. *br.*

20. Schouwalof et Catherine II, impér. de Russie, Antidote, ou Examen du mauvais livre superbement imprimé, intitulé : Voyage en Sibérie, etc. (*St-Petersbourg*,) 1770, *première partie in*-8. *br. et la seconde part. Amst.* 1772, *p. in*-8. *br.*

21. Seyssel (Cl. de), la Loy salieque premiere loy des Francois, par laquelle est demonstré comme les femmes ne peulent estre heritieres de la couronne de France. Item est demonstré comme les Angloys ne peulent demander ne pretendre aucune droicture au royaume de France. = Rogier (Jehan), les Receptions et Harangues composées et enuncées aux entrées du Roy et du Daulphin, en l'université de Caen, avec leurs reponses, 4 feuillets. *Caen, Michel Angier*, (1522,) *in*-12. *goth. v. f.*

Cette Édition renferme, de plus que celles de Paris, ce Traité de Rogier.

22. Telin (Guill.), Bref Sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx, sept ars de poesie, sept ars mechaniques, des philosophies, des quinze ars magicques, la Louenge de musique, avec les noms des premiers inventeurs de toutes choses admirables, etc. *Paris, Nicolas Cousteau pour Galliot du Pré*, 1533, *in*-8. *goth. parch.*

La Louenge de musique et un Panegyricque pastoural sur les louenges

Digitized by Google

de Francoys Premier sont en vers. L'exemplaire a des feuillets tachés et mouillés.

23. Tyard (Pontus de), OEuvres poétiques. *Paris, Galiot du Pré*, 1573. = Thyardeus (Pontus), ad P. Ronsardum de Cœlestibus asterismis poematium, et Recueil des nouvelles œuvres poétiques. *Paris, Galeotus a Prato*, 1573, *in*-4. *non rel.*

24. Vegius (Mapheus), Inter inferiora corpora, scilicet terram et aurum, et superiora præsertim solem disputatio. *Parrhisiis, Bertholdus Rembolde, et Johannes Waterloes*, 1511, *in*-4. *non rel.* 16 *feuillets.*

25. Amadis de Gaule. *Lyon*, 1577 *et ann. suiv.* 21 *vol. in*-16 et 3 *vol. in*-8. *dont* 18 *en m. citr. et les autres de rel. differ.* = Tresor des livres d'Amadis. *Lyon*, 1572, *in*-16. *v. f. le tome* 1er *seul.*

Il manque les tomes 4 et 18; les tomes 14, 15, 16, 19 et 20 sont doubles, des différentes traductions de Tyron, Charlot et Boyron. Le tome 16 de la trad. de Montreux est très imparfait par le commencement, et ne serait bon qu'à en compléter un autre.

26. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans, dans le neuvième siècle, en arabe. *Paris, Impr. R. in*-18. *br.*

C'est l'ouvrage dont E. Renaudot a publié la traduction, sous le titre ci-dessus, en 1718, 1 vol. in-8. Ce texte arabe a été publié par M. Langlès, qui se proposait d'en donner la traduction. Ce petit volume n'a pas été mis dans le commerce.

27. Atti della Societa Pontoniana di Napoli. *Napoli*, 1810 *et* 1812, 2 *vol. in*-4. *br. fig.*

28. Declaration (la) de l'estat et ordonnance de la tres saincte et profitable confrairie du psaultier, rosier et chappelet de la tres glorieuse Vierge Marie. *Paris, Jehan Petit, sans date, in*-4. *goth. v. f.*

Il y a à la fin ung chapelet et rosier en rime.

29. Déductions (amples) des cours de justice de Hollande et de La Haye, en holland. *Delft*, 1738, *in*-4. *vél. Avec un plan de La Haye.* = Cours de justice de la Hollande, du Brabant et de la Flandre, instituées par la maison de Bourgogne, en holland. *Delft*, 1740, *in*-8. *v. b.* = Letrosne, Vues sur la justice criminelle. *Paris, De Bure*, 1777, *in*-8. *br.*

30. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum. *Lut. Paris.* 1798, *in*-8. *br.*

31. Fac simile de deux curieuses souscriptions qui se trouvent à chacun des volumes de la Bible de Mayence, sans date, sur papier, de la Bibliothéque du Roi, que nous avons publiés dans le Catalogue du comte de Mac Carthy.

Ces fac simile ont été tirés sur deux feuillets de Vélin, in-folio, de manière que l'on puisse les mettre à la fin de chacun des volumes de la Bible. Il n'en a été tiré ainsi que deux, dont un a été joint à l'exemplaire sur Vélin de la Bibliothéque du Roi. Celui-ci convient aux personnes qui possèdent cette première édition de la Bible sur Vélin.

Digitized by Google

32. Galeria Giustiniana, del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 *vol. in-fol. max. v. b.*

Le tome 1er n'a que 150 planches; il en faudrait 153, dont la dernière ne renferme que 11 lignes de texte gravé.

33. Histoire de Tahmas Kouli-Khan, en langue turque, et imprimée en caractères arméniens. *Venise*, 1800, *in-12. br.*

34. Jomsvikinga Saga, en langue islandaise. *Copenhague*, 1824, *in-8. br.* 54 *pages.* = Le même ouvrage, trad. en danois, par C. C. Rafn. *Copenh.* 1824, *in-8. br.* 52 *pag.*

35. Poetæ Græci principes, græce. *Excud. H. Stephanus*, 1566, *in-fol. cart.*

Les pages 327 à 330 sont manuscrites, et imitent l'impression.

36. Recueil de Catalogues, savoir: Jombert (C. A.), Catalogue de l'OEuvre de C. N. Cochin fils. *Paris*, 1770, *in-8. v. éc.* = Julliot fils (P. F.), Catalogue des effets précieux du cabinet du duc d'Aumont, 1782, *in-8. br. avec les prix.* = Regnault de Lalande (F. L.), Catalogue du cabinet d'estampes de A. de Saint-Aubin. 1808, *in 8. br. Pap. Fort.*

37. — d'Opéras bouffons en italien et en français, dont: la Buona Figliuola, de Piccini, 1790. = La Grotta di Trofonio, de Salieri, 1790. = Le Nozze di Figaro, de Mozart, 1807. = Il Re Teodoro, de Paisiello, 1790; *en tout* 19 *vol. in-8. br. et* 2 *cart.* = Quatre opéras français, dont: les Danaïdes, de Gluck et Salieri, 1784, *in-4. br.*

38. — d'Opuscules sur différentes matières. *Environ* 40 *br. in-4. et in-8. dont:* Dubois (L. J. J.), Choix de pierres gravées antiques, égyptiennes et persanes, etc. *Paris*, 1817, *gr. in-4. br.* 5 *pl.* = Le Roy (David), Nouvelle Voilure pour les vaisseaux de toutes grandeurs. *Paris, an* VII, (1799,) *in-8. br.* = Oberlin (J. J.) et autres, Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie. *Strasbourg, an* IX, (1801,) *in-8. br.* = Sainte-Croix (le baron de), Mémoire sur une nouvelle édition des petits géographes anciens, *in-4. br.* (Extrait du *Journal des Savans.*) = Observations de la Société royale d'agriculture, sur l'uniformité des poids et des mesures. *Paris*, 1790, *in-8. br.* Il y en a d'extraites du *Magasin encyclopédique*, etc.

39. — de pièces, principalement historiques, en prose et en vers, en latin, français, italien, etc. imprimées et Manuscrites, des années 1656 à 1691, au nombre de 126. *In-fol. v. f. Armes de Verjus, dont il y a des portraits indiqués dans la* Bibliothèque de la France, *t.* 4, *p.* 281.

Il y en a de G. Menage, des PP. Commire et Rapin, de Santeuil, etc. On y remarque des pièces de plusieurs jésuites célèbres sur la mort de François, fils aîné de Nicolas Foucquet, à l'âge de trois ans, avec son portrait gravé par Lochon en 1656. = Vers sur la beauté des appartemens du roi, à Versailles, etc. par le duc de Saint-Aignan, 3 feuillets Mss. etc.

40. Sydrach, le livre intitulé Sydrach le grant philosophe, fontaine de toute science, contenant mille nonante et quatre demandes et les solutions d'icelles. *Rouen, Raulin Gaultier*, 1516, *p. in-4. goth. rel. en peau. Piqué des vers.*

Avec la signature de Ballesdens sur le titre.

Digitized by Google

41. Voltairianes. *Vingt pl. in-12. sans texte. non rel. complet.*

Ce recueil, qui est Rare, se compose de figures satiriques et allégoriques sur Voltaire, dans le genre grotesque. *V.* le Catalogue de M. de Morel-Vindé, n° 2175, où un exemplaire fut vendu 40 fr. 95 c.

ERRATA.

Page 25, n° 293 : la division Traité, qui suit ce numéro, doit être placée p. 24, après le n° 285.

N° 452 ; on a ajouté à cet exemplaire le commencement du tome 3, les feuilles A à I faisant les pages I à LXXII. Elles renferment une Table alphabétique de A à Z des mots difficiles tant latins que dérivés du grec, dont se sont servis la plupart des naturalistes, etc.

N° 758 : on trouve à la fin onze feuillets Mss. intit. Journal du Contrôleur, qui constate les travaux et les événemens arrivés lors de la construction du simulacre de l'arc de triomphe à l'Étoile, 6 mars 1810 et jours suivans ; ensuite l'état général des dépenses, les noms des entrepreneurs, etc. Les mémoires montaient à 907,768 fr. 98 c. le réglement a été de 579,041 fr. 17 c.

N° 1736, Gallia christiana : on vendra avec ce numéro les feuilles A et B, du commencement du t. 14e, faisant 8 feuillets ; ce volume n'a pas été continué. Ces feuilles ne se trouvent jamais avec les exemplaires.

N° 2102, est par le comte de Bray.

Nos 2385 et 2386, on a rajouté à ces articles le portrait de Rigoley de Juvigny, qui ne s'y trouve pas ordinairement.

Digitized by Google

ORDRE DES VACATIONS.

On pourra voir les Livres tous les jours, depuis une heure jusqu'à trois.

Tous les Livres seront vendus pour complets. On pourra les collationner pendant les deux heures d'exposition; mais une fois sortis de la salle de vente, on ne les reprendra sous aucun prétexte.

Les articles de 10 francs et au-dessous ne seront repris que s'ils sont incomplets.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

1re *vacation, lundi* 8 *janvier* 1838.

Belles-Lettres....	790— 821
Théologie.....	1— 14
Sciences et Arts..	183— 206
Histoire.....	1586—1623

2e *vacation, mardi* 9.

Sciences et Arts..	230— 252
Théologie.....	29— 42
Belles-Lettres....	853— 883
Histoire.....	1661—1697

3e *vacation, mercredi* 10.

Sciences et Arts..	253— 275
Théologie.....	43— 56
Belles-Lettres....	884— 914
Histoire.....	1698—1734

4e *vacation, jeudi* 11.

Sciences et Arts..	276— 298
Théologie.....	57— 70
Histoire.....	1735—1771
Belles-Lettres....	915— 945

5e *vacation, vendredi* 12.

Belles-Lettres....	946— 976
Théologie.....	71— 84
Histoire.....	1772—1808
Sciences et Arts..	299— 321

6e *vacation, samedi* 13.

Sciences et Arts..	322— 344
Théologie.....	85— 98
Belles-Lettres....	977—1006
Histoire.....	1809—1846

7e *vacation, lundi* 15 *janvier.*

Belles-Lettres....	1007—1038
Théologie.....	99— 112
Sciences et Arts..	345— 367
Histoire.....	1847—1882

8e *vacation, mardi* 16.

Histoire.....	1883—1917
Théologie.....	113— 128
Sciences et Arts..	368— 390
Belles-Lettres....	1039—1069

9e *vacation, mercredi* 17.

Sciences et Arts..	391— 413
Jurisprudence...	129— 142
Belles-Lettres....	1070—1100
Histoire.....	1918—1954

10e *vacation, jeudi* 18.

Jurisprudence...	143— 156
Sciences et Arts..	414— 436
Belles-Lettres....	1101—1132
Histoire.....	1955—1990

11e *vacation, vendredi* 19.

Jurisprudence...	157— 170
Sciences et Arts..	437— 459
Histoire.....	1991—2028
Belles-Lettres....	1133—1162

12e *vacation, samedi* 20.

Jurisprudence...	171— 182
Sciences et Arts..	460— 482
Histoire.....	2029—2067
Belles-Lettres....	1163—1193

Digitized by Google

13e *vacation, lundi* 22 *janvier.*

Sciences et Arts..	483— 505
Belles-Lettres....	1194—1225
Livres imparfaits.	1— 17
Histoire.....	2068—2100

14e *vacation, mardi* 23.

Histoire.....	2101—2133
Sciences et Arts..	506— 528
Livres imparfaits.	18— 34
Belles-Lettres....	1226—1257

15e *vacation, mercredi* 24.

Sciences et Arts..	529— 550
Belles-Lettres....	1258—1290
Livres imparfaits.	35— 49
Histoire.....	2134—2169

16e *vacation, jeudi* 25.

Sciences et Arts..	551— 574
Histoire.....	2170—2200
Livres imparfaits.	50— 68
Belles-Lettres....	1291—1322

17e *vacation, vendredi* 26.

Histoire.....	2201—2231
Sciences et Arts..	575— 598
Articles omis....	1— 20
Belles-Lettres....	1323—1353

18e *vacation, samedi* 27.

Belles-Lettres....	1354—1383
Articles omis....	21— 41
Sciences et Arts..	599— 622
Histoire.....	2232—2263

19e *vacation, lundi* 29.

Belles-Lettres....	1384—1416
Sciences et Arts..	623— 645
Histoire.....	2264—2301
Livres avec notes Mss.	1— 12

20e *vacation, mardi* 30 *janvier.*

Belles-Lettres....	1417—1447
Sciences et Arts..	646— 670
Histoire.....	2302—2339
Livres avec notes Mss.	13— 24

21e *vacation, mercredi* 31.

Belles-Lettres....	1448—1479
Histoire.....	2340—2377
Sciences et Arts..	671— 694
Livres avec notes Mss.	25— 36

22e *vacation, jeudi* 1er *février.*

Sciences et Arts..	695— 718
Histoire.....	2378—2415
Livres avec notes Mss.	37— 49
Belles-Lettres....	1480—1511

23e *vacation, vendredi* 2.

Histoire.....	2416—2458
Sciences et Arts..	719— 742
Belles-Lettres....	1512—1536
Livres avec notes Mss.	50— 62

24e *vacation, samedi* 3.

Sciences et Arts..	743— 766
Belles-Lettres....	1537—1561
Livres avec notes Mss.	63— 75
Histoire.....	2459—2501

25e *vacation, lundi* 5.

Belles-Lettres....	1562—1585
Histoire.....	2502—2545
Sciences et Arts..	767— 789
Livres avec notes Mss.	76— 88

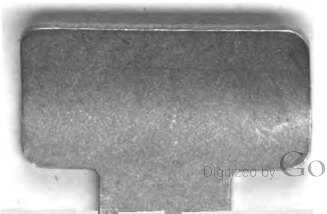
26e *et dernière vacation, mardi* 6.

Belles-Lettres....	822— 852
Sciences et Arts..	207— 229
Théologie.....	15— 28
Histoire.....	1624—1660

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google